

Historia íntima de los cambios

Telefé era una fiesta

Páginas/34/35

Página/12
el país a diario
Buenos Aires, jueves 2 de diciembre de 1999 - Año 13 - Nº 3956
Precio de este ejemplar: $1,20 - Recargo venta interior: $0,20
En Uruguay: $20 - Opcional CD Zitarrosa $6

La empresa asegura que los cortes fueron por un atentado

Un sabotaje más oscuro que el apagón

Página/19

LA CASA SE RESERVA EL DERECHO DE ADMISION

En una sesión histórica, la Cámara de Diputados impidió casi por unanimidad que el dictador Bussi jurara como diputado de la Nación Páginas/2/3



NADA

"Yo estudié gratis, pero no sé si mi madre hubiera podido pagar mi carrera a los precios de hoy. Ese es un punto por el que no trago. Si eres joven y no puedes ir a la universidad por no tener plata, pensarás toda la vida que vives en un país injusto. Y eso lo vamos a cambiar; si no, no habrá servido para nada lo que hemos hecho."
(Ricardo Lagos, candidato de la Concertación chilena a la presidencia, a El País, de Madrid.)

Las Abuelas piden que la Cancillería intervenga en una adopción ilegal

Tras un chico y un torero

Páginas/20/21


DyN

Rafael Pascual consiguió, tras pulsear con Federico Storani, la presidencia de la Cámara. *Tiene 48 años, tres hijos, militó en el balbinismo y en el delarruismo.*

Llegó el día tan soñado por el Rafa Pascual

Delarruista de la primera hora, fanático de Huracán, jefe de la campaña presidencial. Ya es presidente de la Cámara de Diputados.

"Vamos a realizar una auditoría y vamos a dialogar con todos los sectores", dijo ayer el nuevo presidente de la Cámara de Diputados, Rafael Pascual, quien prometió iniciar un proceso de "transparencia y modernización" en la Cámara baja.

Rafa Pascual –casado, tres hijos– tiene el perfil de un político tradicional, de un radical tradicional y de un delarruista tradicional. Nació en Parque Patricios, en donde todavía vive. Hincha fanático de Huracán, Pascual es rápido para la réplica y puede pasarse horas de sobremesa. Toma vino tinto y cada tanto, en algún asado familiar en su quinta de Ezeiza, se anima a cantar –muy mal– un par de tangos. Sus detractores dicen que no tiene una gran formación intelectual. El responde que la política tiene más que ver con la calle que con los libros.

Su militancia inicial en la Facultad de Derecho de la UBA imitó a la de muchos radicales porteños, con sólo dos diferencias: no fue concejal y no logró recibirse de abogado. En 1983, con el renacimiento de la democracia, el grueso del radicalismo se abroqueló en torno de la fulgurante figura de Raúl Alfonsín. Pero Pascual permaneció fiel a sus orígenes en el balbinismo y apoyó la precandidatura de Fernando de la Rúa. "Fueron días duros para los balbinistas", dice cada vez que recuerda esos años.

Fue electo diputado en 1997, perdido en los últimos lugares de una lista sábana. En 1993, cuando Alfonsín firmó el pacto de Olivos contra la opinión de De la Rúa, Pascual tuvo que renovar la lealtad hacia su jefe: en las internas radicales jugó a favor del antipactista Federico Storani, quien se convertiría con el tiempo en su gran rival dentro del bloque de diputados de la UCR. Creció en simultáneo con el ascenso de De la Rúa, quien lo designó jefe de campaña. Sentado en su amplio despacho del comando de campaña, custodiado por tres bonitas secretarias, Pascual se tomaba un rato todos los días para responder al PJ. Cuando Eduardo Duhalde encabezó el Tren de la Esperanza, por ejemplo, Pascual respondió que "en lugar de tomar el tren, Duhalde debería tomarse el buque".

A pesar de su larga trayectoria, Pascual no cultivó el alto perfil, quizá porque rechaza las invitaciones a los programas de TV. "No me gusta que me reconozcan en la calle", explica siempre a modo de disculpa. Prefiere pasar desapercibido y tiene algunos tics de los radicales de otra época: al igual Ricardo Balbín, Pascual nunca salió de la Argentina.

Luego de las elecciones del 24 de octubre, Pascual comenzó una dura disputa con Storani hasta que De la Rúa se inclinó por su operador dilecto. Así, a los 48 años, Pascual accedió a la jefatura de Diputados, cargo que tiene la ventaja de contar con una relevancia institucional indudable y que, después de tantos años, le permitirá mantenerse alejado de los vaivenes políticos –y del humor– del nuevo presidente.

> **Respuesta:** *Sus detractores dicen que no tiene una gran formación intelectual. El responde que la política tiene más que ver con la calle que con los libros.*

ES PRESIDENTE PROVISIONAL DEL SENADO

Ovación para Genoud

José Genoud fue elegido ayer presidente provisional del Senado. Raúl Alfonsín, Carlos "Chacho" Alvarez y Graciela Fernández Meijide se sumaron a los senadores, que lo aplaudieron de pie.

Genoud –52 años, casado, tres hijos– nació en Mendoza, en donde desarrolló su carrera política. Estudió Derecho a distancia en la Universidad de Santa Fe. Cada vez que iba a rendir un examen a esa ciudad, Genoud compartía la pieza con el rionegrino, Horacio Massaccesi.

En 1973, luego de liderar la Juventud Radical de Mendoza, se presentó como candidato a diputado provincial, pero no logró ingresar ante la aplastante victoria del peronismo. Al igual que Fernando de la Rúa y que Rafael Pascual, que ayer fue elegido titular de Diputados, el origen de Genoud puede rastrearse en el balbinismo, hegemónico en el radicalismo de Mendoza. En 1983, apoyó a De la Rúa en la interna partidaria.

A pesar de que Raúl Alfonsín se impuso cómodamente en la interna, Genoud negoció un acuerdo entre las diferentes líneas internas y secundó en la fórmula para la gobernación al alfonsinista Felipe Llaver, quien triunfó por un estrecho margen. Su elección como senador nacional en 1986 le permitió exhibir su excelente oratoria, lo obligó a trasladar su domicilio a la Capital Federal y a espaciar sus tardes de pesca en los ríos de su provincia. En 1992 fue elegido presidente de la bancada con el apoyo de un grupo de radicales de diferentes provincias. El federalismo es uno de los conceptos más repetidos en sus discursos.

A principios de este año lanzó su candidatura para la gobernación. El Frepaso no aceptaba la postulación de Genoud, quien tampoco lograba despertar grandes simpatías en el electorado. En marzo, Genoud renunció a su candidatura y criticó duramente a otro mendocino, el frepasista Alberto Flamarique, al que acusó de hacer campaña en su contra. Pero tuvo su revancha. Aunque en un principio se barajaron varios nombres, finalmente obtuvo el triple aval de Raúl Alfonsín, Carlos "Chacho" Alvarez y Fernando de la Rúa, quienes lo respaldaron como el candidato indicado para representar el espíritu federal de la Alianza en la Cámara de Senadores.

LA CAMARA DE DIPUTADOS

El único que

Por Felipe Yapur

Tal como habían pactado los bloques del PJ y de la Alianza, el diploma del represor fue pasado a comisión. Los principales oradores fueron Alfredo Bravo y Elisa Carrió. Ricardito Bussi quiso oponerse y fue abucheado.

"En nombre de la Justicia universal, en nombre del 'Nunca Más' y de los 30 mil desaparecidos, y de la propia dignidad de esta Cámara y de sus integrantes les pido que rechacen el diploma de Antonio Bussi", dijo el diputado frepasista Alfredo Bravo, para argumentar su impugnación al diploma del ex dictador. El aplauso de los diputados y las barras fue el preanuncio del resultado de la votación que se avecinaba. Efectivamente no hubo sorpresas, y tras escuchar una prolongada y solitaria defensa sobre su padre de Ricardo Bussi, los legisladores votaron, superando los dos tercios requeridos, para que el diploma del ex gobernador de Tucumán fuera enviado a la Comisión de Poderes, Petición y Reglamento donde se decidirá si corresponde o no que se incorpore al cuerpo. Tanto los diputados del PJ como de la Alianza descuentan que Bussi se quedará sin los fueros parlamentarios que necesita para evadir los requerimientos de la Justicia.

Bussi estará pendiente hasta el próximo año, cuando la comisión instruya una investigación para determinar si al anciano general le cabe la acusación de "inhabilidad moral y falsedad ideológica" para ocupar una banca. De acuerdo al reglamento del Parlamento, la comisión tiene 90 días para expedirse y el cuerpo en una sesión ordinaria emitirá un fallo al respecto.

La sesión transcurrió tal como habían acordado los bloques mayoritarios. Los legisladores de la Alianza, encabezados por Bravo y los tucumanos Carlos Courel, Alfredo Neme Scheij y José Vitar, fueron desgranando las razones para que Bussi no se incorpore al cuerpo. De las barras bajaron los aplausos, pero también hubo lágrimas y abrazos cuando Vitar homenajeó a Dardo Molina, Guillermo Vargas Aignasse, Eduardo Tenreyro, Raúl Lechesi, sus compañeros del justicialismo y funcionarios del gobierno de Amado Juri y que desaparecieron durante el reinado de Bussi en 1976. El hijo del militar sólo atinó a escuchar con atención los discursos apretando con fuerza un ejemplar de la Constitución nacional.

Neme Scheij pivoteó sobre el encubrimiento de los dineros que el militar realizó cuando presentó su declaración jurada a la Cámara cuando ocupó una banca entre 1993 y 1995. "Ocultó 20 cuentas bancarias, 13 en bancos locales, 3 en Suiza y las 4 restantes en Nueva York, Hannover, Holanda y Luxemburgo", dijo y agregó que la Justicia investiga si esos depósitos configuran un presunto "enriquecimiento ilícito".

El líder de Acción por la República, Domingo Cavallo, ocupó su banca junto a los integrantes de su bloque parlamentario. Desde allí aplaudió tibiamente los discursos de los diputados tucumanos. Tibia también fue su reacción cuando apoyó la iniciativa de la mayoría de la Cámara: apenas levantó la mano para mandar el diploma de Bussi a marzo.

El ex dictador no se hizo presen-

Brecht sirve para todo

Por F. Y.

Son extrañas las vueltas que tiene la vida. Sobre todo cuando ésta pone al opresor utilizando argumentos del oprimido. Ayer ocurrió algo parecido cuando Ricardo Bussi defendía a su padre. El vástago del militar no dudó en recurrir a la conocida parábola de Bertolt Brecht que reza la desdicha del ciudadano a quien no le preocupa la discriminación, la persecución y la tortura hasta que le toca en persona "pero cuando ya es tarde". Bussi hijo anunció a los diputados que a su padre ayer le tocaba el turno. En realidad el general comenzó a preocuparse porque teme que por fin la Justicia lo llame a pagar sus deudas.

En 1976 Angel Pisarello era presidente de la UCR tucumana, abogado defensor de presos políticos y el único que presentaba hábeas corpus por los desaparecidos. El 24 de junio ocho encapuchados, que se identificaron como integrantes de las fuerzas de seguridad, ingresaron a las 3 de la madrugada. Lo sacaron a golpes y amenazas. Seis días después apareció su cuerpo "reventado por la tortura" en un parque de Santiago del Estero. Aurora, la esposa del abogado, todavía recuerda con dolor esa noche. Pero al decir del hijo de Bussi, al entonces dictador no le importó porque no era abogado. El 20 de junio de 1977, Juan Carlos Vittar, un estudiante tucumano de 20 años, fue secuestrado por un grupo de tareas del Ejército mientras visitaba a una amiga en la localidad de Monteros. Elsa, su madre, se murió sin saber nada de él. Seguramente a Bussi no le importó porque no era el tipo de estudiante que pretendía la dictadura. Pero ayer el hijo del militar se equivocó al compararlo con el personaje de Brecht. Como dijo Nora Cortiñas de Madres de Plaza de Mayo Línea Fundadora, "a Bussi lo persigue la Justicia por asesino y ladrón".

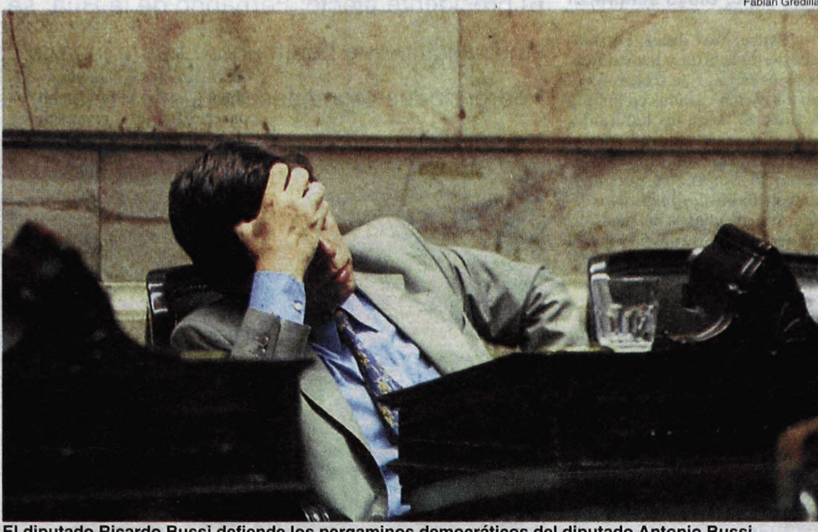
RECHAZO EL DIPLOMA DE ANTONIO DOMINGO BUSSI

lo defendió fue su hijo

te. A pesar de lo que había anunciado su hijo, ni siquiera pisó el edificio. Espió las alternativas de la sesión a través de un televisor en el despacho que su hijo ocupa en el edificio anexo del Congreso. Ricardito, como lo llaman propios y extraños, esperó con paciencia su turno para hablar. Paradójicamente, el encargado de concederle la palabra fue el diputado tucumano, Amado Juri, quien en 1976 fue el gobernador que depuso Bussi tras el golpe militar.

Ricardito abrió su discurso haciendo gala del orgullo que le produce defender a su padre. "Hijo de asesino", le gritaron. Intentó hacerse el distraído. Los silbidos no se hicieron esperar y la palabra "asesino" fue la que más se escuchó mientras Bussi hijo realizaba su discurso. En los palcos, en tanto, los familiares de los noveles diputados se apantallaban buscando mitigar el calor. Ricardito les pidió disculpas, pero no logró concitar la adhesión de los presentes. Luego leyó enfervorizado unos párrafos de artículos de la Constitución y del Pacto de San José de Costa Rica. Los utilizó para destacar que su padre era víctima de una discriminación y que se intentaba "priorizar la política por sobre las normas constitucionales". Pero tampoco encontró eco. Fue entonces que recurrió a la parábola de Bertolt Brecht, quiso recitarla y sólo llegó a decir que "cuando se llevaron a los homosexuales no me importó, porque yo no lo era". El abucheo no lo dejó continuar y regresó a la teoría conspirativa. Explicó que sólo se busca perjudicar a su padre: "Se pretende hacer control de calidad de lo que eligen los tucumanos".

Fabian Gredillas



El diputado Ricardo Bussi defiende los pergaminos democráticos del diputado Antonio Bussi.
En su solitaria defensa del represor, invocó hasta artículos del Tratado de Costa Rica.

Alegato: ***"En nombre de la Justicia universal, del 'Nunca Más' y de los 30 mil desaparecidos, y de la propia dignidad de esta Cámara les pido que rechacen el diploma", dijo Bravo.***

El momento de mayor tensión se produjo entre Bussi hijo y la diputada chaqueña Elisa Carrió. Ricardito recordó que su padre ya fue diputado nacional y gobernador sin que nadie lo haya impugnado. También dijo que se estaba cambiando la letra del reglamento interno de la Cámara para perjudicar a su progenitor y sentar un negativo precedente. La réplica de la radical fue contundente, quien le recordó que Constitución reformada en 1994 incorpora a los tratados internacionales sobre derechos humanos y, por eso, son imprescriptibles los delitos de lesa humanidad.

Los diputados peronistas escucharon con atención el cruce entre ambos legisladores. A su turno, Humberto Roggero fue el encargado de hacer pública la posición oficial del bloque del PJ. Poco antes del comienzo de la sesión, en una reunión del bloque, el pampeano Jorge Matzkin intentó, sin éxito, imponer la posición de Carlos Menem de respetar los votos obtenidos por Bussi (ver nota aparte). Roggero, sin grandilocuencia, dijo que "no queremos venganza, queremos saber dónde están nuestros compañeros caídos" y concluyó anunciando que acompañarían la posición de la Alianza de frenar la jura de Bussi como integrante del cuerpo. Poco después los legisladores del PJ levantaron la mano sin chistar, incluso Matzkin.

Desde un palco especial para invitados observaron las alternativas el ex presidente, Raúl Alfonsín, el hijo del presidente electo, Antonio de la Rúa, el futuro secretario de Cultura y Comunicación, Darío Lopérfido, y el designado ministro de Infraestructura, Nicolás Gallo. Por el lado del PJ estuvo presente el gobernador de Córdoba, José Manuel de la Sota. La futura primera dama, Inés Pertiné, llegó temprano y se retiró cuando el clima en la Cámara comenzaba a caldearse.

Fabian Gredillas



Llanto: ***De las barras bajaron aplausos, pero también hubo lágrimas y abrazos cuando Vitar homenajeó a sus compañeros del justicialismo desaparecidos durante el reinado de Bussi.***

Fabian Gredillas



Debate: ***Carrió le replicó a Ricardito que la Constitución de 1994 incorpora a su texto los tratados internacionales y que son imprescriptibles los delitos de lesa humanidad.***

MATZKIN DEFENDIO AL DICTADOR EN EL BLOQUE DEL PJ

"Pido que haya libertad de conciencia"

Por Adrián H. Mouján

"Si el bloque va a rechazar el pliego de Bussi, yo voy a abstenerme en la votación y pido que en el justicialismo haya libertad de conciencia a la hora de votar." Con esta frase, el pampeano Jorge Matzkin pretendió enrarecer el clima en el bloque del PJ, tras realizar una defensa de la posición favorable a la aprobación del diploma del ex gobernador tucumano. "Jorge, el bloque ha resuelto impedir la jura de Bussi y enviar su pliego a la Comisión de Poderes y Reglamento que va a estudiar las impugnaciones y a decidir si está inhabilitado o no. Esa es nuestra decisión, vos podés hacer lo que quieras, aunque yo te pido que te encolumnés junto con nosotros", lo cruzó el titular de la bancada peronista, Humberto Roggero. Ante el panorama adverso, el viceministro de Interior sólo musitó: "Si ésa es la decisión, yo la voy a apoyar".

Aunque el bloque del PJ había resuelto el martes por la noche que iba a impedir el juramento de Antonio Domingo Bussi para derivarlo a la comisión que estudiará las causas que existen en su contra, ayer por la mañana hubo una nueva reunión para informar a los recién llegados sobre la decisión, y para librar una batalla en la bancada con el menemismo que no quiere que se fracture la alianza con el represor.

Un rato antes del cruce con Roggero, el pampeano había defendido la postura que impulsa el propio Carlos Menem, quien busca que su aliado tucumano llegue a la Cámara. "No podemos dejar de respetar la soberanía popular. A Bussi lo votó la gente en Tucumán. Hay que tener cuidado porque hoy se lo hacemos a Bussi, pero mañana se lo pueden hacer a uno de los nuestros." Luego de enumerar esta serie de argumentos, a Matzkin le salió al frente el ex gobernador tucumano Amado Juri, quien iba a presidir la sesión por ser el más veterano. "Matzkin, yo respeto lo que usted dice pero no lo comparto. Antonio Bussi es un asesino, un ladrón, un hipócrita y un farsante. Es el hombre que ordenó el secuestro y asesinato de la mitad de mis ministros, de dirigentes del partido, de gremialistas, de estudiantes. Ahora sabemos que también robó bebés. No puedo dejar que este hombre se siente en el recinto", fue la dura alocución de Juri, quien selló el destino de la posición probussista que esbozaron algunos menemistas.

Otros menemistas, como la salteña Leila Chaya, reclamaron que se adoptara la misma actitud con el senador salteño Roberto Ulloa, o con el flamante diputado de la Alianza Ricardo Gómez Diez, quien proviene del partido Cruzada Renovadora. "Gómez Diez fue el titular del Registro Civil en Salta durante la gobernación de Ulloa: firmaba los certificados de defunción a los NN", aseguró Chaya. Para evitar que la discusión se empantanara, un colega apuntó: "Ahora estamos tratando el tema Bussi; para Gómez Diez, después habrá tiempo". A la salida de la sesión, muchos peronistas lanzaban todo tipo de críticas contra Matzkin. Todos coincidieron en que sus argumentos y los de Ricardo Bussi, hijo del represor, eran muy similares. "La frasecita esa del respeto a la voluntad popular es la misma que usó Ricardito. Cómo puede ser que estos tipos que atentaron contra la democracia hablen del respeto a las decisiones del pueblo. No extraña que el hijo quiera justificar al padre, al asesino, pero aquí muchos defendieron a su amigo, el asesino", le dijo a este diario un diputado patagónico.

Varios diputados peronistas acusaron al secretario de Seguridad, Miguel Angel Toma, de realizar una tarea intimidatoria, ya que, según relataron, recorría los pasillos del recinto diciéndoles a sus colegas: "Son unos boludos, le impedimos el ingreso a Bussi. Y en Senado la Alianza lo banca a Ulloa", en referencia al ex gobernador de la última dictadura militar, quien según los organismos de derechos humanos no tiene causas en su contra.

OPINION

Por Horacio Verbitsky

Se podía

Hoy tienen más de 45 años. Pero cuando apenas habían pasado los 23 ya eran hombres hechos y derechos. Pidieron prórroga para cumplir con el servicio militar mientras terminaban sus estudios de medicina, y luego de recibirse se incorporaron como aspirantes a oficiales de reserva del Ejército. Las Fuerzas Armadas acababan de tomar el poder por quinta vez en el siglo. Alberto Taranto fue destinado al hospital militar de Bahía Blanca y Daniel Osvaldo Fonti al cuerpo de sanidad del Comando del Cuerpo V.

Ambos vieron la casa rodeada de árboles, que todos llamaban "La Escuelita". Estaba a dos mil metros del comando de Cuerpo y se podía acceder a ella desde adentro o desde afuera de las instalaciones militares. Nadie ignoraba que allí eran torturados los detenidos en aquellos procedimientos. Fonti era cardiólogo. Un día le ordenaron asistir a un parto. Se negó aduciendo que no era su especialidad. Pero Taranto era ginecólogo. Cuando lo convocaron dijo que su deber era asistir a los oficiales que pudieran ser heridos en los operativos legales y no a parturientas que no tenían por qué estar en ese lugar clandestino. A Fonti no le pasó nada, pero a Taranto la negativa le costó un castigo tremendo: el director del hospital, coronel Eduardo Mariné, le impuso realizar cinco días consecutivos de guardia.

Los testimonios de ambos médicos, escuchados esta semana en las audiencias del juicio de la verdad de la Cámara Federal de Bahía Blanca, son demostrativos de los márgenes de libertad que permitían negarse a realizar conductas ilegales o inmorales, aun bajo la autoridad militar en los peores momentos de la guerra sucia. Tampoco los oficiales eran forzados a actuar en contra de la legalidad y de sus convicciones, como lo demostró hace tres lustros el testimonio del capitán de fragata Jorge Búsico, quien objetó en la ESMA los métodos empleados. En su caso, el castigo fue apartarlo de los grupos operativos y, poco después, pasarlo a retiro con un pretexto cualquiera y excluirlo de las tertulias del Círculo Naval.

A casi un cuarto de siglo de los hechos, más de dos tercios de los diputados alzaron la mano para oponerse al juramento del ex dictador Antonio Domingo Bussi, autor del mismo tipo de delitos en que los médicos bahienses se negaron a participar. Para que nadie pudiera escudarse en disciplinas partidarias, los autores del proyecto habían solicitado que la votación fuera nominal. Pese a lo incomparable de las circunstancias, en un caso como en el otro la responsabilidad individual fue determinante de las conductas. El CELS había impugnado la candidatura del ex subcomisario Luis Patti a la gobernación de Buenos Aires, pero la justicia no lo aceptó. La Asamblea Permanente por los Derechos Humanos hizo lo mismo con la de Bussi, y la Cámara de Diputados cerró sus puertas en las narices del torturador. Aunque tardía, la reparación es significativa de un nuevo clima social.

Ley de Ministerios

El Senado aprobó ayer por unanimidad y con rápido trámite la nueva Ley de Ministerios. En el proyecto se fijan las funciones de los ministerios pero no se especifica qué secretarías dependerán de cada cartera. La ley aprobada ayer permite crear dos nuevas carteras: el Ministerio de Infraestructura y Vivienda que conducirá Nicolás Gallo y el de Desarrollo Social y Medio Ambiente que dirigirá Graciela Fernández Meijide. Pero, más allá de esas modificaciones, que en general no cosecharon resistencias, lo cierto es que hubo puntos conflictivos que el justicialismo logró excluir del proyecto tras un debate en la Comisión de Asuntos Constitucionales. El artículo titulado "Delegación de facultades legislativas al Poder Ejecutivo" fue el que más encrespó al PJ, ya que proponía que el gobierno pudiera, durante tres años, "crear, organizar y fijar atribuciones de entidades autárquicas". El artículo fue eliminado del texto, al igual que el que proponía que los Cascos Blancos pasaran a depender del Ministerio de Desarrollo Social. Finalmente, la secretaría continuará bajo la órbita de Presidencia. La Ley de Ministerios deberá tratarse en Diputados la semana que viene. Aunque el próximo miércoles es feriado, la Alianza estudia la posibilidad de convocar a una sesión especial para que la iniciativa esté sancionada antes de que Fernando de la Rúa asuma la presidencia el diez de diciembre.

Corrientes: pasan todos

La ministra de Educación de Corrientes, María Teresa Encinas, anunció ayer que los alumnos de las escuelas públicas de esa provincia del primer y segundo ciclo de la educación general básica (EGB 1 y 2), que abarca de primero a sexto grado del nivel primario, serán promovidos automáticamente al nivel siguiente luego de reconocer oficialmente que se perdió el ciclo lectivo a causa de un prolongado paro docente. Lo mismo ocurrió el año pasado en Jujuy.

Foro de Fiscales

El flamante Foro de Fiscales y el Foro de Estudios sobre la Administración de Justicia realizaron ayer una jornada sobre "Control legal del Financiamiento de los Partidos Políticos", en la que participaron el fiscal federal electoral Jorge Di Lello, el juez federal Manuel Blanco, el constitucionalista Néstor Sagües y el procurador general de la Nación, Nicolás Becerra. Entre los objetivos del nuevo nucleamiento de los fiscales –que no tiene aspiraciones gremiales, según aclararon–, se encuentra la necesidad de "proponer, avalar o disentir respecto de todas aquellas medidas que tomen las distintas autoridades de la República en temas de incumbencia del Ministerio Público".

De la Rúa y la CGT en tratativas de un matrimonio por convivencia

El presidente electo, Fernando de la Rúa, se reunió con el sindicalismo que hasta ahora había jugado con el peronismo. Fueron todas promesas de buenas relaciones.

Por Diego Schurman

Dulce, muy dulce. Fernando de la Rúa y los sindicalistas de la CGT se trataron como los recién casados en la luna de miel. Si hasta las habituales rondas de café amargo fueron reemplazadas por puñados de caramelos Sugus. Ni el presidente electo habló de ajuste ni los dirigentes gremiales de medidas de fuerza. Todos coincidieron al analizar la crítica situación del país y todos se comprometieron a "consensuar" medidas para paliar la desocupación.

El matrimonio, claro está, es por conveniencia. De la Rúa necesita un sindicalismo contenido. La CGT aspira recuperar los espacios de poder que fue perdiendo a lo largo de diez años de gestión justicialista.

El presidente electo abrió la reunión en el Hotel Panamericano con un breve panorama de la realidad económica, obviamente muy distinta de la que ofrece por estos días Carlos Menem.

Rápidamente, Rodolfo Daer reconoció la "franqueza" de De la Rúa. Y le propuso formar un consejo tripartito –que incluya al empresariado– para estudiar maneras de revertir la situación. En verdad, la iniciativa del titular de la CGT no fue improvisada: ya había sido discutida entre los sindicalistas como una manera de equilibrar posiciones con el *establishment*, que tendrá su espacio en el consejo asesor presidido por el economista Fernando de Santibañes.

–No vamos a hacer una mala lectura de las elecciones de octubre. Sabemos que la gente votó por el cambio y vamos a colaborar –se despachó Luis Barrionuevo para ratificar la impronta dialoguista de la central sindical.

El dirigente gastronómico mantiene un diálogo fluido con Enrique Nosiglia, operador en las sombras del radicalismo. Con él negocia en estos días la manera de retener su estructura de poder en el PAMI, la obra social de los jubilados que quedará bajo la órbita del Ministerio de Acción Social. Además del PAMI, fueron materia de conversación las obras sociales, el trabajo en negro y los elevados índices de desocupación.

Sorprendentemente, la única voz disonante del encuentro fue la de Armando Cavalieri, un negociador nato. El mercantil dijo que el designado ministro de Defensa, Ricardo López Murphy, en su carácter de economista jefe de FIEL, debía saber de los números reales del presupuesto en vez de mostrar sorpresa. Durante al campaña, López Murphy fue blanco de las críticas de la CGT por proponer un recorte del 10 por ciento de los sueldos para equilibrar las cuentas.

Después de ese "intervalo" siguieron tirándose flores. De la Rúa mostró la necesidad de "modernizar" las normativas laborales, pero siempre que se discutan dentro del marco de las convenciones colectivas de trabajo. Esto es, que tengan la aprobación de los sindicalistas.

Como si fuera poco, el presidente electo aseguró que a iguales condiciones la Alianza priorizará la producción nacional frente a la extranjera. Hubo, en ese sentido, algunas propuestas de los dirigentes gremiales. Fue entonces cuando De la Rúa sugirió que las vuelquen a un escrito y se las giren a Alberto Flamarique, quien no abrió la boca durante toda la reunión.

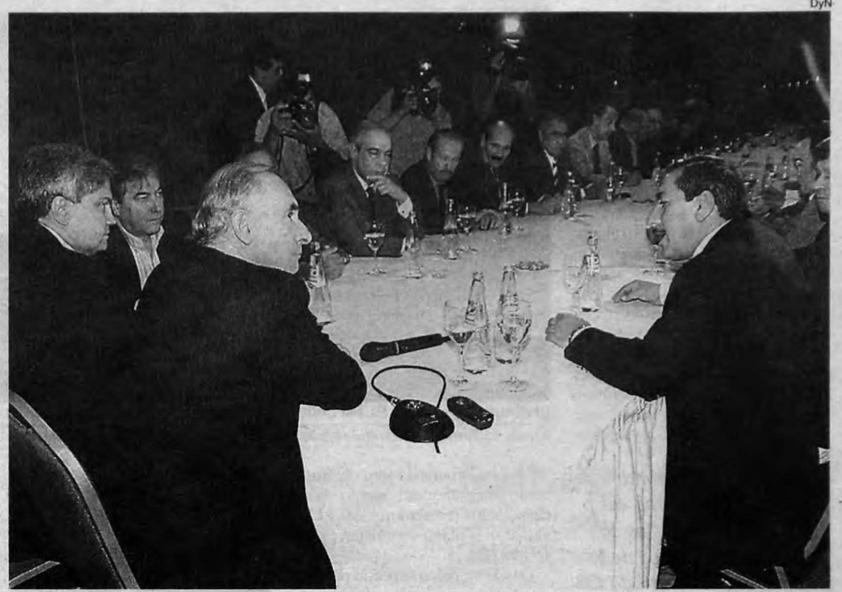
El designado ministro de Trabajo no fue el único que optó por el silencio. Carlos "Chacho" Alvarez, quien se sumó a mitad del encuentro, prefirió mantenerse en un segundo plano. El vicepresidente electo sabe de las preferencias de los capitostes sindicales por los radicales en desmedro de los frepasistas. Aún así, el gesto del Chacho, quien saludó uno por uno a los presentes, tuvo un valor simbólico.

A los postres, hasta los propios gremialistas se entregaron a las chanzas al observar el buen trato que le prodigaban los mandatarios electos.

–Está tan golosa la Alianza que nos recibe con toneladas de caramelos –exageró un sindicalista.

–Pero ojo muchachos, no nos confundamos que estos Sugus son de los *ácidos* –se despidió Barrionuevo.

DyN



Una veintena de dirigentes, encabezados por Rodolfo Daer, estuvo más de dos horas con De la Rúa.
"No vamos a hacer una mala lectura. La gente votó por el cambio y vamos a colaborar", dijo Luis Barrionuevo.

LLACH TIENE VACANTE LA SECRETARIA DE EDUCACION SUPERIOR

Un espacio difícil de llenar

Por Nora Veiras

"Esta es una jugada de ajedrez de esas que te dejan pensando porque uno no tiene idea hacia dónde apuntan", comentó un rector radical todavía sorprendido por la designación de Juan Llach como ministro de Educación del gobierno de la Alianza. La sorpresa de los rectores radicales se refleja en las dificultades para definir quién ocupará la estratégica Secretaría de Educación Superior de la cartera educativa. El rector de la Universidad Nacional de Salta, Juan Carlos Gottifredi, se reunió ayer con Llach, pero según dijo a *Página/12* "todavía no tuve ni el ofrecimiento". Por otra parte, en la Secretaría de Ciencia y Técnica que pasará de la órbita de Educación a Presidencia, el diputado Dante Caputo ratificó su aceptación luego de que el propio presidente electo, Fernando de la Rúa y su vice, Carlos "Chacho" Alvarez, le aseguraran el manejo de la Comisión Nacional de Energía Atómica y de la Comisión de Investigaciones Espaciales.

El rector de la Universidad de Buenos Aires, Oscar Shuberoff, puso el grito en el cielo cuando se enteró de la designación de Llach y corrió a reunirse con De la Rúa. Anteayer, nueve rectores radicales se encontraron en el Comité Nacional de la UCR para definir una estrategia común y reforzar la candidatura de Gottifredi. El radicalismo ya colocó al diputado Andrés Delich en la Secretaría de Educación y aspira a rodear con tropa propia al ex viceministro de Domingo Cavallo. "Con Delich hablamos dos veces y fueron suficientes para darme cuenta de que coincidimos –diría más de lo necesario– para trabajar juntos", comentó Llach a este diario. El resultado de la conversación con el rector salteño no habría sido tan cordial.

> **Rodear:** *El radicalismo ya colocó a Andrés Delich en la Secretaría de Educación y aspira a rodear con tropa propia al ex viceministro de Cavallo.*

Apenas terminó el diálogo en el estudio de Llach, Gottifredi se dirigió al rectorado de la UBA para debatir con Shuberoff y dirigentes de Franja Morada. "Fue una conversación dura, Llach dejó en claro que sea quien sea el que ocupe esa secretaría tiene que responder a él y no a la 'corporación' universitaria", comentó uno de los radicales que no está dispuesto a resignar ningún espacio de poder. "Coincidimos en la necesidad de incrementar la calidad y en buscar la manera de que la universidad se inserte mucho más en el seno de la sociedad como una institución apreciada, valorada, sensible, con transparencia", dijo el rector salteño que acordó en mandarle por escrito al designado ministro algunas ideas sobre el desarrollo de la educación superior.

En el área de ciencia y tecnología, Caputo consiguió que le garantizaran las áreas que quería. Sólo falta definir si el Instituto de Tecnología Industrial quedará bajo la jurisdicción de la Secretaría de Industria o podrá ser absorbida por la remozada secretaría que comandará el ex canciller. El titular del Instituto de Investigaciones de la Universidad Nacional de Quilmes, Mario Albornoz, es número puesto para la subsecretaría o área de investigación científica, pero todavía no está definido quién será el responsable del área de aplicación tecnológica. Albornoz también fue sondeado para ver si hablaría con Llach sobre la posibilidad de ir educación superior.

LOS PREPARATIVOS PARA LA ASUNCION DE DE LA RUA

Anuncios y cadena nacional

El presidente electo está recibiendo informes, de su gabinete, para hacer anuncios concretos en el discurso ante la Asamblea Legislativa.

Por F.C.

Los futuros ministros, de a uno, van haciendo llegar sus informes a los pisos altos del Hotel Panamericano. La idea es que el 10 de diciembre, en su discurso de asunción ante la Asamblea Legislativa, Fernando de la Rúa salga con una batería de anuncios para cada área del gobierno. Además, el equipo de imagen delarruista estudia la posibilidad de que el presidente debute con un mensaje en cadena nacional en el que recuerde "la pesada herencia" que le deja el menemismo y que marcará el inicio de su gestión. Igual, De la Rúa insistirá sobre la importancia de las inversiones públicas y privadas que se realizarán en los próximos años con el objetivo final de crear 250 mil nuevos puestos de trabajo.

La extensa jornada del 10 de diciembre arrancará a las 9. Ante la Asamblea Legislativa reunida, De la Rúa dará su discurso de asunción con el que apunta a apartarse de los habituales enunciados y rosario de buenas intenciones para dotarlo de una larga lista de medidas concretas que pondrá en marcha apenas se ponga en funciones. En el gobierno de la Alianza quieren que el arduo debate en torno al ajuste presupuestario no acabe con el entusiasmo que la gente podría tener depositada en la nueva gestión. Por eso se ordenó a cada ministro que ya comiencen a acercarle los planes que planean poner en práctica en los primeros meses del 2000. Ayer, el futuro ministro de Interior, Federico Storani, llevó su informe al Panamericano. El de Trabajo, Alberto Flamarique, trabaja sobre la idea de impulsar medidas contra el empleo en negro e instaurar el período de prueba laboral.

Del Congreso, De la Rúa saldrá junto con su mujer, Inés Pertiné, para hacer el trayecto hasta la Casa de Gobierno en el tradicional Cadillac descapotable, dándose el lujo de recorrer Avenida de Mayo en contramano. El arribo a la Rosada –ahora rosada intenso– está previsto a las 11. En la puerta, Carlos Menem recibirá a su sucesor y lo llevará a conocer las oficinas que ocupó durante una década. A las 12.30 se hará la jura en el Salón Blanco ante los invitados especiales. Según una información de la agencia DyN, una grieta en el piso del lujoso salón no permitiría que la ceremonia sea presenciada por más de 250 personas, dado que se corre el riesgo de que se produzca un derrumbe. Para evitar esa posibilidad, el suelo debería ser apuntalado desde abajo, exactamente desde el Salón de Bustos, por donde De la Rúa y Menem harán su entrada formal.

Al término de la jura, el nuevo presidente se trasladará al Palacio San Martín, sede de la Cancillería, para saludar a los jefes de Estado que lleguen para el evento. Al menos, ya confirmaron su presencia todos los presidentes de Sudamérica y tres príncipes: el de España, el de Gran Bretaña y el de Marruecos. En cambio, todavía continúa la incógnita acerca de si el cubano Fidel Castro aceptará o no la invitación que le hicieron llegar. En Gobierno estiman que se darán acreditaciones a unos 1200 periodistas de todo el mundo que vendrán a cubrir el acto.

Cinco horas después, en el mismo Salón Blanco, De la Rúa le tomará juramento a su gabinete de ministros. De allí pasará brevemente por la Legislatura porteña para saludar a los integrantes de las delegaciones extranjeras, en lo que será el último acto formal antes de la habitual función de gala en el Teatro Colón, que comenzará a las 20.30.

En el equipo de imagen de De la Rúa todavía no tienen decidido qué formato televisivo le darán a los anuncios que se conocerán ese día. Una de las posibilidades es que el presidente utilice la cadena nacional para dar una síntesis de las medidas lanzadas durante su discurso de asunción. Otra de las cuestiones a resolver es si se realiza una movilización organizada a Plaza de Mayo para acompañar la llegada de De la Rúa, o bien si dejan que los simpatizantes concurran sin convocatoria orgánica.



AFP

La Pirámide de la Victoria, en refacciones para el 10 de diciembre.

CABEZAS

Una mujer que intentó desviar la investigación del crimen del reportero gráfico José Luis Cabezas a principios de la causa quedó detenida ayer en una dependencia policial de La Plata, acusada de cometer falso testimonio. Se trata de Marta Cots, sobre quien pesaba un pedido de captura por haber denunciado a dos hombres de Mar del Plata como autores del crimen de Cabezas. Los acusados fueron liberados a los pocos días, al comprobarse que la pista era falsa.

La novia de Escobar hijo

El juez federal Gabriel Cavallo indagó ayer a María de los Angeles Sarmiento, novia del hijo del narcotraficante colombiano Pablo Escobar Gaviria. La joven tiene 27 años, nació en México, pero sus padres son colombianos. Su nombre aparece en varias de las sociedades que la viuda de Escobar, Victoria Henao, tenía junto con su contador-amante Juan Carlos Zacarías. Según los investigadores, esas empresas habrían servido como pantalla para lavar dinero. Tras el interrogatorio, Sarmiento no perdió su libertad, aunque quedó pendiente la resolución de su situación procesal.



RUCKAUF ASUME ANTES

Tres días sin gabinete

Carlos Ruckauf jurará como gobernador ante la Legislatura bonaerense el viernes 10 por la tarde. El traspaso formal de mando por parte de Eduardo Duhalde se concretará poco después en la Plaza Moreno de La Plata. Recién en ese momento, el actual vicepresidente quedará a cargo de la provincia acompañado por Felipe Solá, su vicegobernador hasta diciembre del 2003. Sin embargo, los designados ministros tendrán que esperar hasta el lunes 13 para prestar su juramento. Recién ese día asumirán sus puestos los ministros Raúl Othacehé (Gobierno), Jorge Sarghini (Economía), Aldo Rico (Seguridad), Jorge Casanovas (Justicia), Juan José Mussi (Salud), Julián Domínguez (Obras Públicas), José Bordón (Educación) y Federico Scarabino (Producción), además de Esteban Caselli, quien ocupará la Secretaría General de la gobernación.

En la SIDE se esperanzan con el posible desembarco de Torres Avalos

Se trata de un ex funcionario de la secretaría, cuyo nombre resurgió para conducirla. Radical, de buenos contactos con los espías, es apadrinado por Enrique "Coti" Nosiglia. Reacciones.

Por Sergio Moreno

Entre nerviosas hipótesis conspirativas y malhumor, ayer en diversas oficinas de la Secretaría de Inteligencia del Estado se barajaban y rebarajaban nombres de candidatos a sentarse en el sillón que deja vacante Hugo Anzorreguy. Los espías criollos daban por cierto que las acciones del contraalmirante (RE) Basilio Benito Pertiné cayeron abruptamente pero otro hombre que "la Casa" ve con buenos ojos se había reinstalado en el minué de las designaciones: se trata del embajador Oscar Torres Avalos, presidente de la Convención porteña de la UCR y ex subsecretario de Comunicación Social de SIDE durante la gestión de Facundo Suárez en el gobierno de Raúl Alfonsín. Consultado por *Página/12*, Torres Avalos dijo que "no he tenido ningún ofrecimiento" pero que en el caso de que se produzca "lo tomaría como un acto de servicio".

Torres Avalos es un diplomático de carrera de filiación radical. Dirigente de la Capital Federal, "el Buda" –como lo llaman tanto en la Cancillería como en la SIDE y en la UCR– llegó a la secretaría durante la gestión de Facundo Suárez, luego de haber mantenido una tormentosa relación con el canciller de Alfonsín y por entonces su correligionario Dante Caputo. El desentendimiento que en un comienzo fue frío mutó en insostenible, por lo que Torres Avalos dejó temporariamente la diplomacia con rumbo al edificio de la calle 25 de Mayo al 100.

Suárez lo designó subsecretario de Comunicación Social, un área que tenía como misión relacionarse con el periodismo, analizar la información de los medios y realizar encuestas. Allí, el diplomático tejió algunas relaciones con varios agentes de línea de la secretaría, algunos de los cuales hoy continúan en funciones. Estos junto a otros que ingresaron en los últimos diez años –muchos provenientes de las filas militares– constituyen un potencial comité de bienvenida para el diplomático.

"Es cierto, al embajador le ha llegado que muchos miembros de la secretaría ven bien su posible designación", confió a este diario un colaborador del Buda.

Torres Avalos supo sostener una buena relación con el jefe saliente de los espías. Tanto es así que Anzorreguy dio empleo a la hija del diplomático, designándola en la Escuela Nacional de Inteligencia, que conduce el contraalmirante (RE) Alberto Varela. El legajo de la hija del embajador en la secretaría es el Nº 56.526/92.

Torres Avalos y Anzorreguy construyeron su amistad con los auspicios de un amigo en común, Enrique "Coti" Nosiglia, que hace las veces de padrino del diplomático ante el presidente electo, Fernando de la Rúa. El multifacético operador radical es un consultor privilegiado de De la Rúa en temas de seguridad e inteligencia y, tal como lo ha adelantado este diario, es el principal muro de contención para la designación de Horacio Jaunarena al frente de la SIDE.

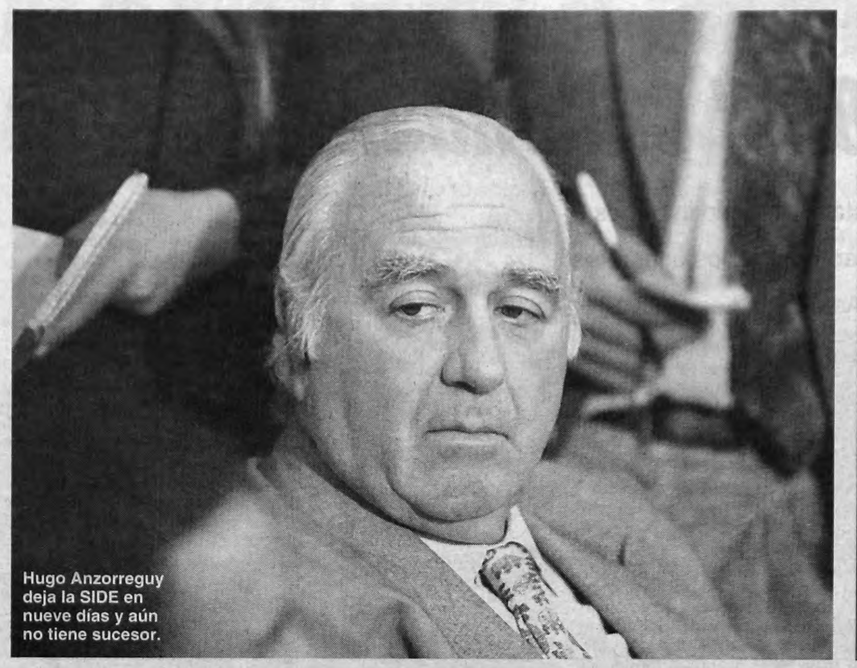
Página/12 consultó al embajador sobre su posible designación. "No he tenido ningún ofrecimiento", dijo.

–En caso de que se lo ofrecieran, ¿usted aceptaría? –preguntó este diario.

–Al haber pasado por ahí (la SIDE) con Facundo Suárez, y teniendo en cuenta que es un área sensible con asuntos riesgosos, creo que mi capacidad puede rendir, puedo contribuir. Yo lo tomaría como un acto de servicio.

Su nombre encuentra una buena acogida entre los servicios en funciones, a pesar de que la presencia en la SIDE de muchos de esos agentes causan escozor en las filas aliancistas, tanto en el Frepaso como en la UCR. Uno de los espías que ayer recorrió los pasillos de la secretaría describió así a **Página/12**, pidiendo reserva de su nombre, el estado de ánimo reinante en la sede del espionaje argentino: "Hay incertidumbre y nervios. No saben qué va a pasar. Pero ahora el candidato es el Buda. Acá hay gente que cree que va a respetar algunas cosas y eso es bueno para la casa". En sintonía con los dichos del agente, un colaborador muy cercano de Torres Avalos dijo a este diario: "La casa vería con agrado que el embajador cuide sus intereses y pueda defenderla en lo que sea defendible".

En la SIDE renacen las esperanzas.


Hugo Anzorreguy deja la SIDE en nueve días y aún no tiene sucesor.

Llamado de Anzorreguy

Por S. M.

Página/12 publicó en su edición de ayer que el titular de la SIDE, Hugo Anzorreguy, organizó una cena de despedida para el personal militar contratado en la secretaría, en un club de San Isidro. Anzorreguy se comunicó ayer mismo con este diario y dijo que el festejo era una de las habituales reuniones de la promoción 13 del Liceo Militar, a la cual pertenece, pero a la que no asistió, debido a que a esa misma hora tenía que participar en un agasajo en su honor organizado por el embajador de carrera César Keller Sarmiento. El jefe saliente del espionaje argentino confirmó que muchos de los militares que se desempeñan en la SIDE participaron del encuentro en el Náutico San Isidro.

OPINION

Por Herman Schiller

AMIA y derechos humanos

En **Página/12** del sábado pasado aparece una nota que me involucra. Esa nota contiene algunos datos correctos y otros, especialmente en la primera parte, que resultan confusos.

En ese sentido quiero aclarar lo siguiente: no soy empleado de la AMIA ni tengo vínculo alguno con esa institución como podría suponer, a lo mejor, alguien que no hiciera una lectura correcta del artículo.

Sí, es cierto que he sido llamado a algo así como una consulta para crear una comisión de derechos humanos de la AMIA. Iniciativa, dicho sea de paso, que si fuera posible concretar sin condicionamientos y alto espíritu autocrítico, podría convertirse a mi juicio en un acontecimiento inédito y positivo.

Sin embargo, las cosas no son tan fáciles como parecen y, tal como lo expresé en la reunión del miércoles 24 en Pasteur 633 donde estuvieron presentes numerosos familiares de detenidos-desaparecidos, no voy a aceptar nada que signifique un blanqueo a los trágicos errores del pasado.

El apresuramiento en informar a los medios, ha convertido una conversación informal, que todavía es apenas un proyecto indefinido, en un hecho consumado.

No puede haber justicia sin verdad. El papel nefasto cumplido por buena parte del ámbito institucional judeoargentino durante la dictadura debe ser denunciado y sacado a la superficie con toda claridad. Y sin temores, aunque ello genere nuevos desgarramientos internos y ahonde las divisiones.

Sin este requisito básico de verdad y justicia no voy a participar en ninguna comisión.

Al actual presidente de la AMIA, que parece bienintencionado y está peleando en medio de muchas contradicciones, le pedí que no tuviera miedo en hacer más atrevida su audacia y, con ese objetivo, le sugerí para esa eventual comisión 15 personalidades de origen judío, que son muy conocidas en el país por su espíritu combativo en esferas del periodismo independiente y de los derechos humanos.

Se puede, quizás, iniciar una nueva etapa, pero si el cambio tiene límites y se pretende guardar la basura debajo de la alfombra, no cuenten conmigo. Eso sirve no sólo con respecto a la etapa dictatorial, sino también por los senderos sinuosos recorridos por algunos sectores del liderazgo comunitario en tiempos recientes.

El ritualismo es sólo una parte de la vida. Los profetas del antiguo Israel, que fueron auténticos transgresores y supieron enfrentar al poder político de su tiempo, anteponían la ética al culto.

No basta con ubicar los cadáveres de los desaparecidos y enterrarlos ceremoniosamente en un cementerio para lavar la conciencia de los responsables. Queremos además saber quiénes fueron los asesinos y quiénes fueron los cómplices que en la comunidad judía callaron las atrocidades.

También en el frente interno judeoargentino exigimos juicio y castigo a los culpables.

TRENES

El Gobierno admitió anoche que ya firmó los decretos que aprueban la renegociación de las concesiones ferroviarias a cargo de Trenes Metropolitanos y Ferrovías, cuyos contratos se suman al de Trenes de Buenos Aires, aprobado hace unos meses y paralizado, luego, por la Justicia. Según precisó la Jefatura de Gabinete, Carlos Menem dio vía libre a la nueva versión contractual de las líneas Roca, San Martín y Belgrano Sur (a cargo de Trenes Metropolitanos) y del Belgrano Norte (operado por Ferrovías) con cuatro normas cuya numeración correlativa va del 1416 al 1419. Esos decretos fueron firmados el 26 de noviembre, pero el Poder Ejecutivo recién se avino anoche a admitir esa rúbrica, recalcando que la Sindicatura General de la Nación no objetó ningún aspecto de la renegociación. Otro detalle llamativo es que los decretos dejan al arbitrio de la Secretaría de Transporte (es decir, al futuro gobierno) la fijacion de las fechas de prorroga de las concesiones. En todos los casos, las renegociaciones se realizaron sobre la base de extender los plazos y autorizar importantes aumentos de tarifas, a cambio de realizar una serie de obras adicionales no previstas originalmente. Esto, sin embargo, no releva al Estado de su obligación de subsidiar las inversiones pactadas en el momento de la licitación. Nicolás Gallo, futuro ministro de Infraestructura, amaga con oponerse a estas revisiones contractuales, en la medida en que éstas se sustenten en la idea de aumentar las tarifas, primero, y hacer las obras después. Pero, al menos en el caso de Trenes Metropolitanos, el esquema es inverso, ya que los ajustes, escalonados, se cobrarían a medida que avance el cronograma de nuevas obras. Ayer por la tarde, las entidades de usuarios y funcionarios que se opusieron en la audiencia pública a la renegociación de Metropolitano acordaron una reunión para el viernes, con el objetivo de diseñar una nueva estrategia opositora. El mismo día que Eduardo Duhalde, que objeta la renegociación, haría un planteo judicial en su contra.



El estudio realizado por Jorge Pedreira critica a las administraciones que avalaron el arbitraje para resolver el reclamo de Eriday.

Un funcionario de Roque alertará sobre irregularidades en Yacyretá

El análisis que un ex director de la EBY le prepara a la Alianza rechaza el reclamo de mayores costos de la firma contratista.

Por Cledis Candelaresi

Desde su estudio jurídico, apenas repuesto de la severa crisis cardíaca que le habría provocado su paso por la función pública, Jorge Pedreira alista para la Alianza un informe de situación sobre la Entidad Binacional Yacyretá. El trabajo, que el ex director ejecutivo de la EBY le hará llegar a Fernando de la Rúa en pocos días, dará al futuro gobierno varios elementos para rechazar los multimillonarios reclamos que le plantea al Estado la contratista civil, liderada por Impregilo. El *paper* también descubrirá cómo las administraciones anteriores de la entidad binacional propiciaron que estas exigencias fueran sometidas a arbitraje, cuando abundaban elementos para rechazarlas directamente.

Yacyretá es una de las bombas de tiempo que amenaza estallar en manos del equipo aliancista. Una de las cuestiones a resolver de inmediato es el arbitraje asignado a Henry Kissinger y Mariano Cavagna Martínez para que se expidan sobre la validez de una serie de reclamos que Eriday –grupo a cargo de la obra civil– cuantificó en 1500 millones de dólares. La otra es la necesidad de subir la cota de la presa, para aumentar su capacidad operativa. De la Rúa debería convocar rápido a una licitación para esta obra adicional, ya que en setiembre vence la ley que permitiría expropiar los terrenos que, necesariamente, se inundarán con esa ampliación.

Pedreira fue titular argentino de la EBY hasta fines del año pasado, cuando la decisión de Carlos Menem de transferir a Presidencia la entidad, hasta entonces en la órbita de Economía, lo hizo renunciar. En su reemplazo fue designado Raúl Reali, un riojano ligado a la dirección de la entidad y más confiable para la Casa Rosada.

Roque Fernández convocó a Pedreira para la función pública cuando se sintió acorralado por las exigencias de Impregilo y necesitaba alguien de su confianza para que le esclareciera el panorama. En este intento, el ex administrador de Yacyretá estudió minuciosamente los cincuenta y cuatro reclamos privados y concluyó por escrito que el 90 por ciento no tenía fundamento. Pero, al mismo tiempo, tuvo en claro que si las anteriores administraciones de la EBY los hubieran rechazado, también con papeles, Impregilo no habría tenido fundamento para impulsar un arbitraje.

Este mecanismo es riesgoso para el Estado ya que, por poco generosos que sean los árbitros con las empresas, es previsible que obligarían al Estado a pagar más de lo que, seguramente, éste desembolsaría si aquellas exigencias se rebatieran por la vía administrativa o judicial.

A pesar de aquella falta administrativa, todavía hay elementos para que la EBY intente discutir fuera de un arbitraje los reclamos de Eriday, grupo que también integran las principales empresas nacionales como Sideco Americana, Impsa, Benito Roggio y otras: aún no se formuló la recepción "definitiva" de la obra. Basándose en esto, la Alianza intentará suspender la intervención de los árbitros.

Pedreira ya fue informalmente consultado sobre la situación de esta obra pública por un miembro del equipo delarruista, pero la idea de elaborar un informe es propia. En rigor, este trabajo podría considerarse sólo como un escueto anticipo del libro que prepara para fin de año sobre los puntos más controvertidos del "monumento a la corrupción", según los términos presidenciales.

La Alianza aún tiene pendientes varias definiciones sobre este delicado tema, como la designación del futuro titular. Mientras el Frepaso postula al diputado Ricardo Vago, un estudioso del tema, el radicalismo hace lobby por Jorge Lapeña, especialista en energía.

NERVIOSISMO POR INDEFINICIONES. SUBE EL "RIESGO PAIS"

La city está perdiendo la paciencia

El establishment financiero está impaciente. Y ya empezó a enviar señales de atención al presidente electo. Dice que Fernando de la Rúa está demorando más de la cuenta las definiciones de política económica y que José Luis Machinea, su ministro de Economía, está siendo superado en la negociación por el presupuesto con los gobernadores. En el último mes, el "riesgo país" de Argentina, que mide el humor de los inversores extranjeros con la plaza local, aumentó mientras cayó para toda Latinoamérica. Más aún, ayer el economista Miguel Angel Broda admitió que el "efecto imagen" de nombrar un gabinete nutrido en economistas no obtuvo los resultados esperados. Sólo unos pocos temen un "golpe de mercado". Pero en la city ya se habla de una recuperación "lenta y mediocre" durante el primer año de gestión del nuevo gobierno.

Las principales consultoras financieras siguen hoy con atención los siguientes datos. Desde octubre, el llamado riesgo país (medido como la diferencia de tasa que pagan los títulos argentinos por sobre los bonos del Tesoro norteamericano) creció en 46 puntos básicos (casi 0,5 por ciento más de tasa de interés). En el mismo período el riesgo país de toda Latinoamérica cayó, en promedio, 56 puntos básicos. Con diferencias marcadas: el riesgo de Brasil se elevó sólo 8 puntos mientras que el de México se desplomó casi 78 puntos. El 19 de noviembre, De la Rúa anunció que su gabinete sería copado por el "dream team" de la city: Machinea flanqueado por Ricardo López Murphy, Adalberto Rodríguez Giavarini, Juan Llach, y Fernando de Santibañes en un estratégico rol de súper-asesor. Pero ni siquiera semejante gesto hacia el establishment alcanzó para mejorar la imagen relativa de Argentina frente a los mercados financieros.

"Yo hubiera dicho que el riesgo de Argentina con este gabinete iba a caer fuertemente. Mucha gente le explicó al presidente la importancia de nombrar un gabinete así, pero no dio resultado. Veo cierta desazón en los mercados", afirmó Miguel Angel Broda, durante una selecta reunión con financistas.

Según el consultor, que cuando fue designado el gabinete dijo que se sentía "feliz", "los mercados ahora esperan ver el libreto y la capacidad para implementarlo". Desde esta perspectiva, lo primero sería cerrar el paquete de ajuste fiscal, que muchos en la city dicen se está demorando a causa de la "inexperiencia de Machinea y los suyos para negociar con los gobernadores del PJ". Después, "habría 60 o 90 días en los que el establishment local e internacional va a mirar qué hay detrás del ajuste", explicó Broda. "No descarto cierta desazón y un aumento del riesgo hacia mediados de año", agregó. Y dijo que, por eso, hoy la norma es un "cauto optimismo". El pronóstico de la city es que para el 2000 el escenario será "mediocre", con un crecimiento que ni siquiera llegará a recuperar el nivel de actividad perdido este año. Y con el desempleo clavado en el orden del 14 por ciento.

Cayó la recaudación de impuestos

El Ministerio de Economía informó que la recaudación impositiva de noviembre fue de 3984,2 millones de pesos, una merma del 1,1 % respecto a igual mes del '98. Si se toman los primeros 11 meses del año, el acumulado alcanzó 43.756,8 millones, 4,4 % por debajo de la obtenida el año anterior.

En Ganancias, el acumulado del año registró un descenso del 4 %. Para el IVA, la baja mensual fue de 8,3 % y la de los once meses del 10,3 %. Después de muchos meses de retroceso, el impuesto a las Ganancias cobrado por la Aduana aumentó el 1 por ciento, mientras que el IVA cobrado por la misma repartición cayó el 2,1 %.

MACHINEA ADMITIO QUE BUSCA GENERALIZAR EL IVA

Primera carta sobre la mesa

El futuro ministro adelantó que a algunos rubros hoy exentos se les aplicará una tasa del 10,5%. Medicina prepaga, entre ellos.

José Luis Machinea mostró ayer la primera carta de la reforma fiscal que está preparando el futuro equipo económico. "Habrá una generalización del IVA", adelantó el designado ministro de Economía. Según explicó el futuro ministro, tal extensión del IVA no involucrará a todos los rubros hasta ahora exentos. Y en varios casos se implementará una alícuota diferencial del 10,5 por ciento. Entre estos ejemplos estaría la medicina prepaga. Hubo fuertes críticas de los empresarios.

Durante una conferencia de prensa que brindó después de reunirse con el secretario del Tesoro estadounidense, Larry Summers, el futuro titular de Hacienda reveló que la eliminación de las exenciones al IVA se dará "en etapas". "Va a haber una generalización del IVA. Pero no estamos pensado que vamos a generalizar para todos los rubros, y mucho menos al 21 por ciento", se explayó ante los periodistas.

No obstante, el economista evitó dar demasiadas precisiones. La única pista que dio sobre las futuras extensiones es que "posiblemente vayamos en dos etapas comenzando, con un IVA más parecido al 10,5 por ciento para algunos sectores, y no necesariamente para todos". De esta manera, admitió la posibilidad de que la tasa del IVA a algunos de los sectores hasta ahora exentos vaya incrementándose escalonadamente. Los rubros exentos incluyen a los libros, diarios, revistas, teatros y espectáculos deportivos. Pero Machinea no quiso explicitar su estrategia.

Respecto de la medicina prepaga, dijo que "al menos" se gravará con una tasa del 10,5 por ciento. En ese sentido, recordó que Roque Fernández ya quiso imponerle el IVA a la medicina prepaga, pero la Justicia rechazó esa posibilidad, y en la actualidad ese servicio continúa exento.

Por otra parte, admitió que prepara una reestructuración en la DGI "bastante fuerte", que irá de la mano de "cambios a la Ley de Procedimientos Fiscales, que van a ayudar a la DGI para recaudar más". Como anticipó **Página/12**, la Alianza planea modificar el Código Tributario para dotar al organismo recaudador de mayores poderes. "Entre esos cambios está la posibilidad de crear cámaras especiales o un fuero especial para tratar delitos penales económicos", señaló.



José Luis Machinea y Fernando de la Rúa, con Larry Summers.
Una jornada cargada de reuniones, pero sin debate en Diputados.

En la cruzada antievasión que estudia implementar no bien asuma sus funciones dentro de ocho días, Machinea no descartó la creación de "algunas salas más en lo contencioso administrativo para acelerar las ejecuciones judiciales, y para que la gente que roba no pagando impuestos vaya presa".

Durante la conferencia de prensa, Machinea evitó responderles a los empresarios que criticaron el casi seguro aumento de las alícuotas de los impuestos internos. Tal como adelantó ayer este diario, la Alianza piensa subir las tasas que les cobra a los cigarrillos, el whisky, algunas bebidas gaseosas y a los bienes suntuarios. "Es un facilismo fiscal. La medida no haría otra cosa que aumentar geométricamente el contrabando de cigarrillos", reprendió Jorge Vives, directivo de la tabacalera Massalin Particulares.

Machinea tampoco quiso confirmar si la Alianza prevé imponerles un impuesto a la renta que dan los depósitos a plazo fijo que tienen las empresas. La versión la había dado Antonio Figueroa, asesor en temas impositivos del futuro jefe de Gabinete, Rodolfo Terragno. Según el especialista, con la implementación de ese gravamen, el Tesoro podría recaudar entre 1200 y 1300 millones de pesos extra.

El tesorero tomó examen

El secretario del Tesoro de los Estados Unidos, Larry Summers, mantuvo ayer un maratón de reuniones con lo más selecto de la clase política argentina. Primero fue recibido por Carlos Menem y, más tarde, por Fernando de la Rúa, quien estuvo acompañado por José Luis Machinea y Adalberto Rodríguez Giavarini. El almuerzo lo compartió con el viceministro de Economía, Pablo Guidotti; el jefe de asesores de Roque Fernández (el ministro se encuentra fuera del país), Miguel Kiguel, y el presidente del Banco Central, Pedro Pou. Finalmente, estuvo una hora y media con Domingo Cavallo. Su visita a la Argentina forma parte de una gira por Latinoamérica. Summers es la máxima autoridad económica de los Estados Unidos. En las diferentes reuniones, el funcionario se interesó por cómo se está dando el proceso de transición política. Y dejó algunas definiciones. Dijo que confía en una pronta salida de la recesión, al estimar que en el 2000 la economía podría crecer entre 4,5 y 5 puntos. También destacó el "éxito" del plan de Convertibilidad, aunque estimó que "la dolarización es una buena idea para Argentina". Con respecto de este último punto, se interesó por la opinión de la Alianza. Primero se lo preguntó a Guidotti, quien consideró que la coalición descarta esta iniciativa. Y, luego, fue el propio Machinea quien le bajó el pulgar a esa propuesta, que lanzó Menem en medio de la crisis brasileña del último verano.

POR FALTA DE ACUERDO, POSTERGAN SU TRATAMIENTO

El martes 7 del presupuesto

Por Claudio Zlotnik y David Cufré

La Alianza les hará una nueva oferta a los gobernadores justicialistas para destrabar el conflicto por la coparticipación, que a la vez interfiere en la sanción del Presupuesto del 2000. Fernando de la Rúa será quien les presentará la nueva propuesta, con un aumento –aún no establecido– de la suma fija mensual para las provincias. La gestión, que los hombres de la Alianza esperan que sea la definitiva, se llevará a cabo el próximo lunes. A la espera de ese cónclave, los diputados de la coalición y del justicialismo resolvieron ayer no tratar el Presupuesto para el año próximo. Confiados en que finalmente el lunes habrá fumata blanca, los diputados convocaron ayer a una sesión especial, el próximo martes. Pero si este capítulo de la negociación también fracasa, la Alianza enviará un proyecto propio después de asumir el poder.

Los gobernadores justicialistas, encabezados por los de la región del Norte –Jujuy, Salta, Tucumán, Misiones, Santiago del Estero y Formosa– y los de Santa Cruz y Tierra del Fuego, habían tensado al máximo la cuerda anteayer, al rechazar rotundamente la última oferta de Machinea sobre un nuevo Pacto Fiscal. "No está en su sano juicio el gobernador que resigne partidas", sostuvieron los mandatarios peronistas. Ante esa respuesta a la propuesta de la Alianza del esquema de coparticipación para el 2000, la relación entre el justicialismo y el futuro gobierno quedó en un estado de máxima tensión.

Ese clima se trasladó ayer al Congreso. Los aliancistas acusaron al actual oficialismo de poner un palo en la rueda a la inminente gestión de De la Rúa. "Les ofrecimos modificar el Presupuesto tal como ellos quieran y no nos presentaron ninguna propuesta", le dijo a **Página/12** el diputado del PJ Oscar Lamberto, en respuesta a la queja de la Alianza.

Sin embargo, cuando la pelea parecía encaminarse a un escándalo de reproches cruzados, se encontró una salida que permite, al menos, patear la pelota hacia adelante. Esa salida fue la reunión que ofreció De la Rúa a los gobernadores. En ese encuentro, la Alianza propondrá aumentar la suma fija mensual a girar a las provincias por parte de la Nación. Será un monto superior a los 920 millones de pesos. Machinea tiene a cargo definir hasta cuánto se estirará esa suma. Además, la Alianza aceptará que las provincias tengan libre disponibilidad sobre los fondos que hasta ahora son específicos: Fonavi, del Conurbano Bonaerense y Eléctrico. Pero, para ello, los gobernadores deberían conseguir la aprobación del nuevo destino de los fondos por parte de sus respectivas legislaturas.

Antes de encontrarse con los gobernadores justicialistas, De la Rúa se entrevistará hoy con los de la Alianza. Ellos son los de Mendoza, Río Negro, Chubut, Chaco, Catamarca y el electo por Entre Ríos. Pero la reunión de peso será la del lunes con los mandatarios del PJ. Si éstos vuelven a rechazar la nueva propuesta de la Alianza, De la Rúa esperará hasta asumir el poder para enviar un proyecto propio de Presupuesto para el 2000.

No a un decreto de Menem

El Senado le dio ayer media sanción al proyecto de ley que deroga el decreto de necesidad y urgencia de Carlos Menem, habilitando al Ejecutivo a designar directores "en comisión" en el Banco Central. Si la próxima semana Diputados convierte la iniciativa en ley, Menem sufrirá un traspié a horas de terminar su mandato. Y para Pedro Pou, desaparecerá la posibilidad de negociar en forma directa con el Ejecutivo el nombramiento de los directores del Central.

La aprobación de ayer en el Senado fue accidentada. Los justicialistas querían dar luz verde a una "declaración" rechazando el decreto, lo que no hubiese tenido validez para derogarlo. Y recién a último momento aceptaron votar el proyecto de ley. En los fundamentos, los senadores apuntaron que el decreto presidencial es inconstitucional ya que modifica la Carta Orgánica del Central, por la cual a los directores los designa el Ejecutivo con acuerdo de la Cámara alta.

Capellán acusado

El fiscal federal Hugo Cañón pidió ayer que se iniciara un proceso penal por presunto encubrimiento de delitos de lesa humanidad contra un ex capellán civil del Ejército. El presbítero Aldo Vara confesó haber sido informado sobre la aplicación de torturas en el centro clandestino de detención la Escuelita, que funcionó en Bahía Blanca durante la dictadura. Vara, que definió a los militares de la dictadura como "gente amigable", comparó la desaparición forzada de personas con el aborto, al explicar que ambos hechos constituyen a su criterio asesinatos. Y aseguró que "todo el mundo sabía de la existencia de la Escuelita". Admitió, además, haber asistido a estudiantes de la ENET número 1 que estuvieron prisioneros en el V Cuerpo de Ejército y reconoció que fue advertido sobre "la aplicación de electricidad" a los detenidos. "Conoció la aplicación de la tortura y que había detenidos clandestinos, y se abstuvo de comunicarlo a los familiares, a las autoridades judiciales que no le parecían confiables y al obispo" de Bahía Blanca, sintetizó el fiscal al referirse a las revelaciones de Vara. "En esa época, si usted hubiera levantado la voz, hubiera desaparecido también", fue la reacción del presbítero. Vara fue señalado por sobrevivientes como un colaborador del aparato represivo.


Sandra Cartasso

Lidia Satragno con su perrito, hermano del Jazmín de Susana.
De su candidatura a vicejefe "no se habló ni nadie lo ha dicho".

"En lo único que pienso es en el pueblo de la Ciudad"

A punto de ocupar la Secretaría de Promoción Social porteña, Pinky jura que "ni piensa" acompañar a Ibarra en la fórmula y que no cambió su dirección de La Matanza a la Capital.

Por Laura Vales

Jura que no piensa en candidaturas, aunque sólo porque no quiere hacer planes antes de tiempo. Y que ni siquiera se le cruzó la posibilidad de tramitar el cambio de domicilio –de La Matanza a la Capital– con vistas a integrar la fórmula para las elecciones para el Gobierno de Buenos Aires, secundando a Aníbal Ibarra. Después de la derrota en La Matanza, y a punto de ocupar la Secretaría de Promoción Social del Gobierno porteño, Lidia Satragno –Pinky– calificó su flamante cargo como el lugar que quiso ocupar "toda la vida" y anticipa que centrará su gestión en generar programas para las mujeres desprotegidas de la Capital.

–¿La designación es un premio consuelo por la derrota del 24 de octubre?

–Si fuera así, a partir de hoy voy a vivir desconsolada. Para mí, el ofrecimiento de Enrique Olivera fue la mejor sorpresa que recibí en mucho tiempo.

–Usted va a manejar un Presupuesto de más de 100 millones de dólares; ¿a qué áreas va a destinar especial atención?

–La idea es crear un centro de protección total para las mujeres; la Secretaría ya trabaja con el tema de las jefas de hogar y está atendiendo a la mujer golpeada, pero quiero corporizar todo –también los hogares para madres adolescentes y los que atienden casos de violencia– en un solo lugar para proteger a las mujeres de todas las angustias que se les presenten. Hay un gran problema con las madres abandonadas, que viven una realidad que comprobé en La Matanza y que aquí se repite: mamás con seis, siete o diez hijos que están solas porque el marido se quedó sin trabajo y un día se fue, desesperado por no poder llevar el pan a su casa. La Secretaría está funcionando bien y tiene buenos planes en marcha; lo que vamos a hacer es reforzarlos para darles la mayor eficiencia posible.

–¿De qué manera?

–En principio con un poco más de fondos para esa área; el Presupuesto para el año que viene se está discutiendo y voy a intentar conseguir un poco más de dinero para el tema. Y también para dar a los planes de acción social mayor difusión, porque a veces la gente no conoce lo que está en marcha y por eso no los utiliza.

–¿Ya tiene equipos de trabajo?

–Los que preparé para La Matanza, a los que el propio Olivera contribuyó a formar. Me siento en deuda con él porque gente muy importante de su equipo colaboró conmigo en el diseño de planes para La Matanza, a la que no pienso abandonar.

–¿No va a hacer el cambio de domicilio a la Capital?

–No.

–¿No? Su nombre es uno de los que se barajan para secundar a Aníbal Ibarra en las elecciones para el Gobierno porteño...

–Para nada; en lo único que pienso es en la Secretaría, en cómo hacer para que funcione lo mejor posible y en cómo agregarle cosas nuevas que sirvan a la gente. Lo único que me interesa ahora es el pueblo postergado de la ciudad de Buenos Aires.

–¿No recibió ningún ofrecimiento en ese sentido?

–No se habló ni nadie lo ha dicho.

–¿Le gustaría integrar la fórmula con Ibarra?

–No lo tomo en cuenta. Hoy tengo este rol y creo que las cosas deben hacerse de a una, tratando de que salgan lo mejor posible. De ese futuro, ni me pregunte. Por ahora no me permito pensar en ninguna otra cosa que en qué hacer desde la Secretaría.

OPINION

Por Enrique M. Martínez*

Ser oficialista

Hay dos arquetipos de conducta política bien definidos entre los legisladores: el del opositor sin acceso a un poder decisorio y el del oficialista acrítico.

El primero sabe o se siente sin posibilidad de ejecutar sus propias propuestas y, por lo tanto, concentra su atención en desacreditar las del adversario, dando sólo ideas generales de caminos alternativos.

El segundo –el oficialista acrítico– se limita a buscar las señales de arriba antes de votar, usando más el culo que la cabeza. Este comportamiento, que tanto mal le hace a la política argentina, es sin embargo coherente con la tradición de las listas sábana y con el autoritarismo implícito y explícito en nuestra sociedad.

Ninguno de los dos tipos descriptos puede contener el caso de los integrantes de una mayoría legislativa fruto de una alianza entre partidos, en que casi por definición, es de esperar que haya diferencia de visiones de variada importancia. Para procesar esas diferencias hay más de un camino.

Uno inmediato, simplista, es intentar un reduccionismo hacia el monocolor del partido único. Es decir: comportarse como los oficialismos del pasado, donde unos pocos deciden y los demás asienten. Se puede intentar. Pero por ser contranatura es una política destinada al fracaso en el mediano plazo. Siempre habrá un grupo que acumule presión y finalmente explote como una caldera sin control, generando una fractura donde pudo haber un consenso.

Otra vía, más sensata, es reconocer la necesidad de acuerdos profundos y respetar cada instancia de convergencia. Una instancia de ese tipo, no menor, es la preparación de una plataforma. Esta tarea, que para un partido homogéneo puede ser una tarea sólo formal, para una alianza fue el momento de fijar comunes denominadores. A falta de mejores parámetros la plataforma de la Alianza deberá ser la referencia conceptual de una gestión de gobierno. Tanto la conducta de quien adquiere una hegemonía temporaria por desempeñar una responsabilidad ejecutiva importante, como el eventual desacuerdo de quien está fuera de los ámbitos de decisión debieran ser encauzados por los límites que surgen de la plataforma.

En particular, el mejor aporte que un legislador de la Alianza puede hacer a una democracia más creíble es comprometerse a votar favorablemente sólo aquellas iniciativas que no entren en contradicción con la plataforma. Este compromiso, público y masivo, servirá de aglutinante de voluntades, de freno a los excesos y de palanca para el cambio deseado. Yo lo asumo.

** Diputado electo por la Alianza.*

EN DICIEMBRE PAGINA/30 PRESENTA

LOS LOCOS ADDAMS



CON JOHN ASTIN, CAROLYN JONES, JACKIE COOGAN Y TED CASSIDY.

Homero. Morticia. El Tío Lucas. Largo.
Ojalá esa *familia fuera la base de* esta *sociedad.*
Tres episodios originales de la serie que hizo historia en los años 60.



En esta edición
DESPUES DEL FUTURO.
La vida empieza a los 2000

Lo que vendrá: Manual de uso / Diccionario del siglo XXI / Las argentinas que no fueron / Por qué nunca tomaremos café por Internet / Veinte años de efectos especiales / Todo sobre robots / Bowie, el homoderno / Entrevista con Paul Virilio / Viajar con Verne / Los papeles privados de Philip K. Dick / Una ficción inédita (y futurista) de Kurt Vonnegut.

Escriben:
▾Attali ▾Beau ▾Berti ▾Birmajer ▾Boido ▾Esteban ▾Fischerman ▾Fresán ▾Gilbert ▾Graña ▾Levinson ▾Limosin ▾Mendívil ▾Monteagudo ▾Rep ▾Roth ▾Saccomanno ▾Vitagliano

Página/30. Las demás son revistas.





Presidencia de la Nación



Brindando, jugando al golf en el Jockey Club, de charla en Washington. La inesperada amistad de los dos presidentes nació en 1989, con una "colada" del argentino.

"Mi amigo George" visita a "Menem, líder mundial"

Inesperadamente, el ex presidente Bush aterrizó en Buenos Aires en un avión privado "para pescar truchas en la Patagonia". Menem recibió a su amigo en la residencia de Olivos y lo invitó a jugar golf.

Desde la primera vez que se vieron, cultivaron una relación epistolar. "Querido Carlos", "Mi amigo George", estilan decirse. Nunca les faltaron razones para elogiarse mutuamente. El ex presidente de Estados Unidos, George Bush, acuñó para Carlos Menem la frase "es un líder mundial". El argentino le dijo en los jardines de la Casa Blanca, durante una visita de Estado, "Mister President, gud blis iu" en lugar de *God bless you*. Un *blooper* que fascinó a los presentes. Ayer, a diez días del pase de mando, Bush apareció sorpresivamente en Buenos Aires. Aterrizó en el Aeroparque Jorge Newbery en un avión privado con matrícula de Houston, Texas. En el Gobierno aseguran que "sólo vino en una visita de descanso y a pescar truchas al Sur", pero no podía dejar de pasar a ver a su amigo entrañable.

Apenas pisó suelo argentino, rodeado de estrictas medidas de seguridad y con cuatro acompañantes, Bush fue para la quinta de Olivos, donde Menem le tenía listo el chalet de huéspedes que ya conoce bien de visitas anteriores. La agenda del ex mandatario norteamericano, que se quedará cinco días, no parece estar demasiado cargada. A la tarde, fiel a su costumbre, los dos amigos jugaron al golf en el Jockey Club. Bush viajará hoy "a algún lugar de la Patagonia a pescar truchas", dijeron voceros de la Casa Rosada.

Como suele suceder cada vez que Menem y Bush entran en contacto, funcionarios opositores y también oficiales reviven el recuerdo de los intentos de George Bush hijo de concretar negocios en estas tierras. En 1994 el semanario *The Nation* puso al descubierto una serie de presiones que George W. Bush, invocando su apellido, había ejercido en 1988 para lograr favores del gobierno argentino para la firma texana Enron, vinculada con su familia. Ayer, atajándose, funcionarios del Gobierno intentaron restar importancia al viaje de Bush. "Vino a pescar, nada más, pero claro que es más tentador hacer un análisis de que están haciendo negocios o que el tipo quiere comprarse una casa en Anillaco", dijeron allegados al Presidente. "Menem y Bush tienen una gran amistad".

El argentino implantó la modalidad de personalizar las relaciones políticas con Estados Unidos. Así quedó establecido en su primer encuentro con Bush, el 25 de setiembre de 1989, durante la cena de gala de la asamblea de las Naciones Unidas en Nueva York. Menem tenía un lugar asignado en una mesa de colegas latinoamericanos, pero esperó el momento justo: cuando Bush estaba a punto de sentarse se le plantó en la silla de al lado fingiendo no ver las señas indignadas del personal de ceremonial. Fue cuando le dijo "somos del mismo palo", una frase que lo marcó para siempre.

Bush le dio la primera prueba de amor a Menem cuando en 1990 hizo su primera visita oficial a pesar del alzamiento carapintada. El vínculo logró el equilibrio justo durante la Guerra del Golfo, cuando Menem decidió, sin consultar al Congreso, enviar dos buques a la zona del conflicto para apoyar a la fuerza multilateral liderada por los americanos contra Irak. Bush, en adelante, se mostró complacido por el ajuste económico (habló de la política económica argentina como "un verdadero milagro") y el desmantelamiento del misil Cóndor. Una dosis de tenis y de golf ha sido el signo distintivo de los encuentros, un hábito con el que hasta se animaron a desafiar la lluvia marplatense. Menem fue invitado por Bush a su casa de verano en Kennenbunkport donde lo recibió con "un programa para hombres vigorosos".

Consultados por **Página/12**, voceros norteamericanos dijeron desconocer si Bush aterrizó en estas latitudes por alguna cuestión puntual. Pero están seguros de que Menem le pedirá consejo para seguir su ejemplo y dedicarse a dar conferencias por el mundo, una tarea por la que ex funcionarios de alto rango no cobran menos de 30 mil dólares cada vez.

BAGNASCO ENVIARA DOCUMENTACION A BRASIL

Las coimas de IBM en el Mercosur

Por A.M.

El presidente Carlos Menem firmó un decreto por el cual autorizó el envío a Brasil de la documentación judicial referida al caso IBM-Banco Nación para que ese país juzgue a los dos directivos de la casa matriz involucrados en el escándalo informático provocado por el pago de una millonaria coima.

Hace quince días el juez federal Adolfo Bagnasco dejó sin efecto la orden de captura internacional de Robelí José de Líbero y Marcio Kaiser, dos ejecutivos de la casa central de IBM que viven en Brasil. El magistrado pretendió indagarlos para determinar qué responsabilidad tuvieron en el pago de coimas que esa empresa habría realizado para obtener el contrato del proyecto informático Centenario del Banco Nación.

Pero Brasil se negó en reiteradas oportunidades a extraditarlos por tratarse de personas nativas de ese país, y le pidió a la Justicia argentina que envíe las pruebas para juzgarlos en su propio territorio. Bagnasco tampoco tuvo suerte con Steven Lew y Peter Rowley –los otros dos ejecutivos de la casa matriz imputados–, porque Estados Unidos informó a principios de noviembre que no concederá su extradición.

Decreto: ***Menem autorizó el envío de pruebas a Brasil para que allí puedan juzgar a los dos directivos de la Big Blue involucrados en el escándalo.***

Bagnasco ya envió copias de las partes del expediente referidas a los dos brasileños a la Cancillería. El decreto 1397/99, también firmado por el ministro de Justicia, Raúl Granillo Ocampo, y por el canciller Guido Di Tella, facultó al Ministerio de Relaciones Exteriores a remitir al Ministerio de Justicia brasileño las evidencias de la causa 2229/94 caratulada "Millán, Alfonso y otros s/defraudación en perjuicio a la administración pública, denunciante: Pinetta, Santiago".

Uno de los investigadores que siguió el caso desde su origen especuló ante este diario con la improbabilidad de que la Justicia brasileña los condene.

Líbero era el gerente de operaciones de IBM en América latina al momento de la polémica maniobra, mientras que Kaiser se desempeñaba como director de Servicios en el subcontinente. Líbero se jubiló en 1996 y vive en Miami. Kaiser dejó la *Big Blue* en 1995 y ahora trabaja en una empresa de insumos informáticos.

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 4334-2323 (líneas rotativas).Publicidad: Belgrano 677 Tel.: 4342-6000 (líneas rotativas).Email: lectores@pagina12.com.ar

Página/12

Internet: http://www.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 4334-7203/7204/7206/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA.

UN SEMINARIO CONMEMORA LOS VEINTE AÑOS DEL CELS

"Era un territorio liberado"

Por Victoria Ginzberg

En 1979 nacía "una acción de resistencia a la dictadura" que dio apoyo jurídico y emocional a los familiares de desaparecidos. Un seminario de tres días honra su historia y su trabajo actual.

"Cuando subías los ocho o diez escalones de Rodríguez Peña y entrabas en el primer piso, ya estabas en territorio liberado". Matilde Mellibovsy evocó así la sensación de Madres y Familiares de Desaparecidos que durante la dictadura concurrían a la sede del Centro de Estudios Legales y Sociales (CELS) en busca de apoyo jurídico y emocional. El organismo de derechos humanos fundado en 1979 inauguró ayer el Seminario Internacional organizado para conmemorar sus 20 años de vida.

Emilio Mignone, Augusto Conte, Alfredo Galetti y Boris Pasik –los miembros fundadores fallecidos de CELS– fueron, a través del recuerdo de los asistentes, los protagonistas del seminario. El acto comenzó con una mesa de mujeres: Laura Conte, presidenta del organismo; Chela Mignone, vicepresidenta; Matilde Mellibovsky, Carmen Lapacó y Fanny Bendersky subieron al escenario del salón de actos del colegio Carlos Pellegrini para evocar a sus compañeros, esposos y amigos que crearon el CELS y agradecer a los participantes del encuentro. Poco antes, la pantalla ubicada detrás de ellas mostraba la figura de Emilio Mignone. A continuación se leía una frase suya: "Yo le debo mucho a mucha gente, pero sobre todo a Mónica, que fue la causa para que pusiera mi vida al servicio de los demás". Mónica, su hija, desapareció el 14 de mayo de 1976.

Sandra Cartasso



El primer día del seminario reconstruyó los comienzos, la resistencia y la solidaridad internacional.
Hoy y mañana se hablará de la transición y de la actualidad del trabajo por los derechos humanos.

En el Carlos Pellegrini se reunieron, abajo y arriba del escenario, gran parte de los defensores de los derechos humanos de Argentina y varios invitados extranjeros. Del primer panel del seminario participaron María Adela Antokoletz, del núcleo fundador de las Madres de Plaza de Mayo; el obispo y miembro de la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos Aldo Etchegoyen; Noemí Labrune, de la Asamblea de Derechos Humanos de Neuquén: la jueza y ex abogada del CELS Lucía Làrrandart y el periodista Horacio Verbitsky, quien recientemente se incorporó como miembro de la Comisión Directiva del organismo. La mesa fue coordinada por Martín Abregú, director ejecutivo del CELS. El salón de actos estaba colmado y desde la primera fila un grupo de mujeres con sus pañuelos blancos en la cabeza escuchaban las experiencias de los panelistas sobre "las acciones de resistencia frente al terrorismo de Estado", el tema de la mesa.

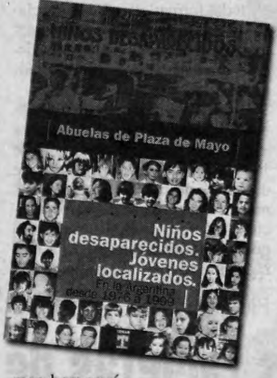
Verbitsky se refirió a la lucha por "romper el silencio que la dictadura había impuesto" que realizó a través de la Agencia de Noticias Clandestinas (ANCLA) que dirigía Rodolfo Walsh. El periodista relató cómo elaboraban de manera artesanal un informe de entre diez y quince páginas que nutría a los diarios extranjeros y a los argentinos que, en el exterior, denunciaban a la dictadura. "Estos papelitos, igual que las constancias de hábeas corpus, sirvieron para juntar pruebas importantes para la caída de la dictadura", aseguró Verbitsky.

"Cada organismo creado fue una acción de resistencia", aseguró el obispo Etchegoyen, que recordó que en abril de 1976, una hora antes de la primera reunión abierta de la APDH, recibió un telegrama firmado por Jorge Rafael Videla. El dictador había enviado su adhesión a la creación de la APDH. Y una hora después mandó a la policía. A su turno Labrune narró cómo el CELS nació a partir de diferencias con la APDH. "Sentíamos que teníamos que decir todas las palabras", afirmó. Labrune relató que los fundadores del CELS exigían la inclusión del término detenido-desaparecido, en vez de sólo desaparecido en las denuncias y que se separaron de la APDH porque, en ocasión de la visita de la OEA, quienes fundaron el CELS repartieron una lista con testimonios de ex detenidos, cosa que la APDH no consideraba oportuno realizar. El seminario continuará hoy y finalizará mañana.

NIÑOS DESAPARECIDOS

Historia en movimiento

Un libro en movimiento. Así definió Estela Carlotto el libro *Niños desaparecidos. Jóvenes localizados* que se presentó ayer en el subsuelo del Anexo de la Cámara de Diputados. Se trata de un texto que fue y será alimentado con las denuncias y encuentros de los nietos buscados por las Abuelas de Plaza de Mayo.



En 1977 un grupo de doce Abuelas pensó cómo presentarse ante los jueces para reclamar por sus hijos y nietos e idearon un formulario en el que había un espacio especial para las fotos de los padres e hijos buscados. El grupo inicial de Abuelas fue creciendo a la par de la carpeta en la que se recopilaban las denuncias. El dossier recorrió el mundo junto con el reclamo por la recuperación de los niños apropiados. El Papa lo vio cuatro veces. Hace casi diez años, las Abuelas editaron su carpeta en formato de libro, con la esperanza de que la difusión de los casos ayudaría a su resolución. *Niños desaparecidos. Jóvenes localizados*, editado por el Grupo Temas, es la actualización de la edición publicada por las Abuelas en 1990, que se conoció como "el libro rosa", por el color de su portada. La reedición del texto obedece a que el libro original se agotó, pero también a que once chicos fueron localizados desde 1990 y a que se produjeron nuevas denuncias.

"No creo en las casualidades y creo que es un símbolo que estemos hoy aquí presentando este libro", dijo Carlotto en alusión a que momentos antes de la presentación los diputados había impedido que el represor Antonio Domingo Bussi jurara como diputado nacional.

La diputada frepasista Marcela Bordenave y Jorge Scarfi, de la editorial Temas, participaron de la presentación con Carlotto. "Los que soñamos con la anulación de las leyes de Obediencia Debida y Punto Final no tenemos más que decirles gracias a las Abuelas y demostramos voluntad política desde la Cámara de Diputados para que los genocidas tengan la verdadera cárcel que se merecen", aseguró Bordenave. La subsecretaria de Derechos Humanos, Inés Pérez Suárez, y los diputados Fernando Galmarini y Luis Brandoni asistieron al acto.

Testimonio sobre Plaza

Antonio Plaza, el fallecido arzobispo de La Plata y capellán de la Policía Bonaerense, le dijo en 1976 a un entonces colaborador suyo, Oscar Raymundo Fueyo, que sólo uno de sus hermanos secuestrados sería liberado. Fueyo, actual secretario de Administración y Finanzas del Ministerio de Justicia y Seguridad bonaerense, testificó ante la Cámara Federal de La Plata cómo sus hermanos Roberto y Juan Carlos fueron secuestrados el 21 de octubre de 1976 "a media cuadra de la Casa de Gobierno de La Plata" gracias a una "zona liberada de la policía dirigida por Camps". Su hermano Juan Carlos afirmó que "sabíamos que sólo uno de los dos iba a ser liberado porque Oscar trabajaba con monseñor Plaza y le consultó respecto a nuestras detenciones; el obispo le aseguró que habíamos sido detenidos por la Policía Federal y la Marina y que uno de los dos iba a quedar en libertad, como efectivamente ocurrió". Juan Carlos relató que durante su detención en el BIM3 escuchó "desgarradores gritos de mujeres cuando las ultrajaban". Su hermano Roberto continúa desaparecido. Las Madres y Abuelas de Plaza de Mayo se retiraron indignadas de la sala de sesiones cuando Oscar Fueyo contó de una reunión con Camps, en 1983, en la que le expresó su "profunda pena por ver a las Fuerzas Armadas haciendo estos trabajos y perdiendo su prestigio que yo compartí desde los 14 a los 19 años cuando estudié Aeronáutica en Córdoba".

Homenaje bancario

La Asociación Bancaria realizará un homenaje a los detenidos desaparecidos bancarios en el Auditorio Malvinas Argentinas, Sarmiento 341, el lunes 6 a las 18, para reclamar la "plena vigencia de los derechos humanos" en el marco "del 75 aniversario de la asociación".

Un Comité de Economía dio cifras sobre la masiva evasión aduanera

Por Julio Nudler

Después de que **Página/12** difundió graves irregularidades en el sistema de control preembarque de importaciones, su ejecutor salió con datos sobre una alevosa subfacturación de bienes.

En una rueda de prensa convocada para reivindicar el polémico Programa de Inspección de Preembarque de Importaciones, después de las irregularidades que denunció *Página/12* en su edición del sábado último, Ernesto Rezk, presidente del Comité Ejecutivo, no llegó a explicar el origen de certificados en los que, por ejemplo, figura una fecha de inspección en el puerto de embarque posterior a la partida de los contenedores, o se dan por buenos precios muy diferentes para mercancías idénticas, entre otros datos irrisorios. En concreto, los auditores del sistema detectaron problemas en 903 certificados por valor FOB de 98.334.888 dólares (9,1 por ciento de lo auditado), emitidos por las seis empresas inspectoras entre abril de 1998 y julio de 1999. Pero el equipo que comanda Rezk sólo aplicó 38 multas, por algo más de cien mil pesos, cuando no recibieron explicaciones satisfactorias.

Pero otro aspecto tanto o más interesante del material provisto por Rezk, quien depende de Economía, es que en su defensa del control privatizado de preembarque lanzó una grave denuncia implícita contra la inoperancia de la Aduana. Según los datos que brindó, el precio promedio por kilogramo de las mercancías incluidas en el sistema de inspección en origen fue similar en 1999 al de 1998, mientras que el de los bienes no incluidos fue muy inferior. En tanto las mercancías sujetas a control preembarque aumentaron su valor o se abarataron levemente, las otras sufrieron desplomes de hasta un 73 por ciento.

Esta conclusión es relevante porque sugiere una enorme evasión de aranceles aduaneros y de IVA que, por el ineficaz seguimiento de Impositiva, una vez que la mercancía es despachada a plaza, no puede esperarse que se recupere luego, siquiera en parte, a través de una mayor recaudación por Ganancias. La evasión comienza por la subfacturación de los bienes, con el objeto de pagar menos dinero en derechos e impuestos.

Según explicó Rezk, quien conduce un equipo de cordobeses instalados en un ala del Ministerio de Economía, el preembarque, cuyos controles comenzaron en diciembre de 1997, además de inspeccionar la mercancía en origen le pide al exportador una copia de la factura original. "Hemos comprobado que muchas veces esa factura discrepa con la presentada en la Argentina –indicó–. Encontramos operaciones donde el exportador facturó 95 mil dólares, pero en las que el importador presentó aquí por la misma operación una factura por 18 mil. El procedimiento es muy simple: se fotocopia el membrete, y se escribe abajo el nuevo valor." Ese reclamo al exportador de una copia de la factura por él emitida sería el efecto de control más importante que realiza el preembarque.

El Comité Ejecutivo subrayó, como para separar la hacienda, que el programa no interfiere con el sistema aduanero: "Todos los controles que la Aduana estaba obligada a efectuar antes de existir el control preembarque, debe seguir haciéndolos. El preembarque se limita a valuar las mercancías en el exterior y a pasarle esa información a la Aduana. Esta puede o no coincidir. La última palabra es suya. No hay ninguna privatización de la Aduana", enfatizó Rezk.

Las seis controladoras europeas que realizan las inspecciones, y entre las cuales cada importador puede elegir a su antojo, facturaron en 21 meses 110 millones de dólares. Pero gracias a su acción, según afirma el Comité, la recaudación se incrementó en 602 millones, con lo que el beneficio fue 5,5 veces el costo. De todas formas, no quedó muy claro si es correcto atribuir a este sistema todo aumento en los ingresos fiscales generados por las importaciones involucradas.

El programa está basado en bienes de consumo (1820 posiciones arancelarias), aunque desde abril de 1999 se agregaron partes y piezas de diversas industrias. "Varias cámaras nos presionan fuertemente para incluir sus productos en el preembarque, porque dicen que éste actúa más rápidamente", se vanaglorió Rezk.

Gustavo Ercole



Las mercancías no sometidas a control preembarque son subfacturadas para evadir impuestos.
En cuanto a los certificados truchos de las controladoras, las multas resultan irrisorias.

Directores del Provincia

Ricardo Gutiérrez fue designado presidente del Banco Provincia para los próximos cuatro años. El ex secretario de Hacienda de Domingo Cavallo, propuesto por Ruckauf, recibió el acuerdo del Senado bonaerense, que también autorizó la ampliación del directorio de la entidad crediticia de ocho a diez miembros. En el mismo acto, el Senado aprobó a cinco nuevos directores. Se trata de Jorge Todesca (ex funcionario de Juan Sourrouille, pero que venía desempeñándose en los equipos técnicos del ex candidato Eduardo Duhalde), Alberto Coto (propuesto por Ruckauf), Raúl Rivara (del grupo de Felipe Solá), Alejandro Mayoral (justicialista, ex funcionario de Cavallo) y Luis María Cantarelli (duhaldista). Por el justicialismo se designarán tres directores más la semana próxima: Rubén Lusich (Federación Agraria), Adalberto de Francesco y José González. El acuerdo incluye el ingreso de dos aliancistas cuyos nombres aún no fueron propuestos. La nueva estructura rompe la anterior conformación, en la que los directores eran designados por representación de los distintos sectores productivos.

Rechazo a una licitación

La Asociación de Terminales del Retiro, que reúne a los locatarios de las líneas Mitre, San Martín y Belgrano, brindarán hoy una conferencia de prensa en el hall central de la estación Mitre a partir de las 13 horas, en la que explicarán los fundamentos de la presentación hecha ante la Justicia reclamando la nulidad del proceso licitatorio para la explotación comercial de las estaciones ferroviarias a cargo del Ente Nacional Administrador de Bienes Ferroviarios (Enabief). La Asociación de locatarios manifestó su indignación por los "cánones irrisorios" propuestos por el Enabief: $ 7300 por la estación Mitre, $ 5000 por la de Belgrano y también $ 5000 por la del San Martín, amén de no contemplar de manera explícita la realización de ninguna obra de conservación histórica ni mantenimiento.

María acosa a Parino

La fiscal Marta Benavente pidió ayer la pena de seis meses de prisión en suspenso para Gustavo Parino por los supuestos delitos de "contrabando culposo e incumplimiento de los deberes de funcionario público". El reclamo de la fiscalía, contra quien se desempeñó como administrador nacional de Aduanas entre 1992 y 1995, fue planteado en la misma jornada que el defensor del ex funcionario cavallista, el penalista Francisco D'Albora, reclamó la absolución de su cliente de todos los cargos formulados en el marco de la causa por la "aduana paralela". Supuestamente, el multimillonario contrabando habría sido facilitado por las debilidades del sistema María, control informático instrumentado por Parino.

HABRA SANCIONES SI HUBO ACUERDO PARA SUBIR COMISIONES

Amarilla a las tarjetas de crédito

La decisión de la Federación de Expendedores de Combustibles (Fecra) de rechazar los pagos con tarjetas de crédito desató una polémica que alcanzó a organismos oficiales. La Subsecretaría de Comercio Interior advirtió que "la Comisión de Defensa de la Competencia debe investigar si las empresas se pusieron de acuerdo para fijar precios uniformes (en sus comisiones) y si con eso producen un daño efectivo", en cuyo caso "podrían ser sancionadas o se les podría prohibir tal decisión". Las cadenas de supermercados cordobesas adoptarán una medida similar a la dispuesta por Fecra, a diferencia de los hipermercados nacionales, que acordaron con las administradoras de tarjetas limitar las comisiones.

Carlos Calabró, titular de Fecra, ratificó la suspensión de ventas con tarjeta en las estaciones de servicio a partir de la hora cero del lunes, medida cuestionada por asociaciones de usuarios y otras entidades de expendedores. Manuel García, titular de la Asociación de Estaciones de Servicio Independientes, señaló que la medida no tendrá efectivo cumplimiento. "¿Quién va a arriesgar su negocio dejando de cargarle combustible al automovilista que no pague en efectivo? El aumento de la comisión no significa más de 200 o 300 pesos por mes, y a quien le rechazan la tarjeta no paga en efectivo sino que se va a otra estación y no vuelve más. Ante el riesgo de perder el 30 o el 40 por ciento de las ventas, ningún expendedor va a cumplir la medida", señaló García. "El expendedor va a tener que soportar el costo o cargárselo al cliente", señaló, en alusión al aumento de medio punto (de 1 a 1,5 por ciento) en las comisiones que cobran las administradoras de tarjetas de crédito.

En una situación similar, tres meses atrás, las principales cadenas de supermercados negociaron con las empresas administradoras de tarjetas las comisiones que pagarían, llegando a un acuerdo que evitó que pusieran en práctica la amenaza de dejar de vender con tarjeta. Las cadenas provinciales quedaron al margen del acuerdo, y en particular las cordobesas anticiparon que dejarán de aceptar los pagos con tarjetas. Silvio Peist, subsecretario de Comercio Interior, prometió que el gobierno tomará cartas en el asunto.

OPINION

Por Daniel Ricci*

La desinversión educativa

El desafío para el próximo gobierno en materia de educación superior será muy grande. Los gobernantes salientes han dejado a las universidades al borde del colapso económico-financiero. Y al escaso Presupuesto se le suma un atraso en el envío de partidas presupuestarias superior a los 140 millones de pesos.

Algunos números comparativos pueden mostrar fehacientemente el estado de deterioro de la universidad pública en nuestro país. El presupuesto por cada alumno, por año, en las universidades de Harvard y de Oxford es de 113.513 y de 85.743 dólares, respectivamente. Mientras, la UBA utiliza por cada estudiante 1685 dólares. Incluso, nuestro socio del Mercosur, Brasil, invierte en la Universidad de San Pablo 10.769 dólares por alumno. Más números: el presupuesto, por año y por docente, es de 1.485.333 dólares para Harvard, y de 141.414 para San Pablo. Para la UBA, es de 10.885.

Estos datos demuestran la desinversión que existe en las universidades de nuestro país. Solamente Harvard posee un presupuesto mayor que todo el sistema universitario argentino.

Con respecto al argumento que remite al exceso de alumnos universitarios en la Argentina, vale decir que en Europa y Estados Unidos hoy se discute la "posmasificación" de las universidades. Así, el Comité Británico sobre Educación Superior pronostica que, para el año 2004, el 44 por ciento del grupo de edad relevante estará cursando estudios universitarios. Mientras los Estados Unidos tienen una tasa del 55 por ciento, en nuestro país el porcentaje es inferior al 15 por ciento.

Con estos datos queda claro que, pese al escaso Presupuesto, las universidades argentinas siguen brindando una función educativa y científica que se sostiene por el esfuerzo de toda su comunidad y principalmente por la labor de su plantel docente. Así, estas universidades con bajo Presupuesto y escasos docentes con irrisorios salarios nos dieron el orgullo de tener cinco premios Nobel.

Por ello, para mantener "viva" a la universidad pública, el desafío del nuevo gobierno será priorizar una mayor inversión en el ámbito educativo.

* *Secretario gremial de la Federación Nacional de Docentes Universitarios (Conadu) y secretario adjunto de la Asociación de Docentes de la UBA (Aduba).*

SERIA CRISIS INTERNA EN LA FACULTAD

Ciencias Económicas

Mientras la mayoría del consejo directivo quiere que el decano renuncie, ayer se votó un plan para racionalizar los gastos. Un artículo establece que no pueden pagarse más sobresueldos.

Por Javier Lorca

"Se van a acabar los ñoquis y los sobresueldos en la facultad", anunció ayer el decano de Ciencias Económicas (UBA), Juan Carlos Chervatín, en una tácita admisión de que ambos existen. Pero el reconocimiento no se limitó a él. En una tensa sesión, plagada de una atmósfera más tribunera que académica, entre bombos, cornetas y cantitos, el consejo directivo aprobó por unanimidad un proyecto de reestructuración interna para racionalizar gastos y dirigirlos, entre otros destinos, al pago de salarios docentes. La reforma incluye el cese de erogaciones en concepto de sobresueldos, publicidades y congresos. La resolución se inscribe en una compleja crisis política de la facultad, presidida por la franca oposición de la mayoría del consejo para con la gestión de Chervatín. "Si no renuncia, vamos a votar su destitución. Para nosotros ya no es el decano", dijo a *Página/12* el vicedecano Carlos Degrossi.



En mayo, el decano Chervatín respaldó los reclamos universitarios.
Hoy tiene el apoyo del rector Shuberoff y del centro de estudiantes.

De hecho, la renuncia de Chervatín está acechando desde hace dos días a la facultad más poblada de América latina, donde estudian 60 mil alumnos. "El martes nos ofreció la renuncia y el bloque la aceptó –contó Catalino Núñez (UCR), consejero por los graduados–. Pero hoy (por ayer) dijo que no se iba", siguió. Fuentes cercanas al decano, en cambio, aseguraron que él nunca presentó su dimisión, sino que se la pidieron. Y que Chervatín (peronista) cuenta con el apoyo del rector Oscar Shuberoff (radical), su viejo amigo. Por eso –dicen–, apuesta a que los consejeros no contradigan los designios del rector. Anoche, durante tres horas, hubo una reunión entre Shuberoff y la mayoría de los consejeros. El rector quiere que todo se solucione por la vía del consenso, pero sugirió también que podría intervenir la facultad.

> **Anoche:** *En una reunión de tres horas, Shuberoff les dijo a los consejeros que quiere una solución consensuada. También sugirió que podría intervenir la facultad.*

"El decano puede tener el apoyo de Bill Clinton o de la ONU que nada va a cambiar: la decisión la tomamos los consejeros. Y tenemos catorce votos para echarlo", disparó Rubén Seijo (Franja Morada), representante del claustro estudiantil. Y Núñez abundó: "La decisión de que se vaya es irreversible". No obstante, y por el momento, la mayoritaria oposición (que hace un año y dos meses encumbró al actual decano) espera poder negociar una salida consensuada y no tener que recurrir a la destitución.

Tras el conflicto que vivió Económicas en setiembre (*ver La fractura...*), ahora las causas de la disidencia entre el consejo y el decano son políticas, internas y externas a la facultad. "Es un problema que viene de adentro del radicalismo –comentó un dirigente de la Manuel Belgrano (MNR-Frepaso)–. El Ateneo del Centenario quiere sacar a Chervatín y a la gente de Nosiglia de la facultad, para recuperar el espacio que perdieron cuando se fue (el anterior decano Rodolfo) Pérez." Sin embargo, para los que quieren derrocar a Chervatín, esos argumentos son excusas. "El problema no es con el decano ni con Shuberoff, sino contra una forma presidencialista de conducir. Se está nombrando gente y tomando decisiones en forma inconsulta", coincidieron Núñez y Seijo. "Cometió muchos errores políticos y ejecutivos", disparó el vicedecano Degrossi, radical. Desde la vereda opuesta, Emiliano Yacobitti (Franja), titular del centro estudiantil, defendió la gestión del decano: "El limpió las irregularidades que había en el etapa anterior, por eso lo apoyamos". Y dijo que no descartan una toma de la sede de Córdoba al 2100, en caso

Las razones de la reforma

Por J.L.

El proyecto de reestructuración aprobado ayer por unanimidad en Económicas, pero elaborado por el vicedecano Carlos Degrossi y el bloque mayoritario del Consejo, se estaba discutiendo desde hace algunos meses y tiene un objetivo implícito. "No podemos esperar a que el nuevo gobierno haga un ajuste. Tenemos que empezar a ordenarnos nosotros desde adentro", admitió a este diario un consejero de la Alianza. También hay otras lecturas posibles para la resolución de ayer. Entre la gente cercana al decano, el proyecto es leído así: al restarle capacidad de decisión a Juan Carlos Chervatín, y al prolongar las sesiones del Consejo durante el verano, los consejeros de la mayoría se aseguran que el decano no podrá tomar decisiones perjudiciales para ellos durante el receso estival. Más lapidaria es la opinión de los independientes de TNT: "La única disputa acá es por ver quién maneja el dinero –dijo el consejero Javier Rodríguez–. Los sobresueldos involucran a gente de las dos fracciones que hoy disputan el control".

CONCLUYEN LOS

La última

Hasta hoy a las 20, los graduados de las facultades de Ciencias Sociales y de Medicina, de la UBA, eligen a sus nuevos representantes en sus respectivos consejos directivos. En Medicina, ya votaron más de 900 egresados, sobre 12 mil empadronados. Y en Sociales lo hicieron 350, de las 3000 personas habilitadas.

Ayer, bajo un manto de sospechas, se iniciaron los comicios en la facultad donde estudian 28 mil aspirantes a médicos: la Alianza denunció una maniobra del ex decano Luis Ferreira para recuperar poder en la facultad. De hecho, una lista resultó impugnada y dos mil personas (que figuran en el padrón pero que no tendrían título habilitado por la UBA)

MAS GRANDE DE LA UBA

está que arde

La fractura y la denuncia

Las disidencias internas en la conducción de Ciencias Económicas, al igual que las denuncias de que existen sueldos extra, reconocen sendos antecedentes:

◆ La fractura interna que ahora vuelve a la superficie estalló en setiembre, cuando se enfrentaron a los golpes estudiantes de dos sectores de Franja Morada que dirimían la lista de candidatos para las elecciones estudiantiles. Por un lado, se situaban los que responden al legislador porteño Cristian Caram y al secretario de Hacienda de la UBA, José Luis Giusti, contra los vinculados con la línea de Enrique "Coti" Nosiglia, quienes apoyan al decano y actualmente tienen la conducción del centro de estudiantes. Aliada con estos últimos, que tienen mayor representación en la facultad, milita la agrupación Manuel Belgrano (MNR-Frepaso).

◆ La agrupación independiente TNT denunció a fines de agosto pasado, como informó este diario, la existencia de una estructura de clientelismo político basada en el uso discrecional de tres millones de pesos anuales. Las acusaciones partieron de dos consejeros directivos de TNT que acusaban al decano de utilizar más de la mitad de los seis millones de pesos que la facultad genera por recursos propios en el pago de sueldos a militantes estudiantiles y de sobresueldos a empleados. Todo, bajo la figura de contratos "extraconvenio". Esto fue desmentido por los acusados.

de que se despeñe la conducción.

En ese crítico contexto, el consejo directivo sesionó ayer desde las 12.35. *"Si a Cherva' lo quieren echar, qué kilombo que se va armar, traigan palo y cuchillo, la facultad le' vamo' a quemar"*, gritaban unas 50 personas adscriptas al centro de estudiantes. Pese a las interrupciones e insultos, tras una hora, el consejo votó por unanimidad un proyecto de reestructuración administrativa presentado por Degrossi, justamente uno de los más hostigados por los cantitos. Así, el consejo resolvió prorrogar sus sesiones durante el verano, salteando el receso previsto para enero y febrero; y delegar en la comisión de Presupuesto y Hacienda del consejo ciertas facultades de control presupuestario, que hasta hoy eran privilegio del decano. "Elaboré este proyecto para intentar transparentar la gestión. Y para solucionar la grave irregularidad de varios docentes que están trabajando sin estar designados", dijo Degrossi.

Al proyecto original se le agregó un cuarto artículo propuesto por el consejero Rodolfo Iribarne, peronista y crítico acérrimo del shuberoffismo en la UBA. "Propongo que se dejen de pagar sobresueldos y cualquier asignación al decano, vicedecano, secretarios y directores, a excepción de las correspondientes al cargo y a sus designaciones docentes; que se dejen de pagar publicidad, publicaciones y congresos. Basta de tirar dinero y, así, vamos a poder pagarles a los docentes", dijo.

El decano Chervatín adhirió a la moción de Iribarne (que luego sería aprobada junto con todo el proyecto) y sorprendió: "Le pido al consejo que me ordene que nadie más cobre ningún sobresueldo a partir del 1° de diciembre". Poco después, siguió: "Si en algo está de acuerdo el bloque, es en que se van a acabar los ñoquis en la facultad". Pero no terminó allí. En referencia a un pedido del consejero Javier Rodríguez (TNT), acerca de quiénes serían los que cobran los virtuales salarios adicionales, Chervatín indicó que no logró que la Secretaría de Hacienda de la facultad le informe qué funciones cumplen las personas cuestionadas.

Pese a que todos aprobaron el proyecto (admitiendo así que hay irregularidades), los consejeros de la mayoría responsabilizaron al decano de los posibles sueldos extra. "Si hay ñoquis y sobresueldos, el principal responsable es él, que firmó todas las resoluciones", acusó Seijo. "Va a tener que dar explicaciones. Si dice que existen ñoquis, será porque él los conoce", se sumó el vicedecano. Por su lado, Yacobitti retrucó: "Hay que impulsar este proyecto para que, si hay irregularidades, se investigue y denuncie a los culpables. Pero ese proceso tiene que conducirlo el decano". A río revuelto, pescaban los militantes de TNT: "Hace meses que denunciamos los sobresueldos –dijo Javier Rodríguez, consejero por los estudiantes–. Recién hoy parte del oficialismo los reconoce".



Para el tiempo libre... (si queda)

Maratón. La FUBA y la Asociación Civil Alfonso Farías invitan a participar del maratón "2 km por Sida", que partirá el domingo, a las 16, del Parque Patricios. La inscripción cuesta una remera Informes: 0800-8882223.

Anarquismo. Hoy, a las 18.30, Osvaldo Bayer dará una charla sobre Alberto Ghiraldo y la cultura anarquista. En el Cedinci, Sarmiento 3433.

Radio. Mañana, a las 20, habrá una charla sobre las carreras que dicta la Escuela Terciaria de Estudios Radiofónicos. En Acevedo 262, 4857-5701/02.

Seguridad. Mañana y el sábado habrá un seminario sobre "Seguridad en la empresa y los negocios". En la Universidad del Salvador, M.T. de Alvear 1335, 4811-1279.

Becas. La Universidad Caece ofrece becas para estudiantes secundarios. Informes: Av. de Mayo 1400, 4384-7805/06.

COMICIOS EN SOCIALES Y MEDICINA

hora de los graduados

deben votar en una mesa separada. Hasta ayer, sólo se habían acercado 100 personas a esa urna, mientras que en las demás ya lo habían hecho casi 800. Hasta el martes había tres listas en pugna por lograr los cuatro representantes para el claustro de graduados: la Alianza, la UDE (Unión de Egresados) y la UDEA (Unión de Egresados Auténtica). Pero, a último momento, la junta electoral impugnó la última. Desde la Alianza, el hecho fue leído como una maniobra de Ferreira, en complicidad con el decano Salomón Schächter, para evitar una dispersión de los votos. Sin embargo, Alfredo Vidaurreta (UDEA) aseguró que Schächter no tuvo nada que ver con la impugnación. "Fue obra de la gente de Ferreira", dijo.

Mientras, en la vecina Facultad de Ciencias Sociales, tras dos días de votación, sólo participaron 350 de los 3000 empadronados. Para hoy se esperan otros 350. La Alianza confiaba ayer en imponerse sobre el frente opositor "Primero Sociales", en la elección del consejo. Pero el panorama sería más incierto en las cinco carreras, donde se renuevan las juntas. Allí, la Alianza tiene fuerte oposición en listas como Lucía Cullen en Trabajo Social, y más aún con la flamante Funes el Memorioso y la Izquierda Pluralista, en Sociología. En Ciencias de la Comunicación, la coalición no logró constituirse formalmente. En cambio, en Ciencia Política, los punteros de la Alianza Académica Pluralista no dudaban del triunfo.

Trompazos en Tribunales contra la picada fatal

Sebastián Cabello salía del juzgado. Y el marido y padre de las mujeres muertas por su picada en Palermo lo trompeó. El joven tendrá que permanecer en prisión hasta el juicio oral.

"Lo emboqué de frente march." Sergio Rosales lo esperó tres horas. No lo había planeado, dice, pero no pudo contenerse. Tenía frente a frente, por primera vez, a Sebastián Cabello, el chico que atropelló y causó la muerte de su esposa y de su hija al correr una picada. Y entonces le pegó dos trompadas fulminantes. Ocurrió ayer a la mañana en los pasillos del Palacio de Tribunales después de que Cabello prestara declaración indagatoria ante el juez Vicente Cisneros, quien revocó su excarcelación porque, a pesar de la prohibición de manejar impuesta por el juez, "existe por lo menos un testigo firme que dice haber visto a Cabello conduciendo", señaló el fiscal José María Campagnoli. Después de los golpes, Cabello quedó detenido en la Unidad Penitenciaria Nº 28, en el mismo Palacio de Justicia, mientras esperaba su traslado a la cárcel donde deberá permanecer hasta el juicio oral, si la Cámara del Crimen no rechaza la decisión tomada por el juez.

"Fui a las nueve y media a Tribunales porque lo indagaban y quería saber qué iba a pasar. Al mediodía me lo crucé en los pasillos y lo emboqué de frente march", relató a **Página/12** Sergio Rosales, detrás de sus ojos visiblemente cansados y un sueño que arrastra de los tres meses de mal dormir. Cabello acababa de prestar declaración ante Cisneros y había sido notificado de la decisión del magistrado: deberá permanecer encarcelado mientras espera su juicio oral por haber transgredido las condiciones impuestas para obtener el beneficio de la excarcelación. Marcelo Parrilli, abogado querellante, dijo a este diario que tanto el juez como el fiscal "cumplen correctamente con su papel" y adelantó que hoy va a "pedir la elevación a juicio ante el juez de instrucción", ya que considera que ya está terminada la etapa de instrucción.

> **Reacción:** *"Si vuelvo a tenerlo delante haría lo mismo o peor. Cuando me enteré de que lo vieron manejando no lo podía creer, es una falta de respeto."*

Alejandro Novak, defensor del imputado, hizo lo esperable: apeló el rechazo de la excarcelación por considerar que "no había elementos suficientes y de peso" para negarle la libertad. Ahora la decisión será de la Cámara del Crimen, que deberá evaluar si confirma o no la decisión de Cisneros: si Cabello debe permanecer detenido hasta que se realice el juicio oral y público por el doble homicidio simple del que está acusado. Según Parrilli, el juicio oral podría llevarse a cabo en marzo o abril. Gregorio Dalbón, presidente de Familiares de Víctimas de Accidentes de Tránsito (Favat), opinó que "con esta detención se hace justicia; es feo que la gente tenga que mendigar justicia, esto debió haberse hecho hace tres meses, el mismo día del accidente".

El martes, el fiscal José María Campagnoli presentó ante Cisneros pruebas de testigos que habrían visto a Cabello manejar por la zona de Flores. "Hay por lo menos una declaración firmada que motiva el pedido de la Fiscalía –señaló Campagnolli–. Del testimonio surge que había conducido hace unos 20 días. Después hay otros con algún grado de imprecisión, a los que oportunamente se les requerirá que presten declaración." El testigo más firme sería una persona que trabaja en la misma cuadra en la que vive Cabello, en Felipe Vallese al 2700, del barrio de Flores.



Sergio Rosales dice que los golpes no fueron planificados.
"Me lo crucé en los pasillos y lo emboqué de frente march."

> **Favat:** *"Con esta detención se hace justicia, es feo que la gente tenga que mendigar justicia; esto debió haberse hecho el mismo día del accidente."*

El 30 de agosto, Sebastián Cabello, de 19 años, corría una picada sobre la avenida Cantilo en un Honda Civic importado, acondicionado para correr más rápido –y que según las pericias iba a más de 160 kilómetros por hora– cuando se llevó por delante a un Renault 6 en el que viajaban Celia González Carman, de 39 años, y su hija Vanina, de tres. Las dos murieron en el acto, carbonizadas al explotar el tanque de nafta. En setiembre, Cabello fue procesado por homicidio culposo, aunque después la Cámara del Crimen recaratuló la causa como "homicidio simple" y dispuso el traslado al juez Cisneros. El magistrado había establecido que el procesado se abstuviera de manejar durante al menos seis meses.

Rosales tiene 29 años, y hasta hace tres meses era empleado de la empresa de correo internacional DHL. Ahora no sabe. "Casi ni voy a trabajar", dice. Hay una sola cosa que lo preocupa: "Que procesen a este chico por doble homicidio simple con dolo eventual, y que le den por lo menos ocho años de cárcel (la figura contempla de 8 a 25 años)". Desde el 30 de agosto no hace otra cosa que trabajar para aportar datos a la causa. La trompada no calmó su angustia. "Si vuelvo a tenerlo delante creo que haría lo mismo o peor. Cuando me enteré de que lo vieron manejando no lo podía creer, me parece una falta de respeto hacia mí, hacia la sociedad, hacia las leyes, es un descarado, no le importa nada de nada", dijo.


Sebastián Cabello (a la derecha), un tuerca fanático.
La foto fue difundida por la familia de sus víctimas.

EXPERTOS ANALIZAN POR QUE HUBO APOYO AL GOLPE

Una aprobación para la polémica

"¿Estamos a las trompadas?", se pregunta una especialista consultada por este diario. La interrogación se vuelve incertidumbre a la hora de polemizar sobre ese inconsciente colectivo que aplaudió enfervorizado la piña contra Sebastián Cabello. *Página/12* consultó a tres especialistas para analizar los resortes que empujaron la aprobación masiva del golpe. Ese desquite de Sergio Rosales, esposo y padre de las dos mujeres que atropelló Cabello, fue levantado rápidamente por las emisoras de radio matinales. Con un discurso más cercano a la aprobación tácita que a la crítica objetiva, las audiciones se convirtieron ayer en receptores de decenas de llamadas donde la opción por la justicia por manos propias dejó fuera de discusión el análisis del caso.

Por este motivo, Ana Quiroga, directora de la Escuela de Psicología Social fundada por Pichon Rivière, detiene la escena del puch para enmarcar a los sujetos interactuantes. En su lectura, Rosales aparece bajo la categoría de víctima, plano donde deja insertado a la tribuna de radioescuchas y televidentes. "El análisis –dice– debe hacerse desde el clima de violencia y saturación que vive la población. Donde la sensación de riesgo y peligro es constante. Cuando aparece alguien que está victimizado con una actitud de no someterse, se produce un fenómeno masivo de representación".

Así leída, esa especie de piña colectiva fue capturada por los medios. "Los medios instrumentan este tipo de situaciones creando la noticia", vuelve Quiroga. Y en este punto es donde Stella Martini, docente de Comunicación en la UBA, critica la "construcción de una noticia más montada sobre el escándalo" y difundida desde los medios. "Es grave –califica– que no se pueda hacer la diferenciación cuando se construye la información. Los medios tienen una responsabilidad sobre el espacio público porque desde ahí se está construyendo la realidad". Una proyección de este proceso alentaría la de "lucha de todos contra todos" con la peligrosa contrapartida de la popularización de "la justicia por manos propias que se le escapa a la teve en gestos, entonaciones con las que trasmiten la información".

Aquí es Alejandro Rozitchner quien aprieta un freno en el debate: "No me parece que tengamos que pegarnos tanto al respeto por la ley –advierte–, porque somos seres racionales y emotivos". Para Rozitchner, la trompada es expresión de la "maduración del proceso democrático. Creo –sigue– que tenemos más libertad de la que somos capaces de usar. Esto quiere decir que el límite es nuestro, por lo tanto puede correrse". Sin lugar para el disenso, el escritor se ubica al lado de Rosales. Y se revela más polémico aún: "Lástima que no estuve ahí, habría que haberle pegado con un batazo de béisbol".

LA EMPRESA ASEGURA QUE EL MASIVO APAGON SE DEBIO A UN ATENTADO

Más fácil que sabotear una torre

La firma Transener denunció que el corte del martes en medio país ocurrió por la caída intencional de tres torres. Anoche quedó a oscuras el noroeste, al parecer también por sabotaje.

Por Eduardo Videla

La caída de tres torres de alta tensión, que el martes a la noche dejó sin luz a más de dos millones de usuarios de todo el país, fue producto de otros tantos atentados, cometidos en el lapso de 45 minutos, según denunció la empresa monopólica Transener, encargada del transporte de la energía eléctrica. La denuncia fue avalada por la propia Secretaría de Energía de la Nación. No es el primer hecho de este tipo, pero es el de mayor envergadura –estuvo a punto de provocar el colapso del sistema eléctrico nacional– y el primero desde 1996. Aunque entre las autoridades y en las empresas reina el desconcierto respecto de las motivaciones, fuentes del sector eléctrico atribuyen el hecho a la resistencia gremial a la privatización del servicio en algunas provincias. Anoche, la caída de otras tres torres en La Rioja, dejó a oscuras durante una hora a casi todo el noroeste del país.

Según el gerente de Relaciones Institucionales de Transener, Oscar Dore, la falla se produjo en el denominado corredor Comahue-Buenos Aires, que transporta la energía generada en las centrales de El Chocón, Piedra del Aguila, Alicurá y otras, hacia el área metropolitana. Son dos líneas paralelas que vienen por la provincia de La Pampa y pasan por la localidad bonaerense de Henderson, a la que se suma una tercera que cubre el trayecto por Bahía Blanca y Olavarría. Las tres, que abastecen el 35 por ciento de la energía eléctrica del sistema nacional, salieron de servicio. "La caída de las torres fue producto de hechos intencionales: cortaron las riendas que las sostienen al suelo con una sierra", explicó Dore a **Página/12**. Las torres son estructuras metálicas que pesan siete toneladas y están sujetadas por cuatro riendas, cables de acero de cuatro centímetros y medio de diámetro.

El primer incidente se produjo a las 21.12, a unos 7 kilómetros de la localidad de Henderson, en el oeste de la provincia de Buenos Aires. Allí cayeron dos torres, en cada una de las líneas que corren paralelas. "La metodología usada por los autores fue igual en los dos casos: se cortaron dos de las cuatro riendas y las torres perdieron estabilidad", dijo Dore.

El otro episodio ocurrió a las 22, a 25 kilómetros de Olavarría, en el centro de la provincia, a unos 100 kilómetros del primer lugar. Con la caída de las torres, las tres líneas se cortaron en forma automática: "Salió de servicio el 35 por ciento de la oferta", precisó Dore.

Según el subsecretario de Energía de la Nación, Luis Sbértoli, "en ese corredor se registraron más de 25 hechos similares, entre 1993 y 1996", curiosamente, durante la gestión de Domingo Cavallo en Economía y de Carlos Bastos en Energía. Desde entonces, no se habían registrado sabotajes, hasta el martes último.

"No tenemos ninguna hipótesis –dijo Sbértoli a este diario–, pero podemos decir que se trató de un intento de afectación a la situación pública". Ni las autoridades vinculadas a la seguridad ni los voceros de la empresa afectada arriesgaron hipótesis. "No es nuestra responsabilidad. Nuestra única preocupación es el restablecimiento del servicio", dijo el gerente de Transener.

Fuentes del sector eléctrico, sin embargo, vincularon los hechos con la oposición gremial a la privatización de la distribución eléctrica en las provincias de Santa Fe y Córdoba. "En Santa Fe, la privatización de la Empresa Provincial de Energía ya tiene media sanción del Senado de la provincia y generó mucha resistencia. Y en Córdoba hay una gran oposición gremial a la gestión de (Carlos) Bastos como presidente de EPEC", argumentó una fuente del sector. "Los que cometieron el hecho –agregó– lo hicieron con premeditación, sabiendo que provocaban una desestabilización muy fuerte del sistema eléctrico nacional."

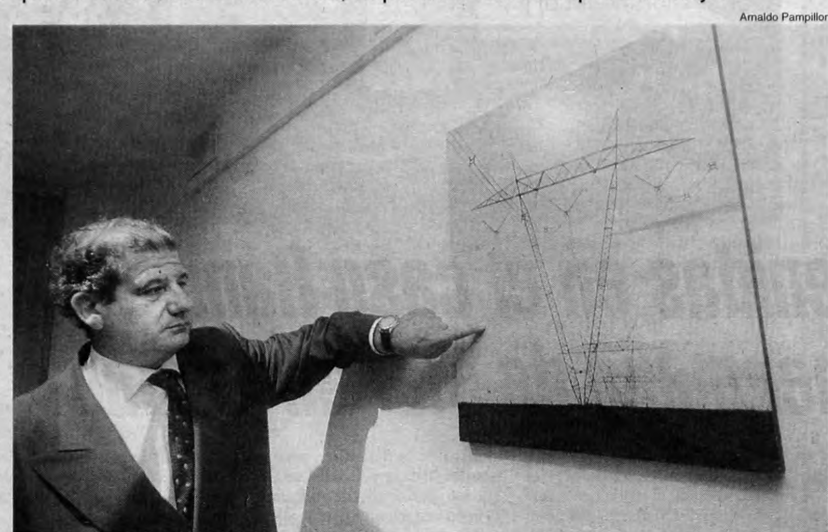
Para los usuarios, el servicio comenzó a restablecerse a la hora, y fue normal pasada la medianoche. No fue mérito de Transener ni de las distribuidoras, sino de la mayorista Camesa, que en poco tiempo dispuso la entrada en servicio de las centrales térmicas en Buenos Aires, aumentó el suministro de energía de las centrales nucleares –fuentes de energía consideradas más caras–, e ingresó al sistema algunas centrales hidroeléctricas que no estaban conectadas.

El sistema nacional cuenta con una oferta de 20 mil megavatios, mientras que la demanda máxima es de 12 mil. El martes por la noche, cuando ocurrió el incidente, la demanda nacional era de 9 mil megavatios.

Transener, un consorcio integrado por el grupo local Pérez Companc y la inglesa National Grid, que monopoliza la distribución en el país desde 1992 –antes en manos de Hidronor y Agua y Energía– también aportó lo suyo: habilitó una cuarta línea –que aún no está terminada– para hacer un by pass con la tercera y restablecer parte del servicio. La empresa promete que en tres días las torres afectadas volverán a estar en pie.

Corte: *No es el primer hecho de este tipo, pero es el de mayor envergadura: estuvo a punto de provocar el colapso del sistema eléctrico nacional.*

Arnaldo Pampillon



Oscar Dore, de Transener, explicó que la falla se produjo en el corredor Comahue-Buenos Aires.
"La caída de las torres fue intencional: cortaron las riendas que las sostienen con una sierra".

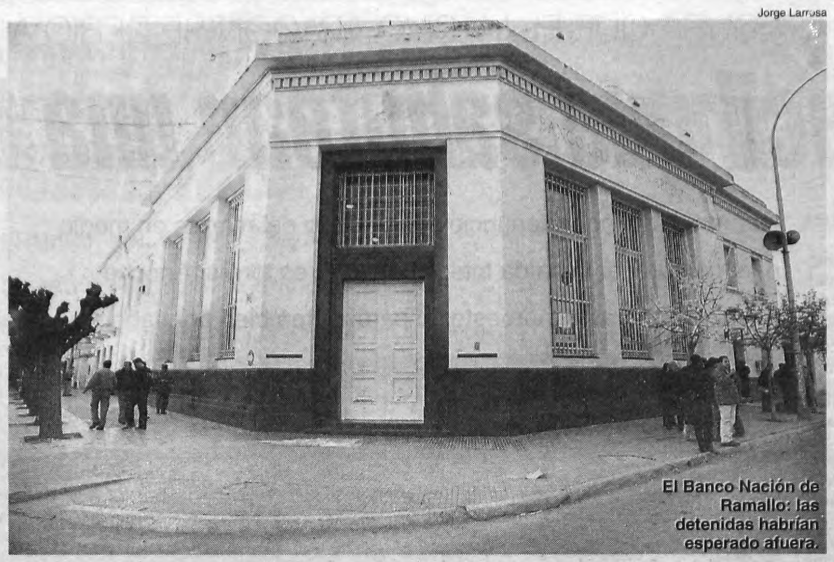
Sabotajes con antecedentes

Olavarría y Henderson, las dos localidades donde el martes pasado tres torres de alta tensión cayeron debido a presuntos atentados, habían pasado por la misma experiencia. Ocurrió en 1995. El 10 de abril se derrumbó una torre en Olavarría. El 3 de octubre, cayeron dos en Henderson. En ambos casos, alguien aserró los cables tensores de acero que sostienen a las torres. Según voceros de Transener, la empresa responsable de la transmisión de energía, el presunto atentado del martes pasado resultó un calco de aquellos antecedentes. Otras diez caídas de torres en la misma línea desde 1992, tuvieron que ver con la sierra. En 1993, el entonces ministro de Economía Domingo Cavallo denunció que se trataba de atentados carapintadas. En 1994, las autoridades culparon al gremio de Luz y Fuerza, un sector del cual estaba enfrentado a la política de privatizaciones. De cualquier forma que sea, nunca aparecieron los culpables. Antes del martes, otros 13 cortes intencionales de tensores tuvieron lugar en las dos líneas que alimentan Capital Federal y La Plata. Una de ellas, la que pasa por Bahía Blanca, fue objeto de tres roturas de tensores. La que cruza La Pampa sufrió 10 atentados similares, seis de ellos en La Pampa. El corte que tuvo lugar el 17 de marzo del '94, en Lihuel Calel, La Pampa, y que afectó a 2 millones de usuarios, fue el único en el que se encontraron sospechosos: un paisano vio cuatro sombras que pasaban en un auto cerca de la torre caída a la hora del atentado.

Un sistema vulnerable

La red nacional de alta tensión demostró ser un sistema vulnerable: Transener, la empresa que monopoliza la transmisión, cuenta con un tendido de 7500 kilómetros de cables que transportan 500 kilovoltios, sostenidas por 16.000 torres en todo el país. "La empresa tiene la obligación de adoptar los recaudos en materias de seguridad. Hace patrullajes permanentes, terrestres y por helicópteros", afirmó el subsecretario de Energía, Luis Sbértoli. Pero la extensión de la red y la cantidad de torres hacen casi imposible garantizar la seguridad en toda la extensión, reconocen voceros de la empresa. La Secretaría de Energía, en tanto, pidió a la Policía Federal que investigue los tres hechos de sabotaje denunciados.

Las dos mujeres habrían estado en un auto fuera del banco durante el asalto. Según investigadores, la hermana de Saldaña –el ladrón que apareció ahorcado– estaba de novia con un policía del Geo. Habrá más detenciones.


Jorge Larrosa

El Banco Nación de Ramallo: las detenidas habrían esperado afuera.

Dos detenidas en el caso Ramallo: una es hermana de Martín Saldaña

Por Horacio Cecchi y José Maggi

Con una campera cubriéndole el rostro, esposada y con la cabeza gacha, salió ayer de su casa de San Nicolás la tercera detenida vinculada con el asalto al Banco Nación de Villa Ramallo. La detención la llevó a cabo un equipo de quince hombres de la Prefectura, munidos de la respectiva orden de allanamiento del juez de la causa, Carlos Villafuerte Ruzo. La detenida era nada menos que Mónica Saldaña, hermana de Martín René Saldaña, el delincuente que con el alias de Cristian participó en el asalto, salió ileso de la masacre, pero tuvo una extraña muerte, ahorcado en una celda de la Comisaría 2ª del pueblo. Tras esta detención, el círculo sobre los policías conectados con la banda se cierra: según fuentes de la investigación, Mónica Saldaña noviaba con un sargento del Geo local. No hubo información oficial sobre los motivos de la detención, pero las mismas fuentes policiales señalan que fue vista dentro de un Renault 19 bordó estacionado frente al banco, la misma mañana del asalto. El operativo continuó: a Saldaña se le agregó otra mujer detenida de apellido Vega. Se trata de una remisera, chofer del Renault bordó, quien habría conducido el auto desde San Nicolás hasta Villa Ramallo y fue vista junto a Mónica la mañana del jueves 16. El Renault fue secuestrado y las dos mujeres fueron trasladadas a la sede de la Prefectura local. Para los próximos días se esperan más detenciones.

El operativo se inició a las 6 de la mañana de ayer. Quince hombres del grupo especial de Prefectura, creado especialmente para apoyar a Villafuerte en la instrucción de la causa, bajó de una camioneta en Obligado y Alberdi. La puerta que le interesaba al grupo, a las órdenes del prefecto principal José María Debardesi, era una ubicada sobre Obligado al 200. Pertenece a la casa de Mónica Saldaña, la cuarta de los hijos de Erminia Gómez. El quinto era Martín René Saldaña.

Los quince prefectos tomaron posición y entraron. Los acompañaba una empleada del juzgado federal de Villafuerte. En la vivienda, ubicada en el barrio de San Francisco, secuestraron documentación y llevaron detenida a la hermana de Saldaña. Según las mismas fuentes, Mónica habría viajado en el Renault 19 bordó desde San Nicolás hasta Villa Ramallo, distante a 26 kilómetros, y habría permanecido dentro del vehículo durante los primeros momentos en que se desarrollaba el asalto.

Desde la calle Obligado, el grupo se interesó en otra puerta y hacia allí se dirigieron. Desembarcaron en San Martín y Viale, sobre la fachada de la remisería Dinasty, donde después de hurgar se retiraron con las manos vacías: el Renault 19 bordó no se encontraba en el lugar. No se dieron por vencidos y, alrededor de las 9 de la mañana, tocaban a la puerta de un monobloc ubicado a seis cuadras de la remisería, sobre Francia y Viale. Allí estaba estacionado el auto, inmediatamente secuestrado. Pero en el monobloc también se encontraron con la remisera Vega, la misma que según las fuentes habría conducido hasta Villa Ramallo y permanecido al volante junto a Mónica. También resultó detenida. Ambas fueron trasladadas hasta la sede de la Prefectura local, en la zona del Puerto Nuevo.

> **Auto:** ***Mónica habría viajado en el Renault 19 desde San Nicolás y permanecido dentro del vehículo durante los primeros momentos del asalto.***

Aunque aún no se conocen las pruebas con que cuenta Villafuerte para determinar la presencia de ambas mujeres frente al Banco Nación, en la mañana del 16 de setiembre varios testigos aseguraron haber visto un Renault 19 que desapareció antes de que llegaran los primeros patrulleros. Y, de confirmarse esos datos, se estrecharía el cerco sobre las conexiones policiales de la banda: la señalada vinculación afectiva de la hermana de Saldaña con el sargento Carrera, del Geo de San Nicolás, es el nexo que manejan los investigadores. Por otro lado, el grupo Geo es el que aporta más sospechosos de haber disparado sobre el Polo verde del gerente Carlos Chaves, provocando su muerte, la del contador Carlos Santillán y la del asaltante Javier Hernández, además de serias heridas a Flora Lacave. Carrera sería quien compró el handy con el que se mantuvieron conversaciones paralelas durante las veinte horas en que se desarrolló el sitio al banco, y que luego desapareció misteriosamente.

Tres policías indagados

Por H.C.

Tres policías de la Comisaría 2ª de Villa Ramallo fueron indagados como imputados en la muerte de Martín René Saldaña por el presunto delito de incumplimiento de los deberes de funcionario público: la oficial inspector Alejandra Puchet, a cargo de la seccional por ausencia del comisario; el sargento ayudante Rubén Enrique Romá, encargado de tercio; y su colega Juan Domingo Clark, responsable de la custodia del calabozo en el que Saldaña apareció muerto, colgado de una cuerda, a las 14.30 del viernes 17 de setiembre pasado. Las últimas pericias determinaron que las vísceras de Saldaña no contenían drogas ni alcohol, con lo que se desdibuja la hipótesis policial que supone una fuerte depresión tras varias horas de abstinencia.

La indagatoria fue tomada el lunes 29 pasado por el fiscal Víctor Botteri, en la causa 8189, que no investiga al autor directo de la muerte del delincuente sino las responsabilidades policiales que permitieron que se produjera. Puchet estaba a cargo de la comisaría por ausencia del jefe, Antonio David Gómez, que había viajado a La Plata. Romá estaba a cargo del tercio de guardia. Y "Mingo" Clark era quien debía custodiar la celda y el primero que descubrió el cuerpo colgado. Clark se negó a declarar. Falta aún determinar si Saldaña se suicidó, fue inducido a hacerlo o el suicidio fue simulado.

PIDEN QUE LA

Tras la

Con el apoyo de Abue
que la Cancillería inte
de un torero y su esp

Por Carlos Rodríguez

Si la historia es llevada al cine, el gasto de producción será enorme porque la trama deberá transcurrir en escenarios naturales de Tierra del Fuego, Rosario, Cha co y la ciudad española de Sevilla, donde vive hoy un niño argentino, de seis años, que fue sacado ilegalmente del país por un torero y su esposa, siguiendo el itinerario descripto y burlando las normas locales que prohíben la adopción internacional. Con el apoyo de las Abuelas de Plaza de Mayo, Alba Pompeya Torres reclamó a la Cancillería que interceda ante las autoridades de España para que la Justicia de ese país "acelere los trámites para la obtención de una muestra de sangre" para realizar el análisis de ADN que permitiría saber si el niño Carlos Peralta Rizo, como lo llaman sus padres adoptivos, es hijo de la querellante, que afirma ser la madre biológica y que desde hace seis años viene reclamando la restitución del pequeño. Por lo pronto, la mujer pone sobre la mesa un documento asombroso, reproducido en estas páginas: la foto del niño que está en Sevilla, publicada por la revista *Hola*, y la de su hijo Fernando cuando tenía un año. El parecido entre los supuestos hermanos es innegable.

"Teniendo en cuenta todas las constancias de la causa que hacen sostener a esta Magistratura esa eventualidad como posible (que el chico fuera hijo biológico de Alba Pompeya Torres), resulta absolutamente necesario efectuar sobre el menor de marras el estudio del ácido desoxirribonucleico, comúnmente denominado ADN, a los efectos de determinar el vínculo biológico que corrobore o deseche los términos de la denuncia." El pedido fue formulado, hace más de ocho meses, por el juez de Rosario Luis María Caterina, quien se dirigió vía exhorto al juzgado de Coria del Río, Sevilla, a cargo de Pilar Ordóñez, que mandó pedir

Para Peralta, t

En una conversación telefónic
noviembre de 1994, el torero A
bebé recién nacido fue "adoptad
gándose a reconocer un acto ileg
ternacional lo era. En el moment
Cámara de Diputados se había a
adopción internacional irrestrict
adoptantes acreditaran tres años
proyecto se hizo ley y el plazo s

El matrimonio español estuvo
llevó al niño sin cumplir tampoc
visoria que establecen las leyes

En la causa que se tramita en
Caterina, están imputados por su
el matrimonio español como la p
Paula García. El magistrado, en
pañol, los artículos 13
Código Penal argentino, que san
dos a los 15 años de prisión a lo

Respecto de Lorena García, el
das sospechas de que quien dice
habiéndose fraguado una histori
claraciones a este diario, sostuvo
niños" y que todo fue hecho "en
él es "una persona muy honesta"
mérito civil, de la beneficencia c
por gusto", recalcó.

Las dos mujeres habrían estado en un auto fuera del banco durante el asalto. Según investigadores, la hermana de Saldaña –el ladrón que apareció ahorcado– estaba de novia con un policía del Geo. Habrá más detenciones.

Jorge Larrosa



El Banco Nación de Ramallo: las detenidas habrían esperado afuera.

Dos detenidas en el caso Ramallo: una es hermana de Martín Saldaña

Por Horacio Cecchi y José Maggi

Con una campera cubriéndole el rostro, esposada y con la cabeza gacha, salió ayer de su casa de San Nicolás la tercera detenida vinculada con el asalto al Banco Nación de Villa Ramallo. La detención la llevó a cabo un equipo de quince hombres de la Prefectura, munidos de la respectiva orden de allanamiento del juez de la causa, Carlos Villafuerte Ruzo. La detenida era nada menos que Mónica Saldaña, hermana de Martín René Saldaña, el delincuente que con el alias de Cristian participó en el asalto, salió ileso de la masacre, pero tuvo una extraña muerte, ahorcado en una celda de la Comisaría 2ª del pueblo. Tras esta detención, el círculo sobre los policías conectados con la banda se cierra: según fuentes de la investigación, Mónica Saldaña noviaba con un sargento del Geo local. No hubo información oficial sobre los motivos de la detención, pero las mismas fuentes policiales señalan que fue vista dentro de un Renault 19 bordó estacionado frente al banco, la misma mañana del asalto. El operativo continuó: a Saldaña se le agregó otra mujer detenida de apellido Vega. Se trata de una remisera, chofer del Renault bordó, quien habría conducido el auto desde San Nicolás hasta Villa Ramallo y fue vista junto a Mónica la mañana del jueves 16. El Renault fue secuestrado y las dos mujeres fueron trasladadas a la sede de la Prefectura local. Para los próximos días se esperan más detenciones.

El operativo se inició a las 6 de la mañana de ayer. Quince hombres del grupo especial de Prefectura, creado especialmente para apoyar a Villafuerte en la instrucción de la causa, bajó de una camioneta en Obligado y Alberdi. La puerta que le interesaba al grupo, a las órdenes del prefecto principal José María Debardesi, era una ubicada sobre Obligado al 200. Pertenece a la casa de Mónica Saldaña, la cuarta de los hijos de Erminia Gómez. El quinto era Martín René Saldaña.

Los quince prefectos tomaron posición y entraron. Los acompañaba una empleada del juzgado federal de Villafuerte. En la vivienda, ubicada en el barrio de San Francisco, secuestraron documentación y llevaron detenida a la hermana de Saldaña. Según las mismas fuentes, Mónica habría viajado en el Renault 19 bordó desde San Nicolás hasta Villa Ramallo, distante a 26 kilómetros, y habría permanecido dentro del vehículo durante los primeros momentos en que se desarrollaba el asalto.

Desde la calle Obligado, el grupo se interesó en otra puerta y hacia allí se dirigieron. Desembarcaron en San Martín y Viale, sobre la fachada de la remisería Dinasty, donde después de hurgar se retiraron con las manos vacías: el Renault 19 bordó no se encontraba en el lugar. No se dieron por vencidos y, alrededor de las 9 de la mañana, tocaban a la puerta de un monobloc ubicado a seis cuadras de la remisería, sobre Francia y Viale. Allí estaba estacionado el auto, inmediatamente secuestrado. Pero en el monobloc también se encontraron con la remisera Vega, la misma que según las fuentes habría conducido hasta Villa Ramallo y permanecido al volante junto a Mónica. También resultó detenida. Ambas fueron trasladadas hasta la sede de la Prefectura local, en la zona del Puerto Nuevo.

> **Auto:** ***Mónica habría viajado en el Renault 19 desde San Nicolás y permanecido dentro del vehículo durante los primeros momentos del asalto.***

Aunque aún no se conocen las pruebas con que cuenta Villafuerte para determinar la presencia de ambas mujeres frente al Banco Nación, en la mañana del 16 de setiembre varios testigos aseguraron haber visto un Renault 19 que desapareció antes de que llegaran los primeros patrulleros. Y, de confirmarse esos datos, se estrecharía el cerco sobre las conexiones policiales de la banda: la señalada vinculación afectiva de la hermana de Saldaña con el sargento Carrera, del Geo de San Nicolás, es el nexo que manejan los investigadores. Por otro lado, el grupo Geo es el que aporta más sospechosos de haber disparado sobre el Polo verde del gerente Carlos Chaves, provocando su muerte, la del contador Carlos Santillán y la del asaltante Javier Hernández, además de serias heridas a Flora Lacave. Carrera sería quien compró el handy con el que se mantuvieron conversaciones paralelas durante las veinte horas en que se desarrolló el sitio al banco, y que luego desapareció misteriosamente.

Tres policías indagados

Por H.C.

Tres policías de la Comisaría 2ª de Villa Ramallo fueron indagados como imputados en la muerte de Martín René Saldaña por el presunto delito de incumplimiento de los deberes de funcionario público: la oficial inspector Alejandra Puchet, a cargo de la seccional por ausencia del comisario; el sargento ayudante Rubén Enrique Romá, encargado de tercio; y su colega Juan Domingo Clark, responsable de la custodia del calabozo en el que Saldaña apareció muerto, colgado de una cuerda, a las 14.30 del viernes 17 de setiembre pasado. Las últimas pericias determinaron que las vísceras de Saldaña no contenían drogas ni alcohol, con lo que se desdibuja la hipótesis policial que supone una fuerte depresión tras varias horas de abstinencia.

La indagatoria fue tomada el lunes 29 pasado por el fiscal Víctor Botteri, en la causa 8189, que no investiga al autor directo de la muerte del delincuente sino las responsabilidades policiales que permitieron que se produjera. Puchet estaba a cargo de la comisaría por ausencia del jefe, Antonio David Gómez, que había viajado a La Plata. Romá estaba a cargo del tercio de guardia. Y "Mingo" Clark era quien debía custodiar la celda y el primero que descubrió el cuerpo colgado. Clark se negó a declarar. Falta aún determinar si Saldaña se suicidó, fue inducido a hacerlo o el suicidio fue simulado.

PIDEN QUE LA CANCILLERIA INTERVENGA EN UNA ADOPCION ILEGAL

Tras la pista de un chico y un torero

Con el apoyo de Abuelas de Plaza de Mayo, Alba Torres intenta que la Cancillería interceda ante España. Allí estaría, en manos de un torero y su esposa, el niño que le fue robado al nacer.

Por Carlos Rodríguez

Si la historia es llevada al cine, el gasto de producción será enorme porque la trama deberá transcurrir en escenarios naturales de Tierra del Fuego, Rosario, Chaco y la ciudad española de Sevilla, donde vive hoy un niño argentino, de seis años, que fue sacado ilegalmente del país por un torero y su esposa, siguiendo el itinerario descripto y burlando las normas locales que prohíben la adopción internacional. Con el apoyo de las Abuelas de Plaza de Mayo, Alba Pompeya Torres reclamó a la Cancillería que interceda ante las autoridades de España para que la Justicia de ese país "acelere los trámites para la obtención de una muestra de sangre" para realizar el análisis de ADN que permitiría saber si el niño Carlos Peralta Rizo, como lo llaman sus padres adoptivos, es hijo de la querellante, que afirma ser la madre biológica y que desde hace seis años viene reclamando la restitución del pequeño. Por lo pronto, la mujer pone sobre la mesa un documento asombroso, reproducido en estas páginas: la foto del niño que está en Sevilla, publicada por la revista *Hola*, y la de su hijo Fernando cuando tenía un año. El parecido entre los supuestos hermanos es innegable.

"Teniendo en cuenta todas las constancias de la causa que hacen sostener a esta Magistratura esa eventualidad como posible (que el chico fuera hijo biológico de Alba Pompeya Torres), resulta absolutamente necesario efectuar sobre el menor de marras el estudio del ácido desoxirribonucleico, comúnmente denominado ADN, a los efectos de determinar el vínculo biológico que corrobore o deseche los términos de la denuncia." El pedido fue formulado, hace más de ocho meses, por el juez de Rosario Luis María Caterina, quien se dirigió vía exhorto al juzgado de Coria del Río, Sevilla, a cargo de Pilar Ordóñez, que mandó pedir fotocopias de la causa, pero hasta ahora sigue sin resolver el punto crucial.



Fernando, hijo de Alba, junto a su madre cuando tenía un año.
El parecido entre ambos niños salta a la vista.

Rafael Yohai



Alba Pompeya Torres junto a Estela Carlotto, presidenta de Abuelas.
El organismo salió a apoyar la búsqueda de la mujer.

Ayer, junto con su abogado Gonzalo Miño, la señora Torres se reunió en la Cancillería con Ignacio Goycoechea, asesor letrado de la Dirección General de Asuntos Jurídicos. "Le pedimos un esfuerzo y que tenga en cuenta que la prueba de ADN es obligatoria en la Argentina teniendo en cuenta que lo que se investiga en Rosario es un delito, el de sustracción de menor", explicaron Torres y Miño en una reunión de prensa realizada en la sede de Abuelas. En España "la jurisprudencia sobre la obligatoriedad del ADN está un 50 por ciento a favor y otro 50 en contra, pero la Corte Suprema española lo ha avalado, de manera que confiamos en un resultado positivo, pero queremos una pronta definición".

De esa resolución dependen los pasos a seguir, que podrían ser un pedido de captura internacional contra el matrimonio español formado por el torero Angel Peralta Pineda y Encarnación Rizo, más la contratación de un estudio en Sevilla para fortalecer la querella. "El juez Caterina envió copia certificada de unas 40 fojas del expediente que habían sido solicitadas, pero al mismo tiempo el matrimonio español presentó en el juzgado de Sevilla un pedido de nulidad de la prueba de ADN que es incorrecto, porque deberían presentarse en el tribunal rosarino".

La historia que relató Alba Torres parece de película. El 2 de noviembre de 1993 tuvo un bebé –su quinto hijo– en su domicilio particular de Río Grande, Tierra del Fuego, asistida por el médico Mario Feullade, quien en ese momento gozaba de toda su confianza. El parto se produjo en ausencia del esposo de Alba, Héctor González, y el doctor Feullade "se llevó a mi hijo al hospital diciendo que tenía que ponerlo en la incubadora". Cuando se trasladaron, ese mismo día, a la clínica, se les notificó "que el niño había fallecido, pero durante tres días se negaron a entregarnos el cuerpo, de manera que hicimos la denuncia policial y judicial".

Feullade fue sobreseído, después de un largo proceso, y antes de su muerte, que ocurrió en mayo pasado de un infarto, "hasta fue declarado ciudadano ilustre" de Tierra del Fuego. La segunda parte transcurrió en Rosario, donde el chico que hoy vive en Sevilla fue inscripto mediante la intervención del escribano rosarino Malcolm Gibbons y de la obstetra Elba Montiquín como hijo legítimo de Lorena Paola García, una joven que era estudiante de medicina y trabajaba en el supermercado Tigre. Ahora sería vicedirectora de una escuela primaria en Santa Fe.



El niño en poder del torero, en una foto de la revista "Hola".
Alba la comparó con la de uno de sus hijos a la misma edad

En distintas oportunidades –incluso en una cámara oculta que hicieron periodistas de América TV– ella ratificó que Carlitos es hijo suyo y que lo entregó en adopción "por propia voluntad", sin que mediara pago alguno de dinero. Sin embargo, sus propios padres, Francisco y Elena García, han declarado que la joven "nunca estuvo embarazada". En igual sentido se han manifestado, ante el juzgado de Caterina, varias personas que fueron compañeros de trabajo de la joven en el supermercado.

La secuencia terminó de completarse en un nuevo escenario, la ciudad chaqueña de Presidencia Roque Sáenz Peña. El juez local Juan Zaloff Dakoff concedió al matrimonio español la adopción plena de Carlitos en un plazo que puede considerarse record: apenas pasaron once meses. Cuando llegó la sentencia, hacía rato que el matrimonio estaba en su residencia de Sevilla. El juez tenía en su haber un total de 36 adopciones sólo en el año 1994, una marca insuperable en la provincia.

Por las irregularidades cometidas fue sometido a un jury de enjuiciamiento, pero fue absuelto por el Consejo de la Magistratura, junto con los fiscales Nilda Casalino y Hugo Movrin y los defensores José Giménez Ortega y Nélida Agnello. Estela Carlotto, presidenta de las Abuelas de Plaza de Mayo, expresó su respaldo a Alba Torres "porque todos los chicos tienen el derecho a saber la verdad".

Para Peralta, todo legal

En una conversación telefónica que mantuvo con **Página/12**, en noviembre de 1994, el torero Angel Peralta Pineda aseguró que el bebé recién nacido fue "adoptado legalmente en la Argentina", negándose a reconocer un acto ilegal, aunque en el país la adopción internacional lo era. En el momento de la controvertida adopción, en la Cámara de Diputados se había aprobado un proyecto que impedía la adopción internacional irrestricta de menores, exigiendo que los adoptantes acreditaran tres años de residencia en el país. En 1997 el proyecto se hizo ley y el plazo se subió a cinco años.

El matrimonio español estuvo alrededor de un mes en el país y se llevó al niño sin cumplir tampoco el requisito del año de guarda provisoria que establecen las leyes argentinas.

En la causa que se tramita en Rosario, a cargo del juez Luis María Caterina, están imputados por supuesta "sustracción de menor" tanto el matrimonio español como la presunta madre biológica Lorena Paula García. El magistrado, en el exhorto que dirigió al juzgado español, mencionó los artículos 138, 139 y 139 bis, y 146, todos del Código Penal argentino, que sancionan con penas que van desde los dos a los 15 años de prisión a los autores del robo de un menor.

Respecto de Lorena García, el juez Caterina dijo que hay "fundadas sospechas de que quien dice ser la madre no lo fue en realidad, habiéndose fraguado una historia clínica". Peralta Pineda, en sus declaraciones a este diario, sostuvo que en su caso "no hubo tráfico de niños" y que todo fue hecho "en forma legal". Hasta puntualizó que él es "una persona muy honesta" que incluso recibió "la medalla del mérito civil, de la beneficencia en España". "Y no me la han dado por gusto", recalcó.

Allanan en el Correo

Efectivos de la Policía Aeronáutica (PA) allanaron ayer distintas dependencias del edificio Central del Correo Argentino, por disposición del juez en lo penal económico federal, Jorge Brugo, en el marco de una causa por drogas descubiertas en una encomienda, el lunes pasado. Del operativo participaron 18 efectivos de la Dirección Drogas Peligrosas de la PA, asistidos por perros especialmente adiestrados para detectar estupefacientes.

Debut con robo

Nueva comisaría para el barrio de Palermo. La flamante seccional que lleva el número 53 quedó inaugurada tras una ceremonia de la que participaron los principales funcionarios ligados a la seguridad metropolitana. A la comisaría, ubicada en República Arabe Siria 2961, estarán afectados 320 efectivos que dispondrán de 12 patrulleros y 10 bicicletas. Un debut poco feliz acompañó la primera tarde de trabajo de los agentes, quienes debieron asentar una denuncia por un robo ocurrido a metros de la seccional.

No negociar rehenes

Los doce magistrados que integran las salas de la Cámara de Apelaciones en lo Penal de Rosario se pronunciaron en contra de que los jueces de ese fuero intervengan en los casos donde se produce la toma de rehenes y los instruyeron para que deleguen a la policía la facultad de negociar la libertad de prisioneros. En el documento dado a conocer los magistrados sostienen que el juez recién debe intervenir "en la instancia final de un conflicto ya superado y en calidad de garante".

Arboles con padrinos

La escuela La Aldea y la Fundación Casa Garrahan convocaron a 20 personas para plantar 20 fresnos en la plaza que se encuentra junto al hospital de niños. Entre los padrinos de los árboles que plantaron junto con los alumnos de La Aldea y chicos pacientes del Garrahan, se encontraban el escritor Antonio Dal Masetto, la artista plástica Ana Foss, las actrices Andrea Tenuta y María Socca, el actor Alfonso De Grazia y los periodistas Mario Mactas, Sergio Villarruel y Luis Bruschtein. Cada árbol será cuidado por su padrino.

ANCILLERIA INTERVENGA EN UNA ADOPCION ILEGAL

pista de un chico y un torero

s de Plaza de Mayo, Alba Torres intenta
eda ante España. Allí estaría, en manos
a, el niño que le fue robado al nacer.



Fernando, hijo de Alba, junto a su madre cuando tenía un año.
El parecido entre ambos niños salta a la vista.

Rafael Yohai



Alba Pompeya Torres junto a Estela Carlotto, presidenta de Abuelas.
El organismo salió a apoyar la búsqueda de la mujer.



El niño en poder del torero, en una foto de la revista "Hola".
Alba la comparó con la de uno de sus hijos a la misma edad

fotocopias de la causa, pero hasta ahora sigue sin resolver el punto crucial.

Ayer, junto con su abogado Gonzalo Miño, la señora Torres se reunió en la Cancillería con Ignacio Goycoechea, asesor letrado de la Dirección General de Asuntos Jurídicos. "Le pedimos un esfuerzo y que tenga en cuenta que la prueba de ADN es obligatoria en la Argentina teniendo en cuenta que lo que se investiga en Rosario es un delito, el de sustracción de menor", explicaron Torres y Miño en una reunión de prensa realizada en la sede de Abuelas. En España "la jurisprudencia sobre la obligatoriedad del ADN está un 50 por ciento a favor y otro 50 en contra, pero la Corte Suprema española lo ha avalado, de manera que confiamos en un resultado positivo, pero queremos una pronta definición".

De esa resolución dependen los pasos a seguir, que podrían ser un pedido de captura internacional contra el matrimonio español formado por el torero Angel Peralta Pineda y Encarnación Rizo, más la contratación de un estudio en Sevilla para fortalecer la querella. "El juez Caterina envió copia certificada de unas 40 fojas del expediente que habían sido solicitadas, pero al mismo tiempo el matrimonio español presentó en el juzgado de Sevilla un pedido de nulidad de la prueba de ADN que es incorrecto, porque deberían presentarse en el tribunal rosarino".

La historia que relató Alba Torres parece de película. El 2 de noviembre de 1993 tuvo un bebé –su quinto hijo– en su domicilio particular de Río Grande, Tierra del Fuego, asistida por el médico Mario Feullade, quien en ese momento gozaba de toda su confianza. El parto se produjo en ausencia del esposo de Alba, Héctor González, y el doctor Feullade "se llevó a mi hijo al hospital diciendo que tenía que ponerlo en la incubadora". Cuando se trasladaron, ese mismo día, a la clínica, se les notificó "que el niño había fallecido, pero durante tres días se negaron a entregarnos el cuerpo, de manera que hicimos la denuncia policial y judicial".

Feullade fue sobreseído, después de un largo proceso, y antes de su muerte, que ocurrió en mayo pasado de un infarto, "hasta fue declarado ciudadano ilustre" de Tierra del Fuego. La segunda parte transcurrió en Rosario, donde el chico que hoy vive en Sevilla fue inscripto mediante la intervención del escribano rosarino Malcolm Gibbons y de la obstetra Elba Montiquín como hijo legítimo de Lorena Paola García, una joven que era estudiante de medicina y trabajaba en el supermercado Tigre. Ahora sería vicedirectora de una escuela primaria en Santa Fe.

En distintas oportunidades –incluso en una cámara oculta que hicieron periodistas de América TV– ella ratificó que Carlitos es hijo suyo y que lo entregó en adopción "por propia voluntad", sin que mediara pago alguno de dinero. Sin embargo, sus propios padres, Francisco y Elena García, han declarado que la joven "nunca estuvo embarazada". En igual sentido se han manifestado, ante el juzgado de Caterina, varias personas que fueron compañeros de trabajo de la joven en el supermercado.

La secuencia terminó de completarse en un nuevo escenario, la ciudad chaqueña de Presidencia Roque Sáenz Peña. El juez local Juan Zaloff Dakoff concedió al matrimonio español la adopción plena de Carlitos en un plazo que puede considerarse record: apenas pasaron once meses. Cuando llegó la sentencia, hacía rato que el matrimonio estaba en su residencia de Sevilla. El juez tenía en su haber un total de 36 adopciones sólo en el año 1994, una marca insuperable en la provincia.

Por las irregularidades cometidas fue sometido a un jury de enjuiciamiento, pero fue absuelto por el Consejo de la Magistratura, junto con los fiscales Nilda Casalino y Hugo Movrin y los defensores José Giménez Ortega y Nélida Agnello. Estela Carlotto, presidenta de las Abuelas de Plaza de Mayo, expresó su respaldo a Alba Torres "porque todos los chicos tienen el derecho a saber la verdad".

do legal

que mantuvo con **Página/12**, en
l Peralta Pineda aseguró que el
legalmente en la Argentina", ne-
, aunque en el país la adopción in-
de la controvertida adopción, en la
obado un proyecto que impedía la
e menores, exigiendo que los
residencia en el país. En 1997 el
subió a cinco años.
rededor de un mes en el país y se
el requisito del año de guarda pro-
entinas.
sario, a cargo del juez Luis María
uesta "sustracción de menor" tanto
sunta madre biológica Lorena
exhorto que dirigió al juzgado es-
139 y 139 bis, y 146, todos del
onan con penas que van desde los
utores del robo de un menor.
ez Caterina dijo que hay "funda-
r la madre no lo fue en realidad,
clínica". Peralta Pineda, en sus de-
ue en su caso "no hubo tráfico de
rma legal". Hasta puntualizó que
ue incluso recibió "la medalla del
España". "Y no me la han dado

Allanan en el Correo

Efectivos de la Policía Aeronáutica (PA) allanaron ayer distintas dependencias del edificio Central del Correo Argentino, por disposición del juez en lo penal económico federal, Jorge Brugo, en el marco de una causa por drogas descubiertas en una encomienda, el lunes pasado. Del operativo participaron 18 efectivos de la Dirección Drogas Peligrosas de la PA, asistidos por perros especialmente adiestrados para detectar estupefacientes.

Debut con robo

Nueva comisaría para el barrio de Palermo. La flamante seccional que lleva el número 53 quedó inaugurada tras una ceremonia de la que participaron los principales funcionarios ligados a la seguridad metropolitana. A la comisaría, ubicada en República Arabe Siria 2961, estarán afectados 320 efectivos que dispondrán de 12 patrulleros y 10 bicicletas. Un debut poco feliz acompañó la primera tarde de trabajo de los agentes, quienes debieron asentar una denuncia por un robo ocurrido a metros de la seccional.

No negociar rehenes

Los doce magistrados que integran las salas de la Cámara de Apelaciones en lo Penal de Rosario se pronunciaron en contra de que los jueces de ese fuero intervengan en los casos donde se produce la toma de rehenes y los instruyeron para que deleguen a la policía la facultad de negociar la libertad de prisioneros. En el documento dado a conocer los magistrados sostienen que el juez recién debe intervenir "en la instancia final de un conflicto ya superado y en calidad de garante".

Arboles con padrinos

La escuela La Aldea y la Fundación Casa Garrahan convocaron a 20 personas para plantar 20 fresnos en la plaza que se encuentra junto al hospital de niños. Entre los padrinos de los árboles que plantaron junto con los alumnos de La Aldea y chicos pacientes del Garrahan, se encontraban el escritor Antonio Dal Masetto, la artista plástica Ana Foss, las actrices Andrea Tenuta y María Socca, el actor Alfonso De Grazia y los periodistas Mario Mactas, Sergio Vilarruel y Luis Bruschtein. Cada árbol será cuidado por su padrino.

OPINION

Por Gabriel Antonio Rivas *

En el 1900 lo sabían

El 31 de diciembre de 1900 fue lunes. Y en la Argentina fue feriado nacional por disposición del entonces presidente Julio A. Roca. El decreto, firmado el viernes 28, establecía que "en todas las fortalezas, buques de guerra y edificios públicos de la nación permanecerá enarbolada la bandera nacional..." y "a la salida y a la puesta del sol se hará una salva de cientoún cañonazos". Por su parte, el arzobispo de Buenos Aires, monseñor Espinosa, dispuso celebrar la mañana del lunes una solemne misa, ordenándose también que las campanas de las iglesias fueran echadas a vuelo durante tres cuartos de hora, a la salida y puesta del sol del 31 "procurando que los repiques coincidan con las salvas de ordenanza...". Pero el acuerdo era mucho más extenso, global: En Nueva York –por ejemplo– se había resuelto –informaba *La Nación* del sábado 29– celebrar "con fiestas populares, figurando en el programa a más de lujosas iluminaciones, una carrera de vehículos desde City Hall a Harlem [...] Tomarían "parte automóviles, coches, caballos, tranvías eléctricos y trenes elevados...". El celebérrimo *Times* de Londres publicaba notas conmemorativas. En San Pedro, en el Vaticano, se preparaban ceremonias especiales... Y así. El motivo de tantos actos era festejar el fin del siglo XIX y el comienzo del XX y lo hacían, como correspondía, **el último día del año 1900, no de 1899**. Obedecían a la sensatez de las matemáticas y respetaban las convenciones de la cronología.

Las fechas son resultado de convenciones. Los distintos pueblos han medido el tiempo desde diferentes puntos de partida, relativamente arbitrarios. Los antiguos romanos lo hicieron a partir de la fecha supuesta de la fundación de su capital; los musulmanes desde la Hégira. Cada uno puede medir el tiempo desde el punto de partida que quiera, real o imaginario. De ahí que los judíos se permitan andar por el sexto milenio. *La clave del cómputo reside en el establecimiento de un punto de referencia desde el que se mide.* Y el punto de referencia para el calendario occidental y cristiano en uso es, desde el medioevo, el nacimiento de Cristo. Que al calcular el momento exacto de ese evento se haya cometido probablemente un error, carece de importancia para la cuestión que nos ocupa. Las cosas funcionan así: los doce meses posteriores al nacimiento del Mesías constituyen el *año 1 de la Era Cristiana. No hay año 0.* El siglo I d.C. incluyó *los años 1 a 100* (un siglo son 100 años, no 99) y el siglo II d.C. empezó con el año 101. Y así sucesivamente. Siga la cuenta el lector –a menos que tenga otras urgencias que atender– y verá que *el primer año del siglo XX fue el 1901*, como todos lo entendieron y Roca lo hizo festejar hace 99 años. Cuando termine este año, obviamente, habrán pasado 1999 años –y no 2000– desde el comienzo de la era cristiana. Cuando llegue el 2 de enero del 2000 habrán transcurrido 1999 años y 2 días, etcétera. Podemos hacer muchas cosas con las fechas, como festejar el aniversario o el día que se nos antoje, de hecho hemos inventado las Bodas de Oro o el Día del Odontólogo. Lo que no es legítimo es usar un sistema de referencia basado en siglos de 100 años y milenios de 1000 y en el camino alterarlo para hacer que los números sumen lo que no suman. Simplemente porque nos fascinó la cifra redonda del 2000, porque ya vendimos reservas y pasajes a buen precio para festejos milenaristas o porque se nos ocurre alegremente. *Hemos inventado el aniversario trucho.* Novedad, significativa por cierto. Innovación claramente posmoderna.



¿Qué hará el presidente electo el 24 de octubre? ¿Será menos racional que Roca? ¿Se dejará llevar por el marketing del festejo anticipado coincidiendo con los planes de las empresas de viajes? ¿Hará caso a su evidenciada prudencia? ¿O seguirá intentando despegarse de su injusta imagen de "aburrido" dando un golpe de audacia cronológica, siguiendo loque parece ser la tendencia predominante en los medios? Estemos a atentos: puede ser un indicio. Proponemos ampliar el test: podría preguntar su posición al respecto a los líderes políticos, a los destinados por las urnas a desempeñar funciones o a los que la ciudadanía condenó a incordiar desde la oposición. Puede ser un ejercicio amable en medio de tantas rispideces: les gustará seguramente más que tener que definirse sobre lo que les espera a los jubilados sobrevivientes, como van a encarar el gravísimo problema de la seguridad o que van a hacer con la mal llevada reforma educativa... ¿Dejará el presidente saliente un decreto de necesidad y urgencia anticipado disponiendo el cambio de siglo o lo hará el entrante? ¿Cuál de ellos gritará triunfalmente "¡Lo hice!, ¡triunfé sobre el calendario!"? Como sea, el siglo y el milenio terminarán en diciembre del año que viene. "La única verdad es la realidad".

* *Profesor de Historia del Colegio Nacional de Buenos Aires.*

ACTOS Y ADVERTENCIAS EN EL DIA MUNDIAL DEL SIDA

Una jornada con cinta roja

Las mantas en una plaza recordaron a los que no están. Los especialistas advirtieron del avance del contagio heterosexual. Y hasta el Obelisco tuvo cinta roja en el Día del Sida.

Los dos nenes vuelven a encontrar esas mantas sobre el césped como dibujos en la pared del jardín de infantes. La madre explica "otra vez" que fueron hechos para las personas que fallecieron por "un virus malo". Ellos la miran con los ojos como guindas y le disparan preguntas a medida que cruzan la calle. Por noveno año sobre la falda verde de Plaza Las Heras hubo cientos de telas con nombres de quienes murieron a causa del VIH, en uno de los tantos actos que en el país y el globo se hicieron en el Día Mundial de Lucha contra el Sida. Junto a las repartijas de preservativos, clases públicas, caravanas de autos, recitales y subastas a beneficio se conocieron ayer nuevos datos sobre el virus. Onusida y Unicef alertaron sobre el aumento de niños huérfanos a causa de la epidemia: 11,2 millones y el 95 por ciento de ellos en el Africa. En Argentina los especialistas sostuvieron que en los últimos dos años el contagio entre heterosexuales creció 75 veces más que en la década anterior y el Ministerio de Salud de la Nación informó que de unos 180 mil infectados en la Argentina, sólo 13 mil, un siete por ciento, recibe el correcto tratamiento médico.

Sandra Cartasso



Las mantas desplegadas en la Plaza Las Heras recordaron a quienes murieron por el sida.

Cada 1º de diciembre el mundo vuelve a hacer un balance de la epidemia. Ayer el infectólogo Daniel Stamboulian y el nuevo representante de Unesco, Koichiro Matsuura, dijeron que el virus tendrá "consecuencias catastróficas" en los países subdesarrollados que no consiguen un equilibrio sanitario y descuidan la prevención. Ambos coincidieron en que el virus será en el siglo XXI la principal causa de muerte de los países más pobres. También informaron sobre la continuidad en la tendencia de contagio a mujeres. En el país las cifras indican que en los últimos diez años se invirtieron los porcentajes de contagiados homosexuales a heterosexuales. "La velocidad de crecimiento de infectados con HIV en la población hetero fue de 75 veces más en los últimos dos años", aseguraron.

Ayer en la plaza Nair Rouillé mostraba la manta que hizo para recordar a su hijo Javier en el acto organizado por la Fundación por los Detenidos Sociales. La que más orgullo le provoca es esa en la que con una letra borroneada su nieta, la hija de Javier, escribió cuando tenía ocho años una despedida a su padre. Nair camina entre las mantas, varias de las cuales ella misma ha cosido. Hace más de siete años vio cómo Javier, preso en una cárcel del Chaco, había adelgazado 25 kilos en un mes, después de una neumonía. Dejó la cocina en su casa de Lugano y se convirtió en enfermera, en militante y en peleadora. Fue la primera mujer a la que se le permitió dormir en una cárcel de varones, junto a la cama de su hijo, en la Unidad 21, para presos enfermos de sida. En esas habitaciones conoció la marginación de su chico y la de varias docenas más. Entonces pidió el indulto para su hijo por ser un enfermo terminal. Lo consiguió demasiado tarde. No le importó, continuó por los demás. "La mayoría había sido discriminada por sus propias familias que los habían abandonado allí."

También ayer el director general de la Unesco planteó que a 16 años del descubrimiento del virus, con 50 millones de portadores y ya 16,3 millones de personas fallecidas, "existe un círculo vicioso de pobreza, discriminación y exclusión" que permite el avance de la epidemia. El infectólogo Stamboulian puso el acento en la importancia que en ese sentido tiene la prevención y al rol que le cabe al Estado. "Los próximos ministros de Salud deben estar a la cabeza para concientizar a la gente sobre los cuidados para un sexo seguro y campañas sobre la utilización de agujas" para los adictos a drogas inyectables.

La cinta roja que ayer lució el Obelisco de punta a punta estaba puesta en reclamo de esa pelea incompleta en la Argentina. También los actos que se fueron sucediendo a lo largo de la ciudad. Murgueros del grupo de Teatro Catalinas Sur repartieron forros y folletos en Diagonal Norte y Florida. Abriendo un volante con la estampa de la cartera de la dama y el bolsillo del caballero los porteños se llevaron instrucciones sobre la colocación de preservativos. En Plaza Houssay hubo clases públicas organizadas por los centros de Estudiantes de la carreras de Medicina, Farmacia y Bioquímica de la UBA, junto a la Secretaría de Salud porteña.

En Plaza Las Heras se sucedieron las mantas hasta el anochecer y la lluvia. Nair Rouillé iba contando las historias que conocía tras las telas en el piso y recordando cómo fue aquello de conseguir el indulto para otros, aunque su hijo ya estaba muerto. El primero que se fue a casa lo hizo en un acto simbólico con la ropa de Javier. Después vino el turno de Sergio Gilman, que terminó viviendo en su casa y contra todos los pronósticos "con cuidado, buena comida y amor" salió del estado terminal en el que estaba. Ahora, "con el cóctel y con el mismo cariño de siempre" el virus se ha hecho indetectable en su sangre, y ella lo malcría, como a un nuevo hijo en su inmenso regazo de madre.

Arnaldo Pampillon

El Obelisco, parte del acto.
También hubo clases públicas.

El drama de los huérfanos

A fines del año dos mil los huérfanos del virus del sida serán 13 millones de niños. La información fue publicada ayer en todo el mundo a modo de un alerta y "llamado a la acción" para paliar el drama que sufren esos chicos, condenados no sólo a las pérdidas personales de sus padres sino a la discriminación, el estigma y la pobreza. Onusida, Unicef y la Comisión Nacional de Dirigentes Negros sobre el Sida, una organización norteamericana de líderes de la comunidad negra que trabaja en el tema, llamaron a los gobiernos y la cooperación internacional a considerar políticas y recursos para enfrentar la situación que en el Africa subsahariana resulta de una gravedad creciente.

Allí hoy vive el 95 por ciento de los más de 11 millones de chicos huérfanos de padre y madre muertos a causa del virus. El informe presentado en Ginebra sostiene además que la familia tradicional africana en el sentido amplio está desapareciendo: los abuelos ya no pueden sostener a los niños. Esto implica que los chicos quedan expuestos a la miseria, la enfermedad, los abusos sexuales y la prostitución. Además son discriminados más que los otros huérfanos, privados de educación y aislados socialmente.

CUEVA

La Cueva de las Manos fue declarada Patrimonio Cultural de la Humanidad por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco), en un plenario que se lleva a cabo en Marruecos. La cueva está ubicada en Santa Cruz, a 950 kilómetros al noroeste de la capital de la provincia, y tiene pinturas rupestres de más de 9 mil años de antigüedad. Las pinturas recubren las rocas de la cueva, que está a 88 metros de altura sobre el río Pinturas. El comité de expertos consideró que "la Cueva de las Manos contiene una sorprendente colección de arte rupestre pictórico, testimonio de la cultura de una de las sociedades humanas más tempranas de Sudamérica", según lo informó Enrique Mayer, secretario de Turismo de la provincia. En el mismo congreso, el martes habían declarado patrimonio de la humanidad a la Península Valdés, ubicada en el litoral de la provincia de Chubut.

Peluquero asaltado

El peluquero Rubén Orlando se encontraba esperando a un amigo en su vehículo estacionado frente a una inmobiliaria del barrio de Belgrano. Un hombre y una mujer armados lo abordaron y tras esperar al acompañante partieron los cuatro con rumbo desconocido. Todo terminó en las inmediaciones de la cancha de River cuando la extraña pareja abandonó a sus víctimas tras despojarlas de 400 pesos, los relojes de ambos y hasta la camisa del coiffeur.



Manifestantes y policías antidisturbio cara a cara en la lucha por el control de la ciudad.
"Vamos a cambiar la OMC o nos vamos a librar de ella", advirtió el sindicalista James Hoffa.

La violencia contra la cumbre de la Organización Mundial de Comercio (OMC) volvió a envolver ayer a Seattle, ciudad sede del encuentro. La movilización, que ya causó 250 arrestos, múltiples heridos y saqueos, incluye a izquierdistas, derechistas, sindicalistas, ambientalistas, pacifistas... y "brujas".

Cómo es y qué quiere la extraña alianza anti-OMC

Página/12 en EE.UU.

Por Mónica Flores Correa
Desde Nueva York

La Acción Global del Pueblo, la coalición de manifestantes que está arrasando Seattle, es una mezcla heterogénea. Sus miembros más moderados quieren que la Organización Mundial de Comercio (OMC) incluya regulaciones laborales y ambientales más estrictas, idea a su vez fuertemente resistida por países de Asia y América latina, cuyas economías se benefician con un mercado de trabajo barato. La moderación, sin embargo, no cundió en la retórica. James P. Hoffa, titular del sindicato de los camioneros, cuyos miembros desfilaron por Seattle aunque sin provocar incidentes, advirtió: "Vamos a cambiar la OMC o nos vamos a librar de ella".

En el rechazo a la OMC se han encontrado codo a codo representantes de las visiones más dispares. Ralph Nader, activista de la izquierda estadounidense y defensor de los consumidores, se hizo presente en Seattle, y también Pat Buchanan, el político populista y ultraconservador que en el otro extremo del espectro político aspira a convertirse en la voz de los *blue collars*, la clase trabajadora norteamericana. En el ecléctico conjunto figuran también activistas contra el sida, que sostienen que el organismo desalienta la producción de drogas contra la enfermedad en los países del Tercer Mundo, y ambientalistas disgustados porque la OMC no obliga a EE.UU. a que imponga un tipo de red que permita la evasión de las tortugas de mar, una especie en peligro de extinción, en caso de que sean atrapadas en la pesca. La Liga de Resistentes contra la Guerra también se ha estado desplazando por las calles de la ciudad de los cafés Starbuck's, argumentando que el gasto militar no está incluido en la regulación del organismo, fomentando así el peligroso aumento de los arsenales en los países subdesarrollados. Y los miembros de la religión pagana Wicca, unas 60 mujeres autodenominadas "brujas", viajaron de California a Seattle para protestar porque la OMC no se ocupa "de los ecosistemas sino de respaldar a las corporaciones transnacionales".

El rechazo a la OMC trascendió la frontera de Seattle e impregnó la incipiente campaña presidencial estadounidense. En Nashville, Tennessee, en el cuartel de campaña del vicepresidente y candidato Al Gore, unos 30 manifestantes se reunieron el martes a la noche para expresar su indignación con la reunión internacional. No hubo ningún acto violento, pero los manifestantes lograron entrar en el local político coreando a viva voz: "No, no a la OMC", ante los perplejos asesores de Gore.

LAS PROTESTAS FORZARIAN A REPLANTEAR LA AGENDA

Cambiar el mundo, o al menos Seattle

Por J.V.
Desde Seattle

Los graffiti anarquistas advertían a los gobiernos del mundo desde las paredes del centro de Seattle: "¡Nunca se olviden del 30 de noviembre". Apenas hubo que recordarles esto a los 5 mil delegados de 134 países. Muchos no llegaron más allá del lobby de sus hoteles en el día en que comenzaban sus reuniones en la cumbre de la OMC. El caos en las calles se reflejaba en el caos del centro de convenciones y de las salas de reunión. Pero esto no impidió que muchos bloques de poder usaran en interés propio la cacofonía de la movilización democrática de las bases y los desagradables incidentes que siguieron.

El negociador comercial norteamericano Pascal Lame dijo ayer que las manifestaciones habían reforzado la resistencia a los intentos de su país para que Europa elimine los subsidios estatales. "Lo que está ocurriendo afuera tiene su efecto en las negociaciones. Hace que la posición norteamericana se torne aún menos viable", dijo Lame. La avergonzada delegación norteamericana, que fue en gran medida incapaz de asistir a las negociaciones preliminares y se vio reducida a negociar mediante una telefonía congestionada y celulares poco fiables, aseveró que su trabajo no había sido perturbado.

Algunos países africanos lamentaron que las protestas habían debilitado su causa al reducir el tiempo disponible para las negociaciones. "Pone presión sobre los países pequeños para que cedan", afirmó uno de ellos. Otros defendieron a los manifestantes: "Están defendiendo sus derechos, intentan hacer lo mejor que pueden", dijo un sudafricano.

Ayer comenzaban a ponerse en evidencia las primeras bajas de los disturbios en Seattle. Parece seguro que la Unión Europea (UE) dará marcha atrás en su posición sobre si se debe crear en la OMC un grupo de trabajo para investigar asuntos de biotecnología. Previamente, Europa había dicho que la biotecnología tendría que ser abordada por un tratado aparte de la UE, que les permitiría a los países miembro imponer restricciones por motivos ambientales o de salud a la importación de comidas y la agricultura genéticamente modificadas.

DIARIO DE LA

"Este

The Guardian de Gran Bretaña

Por John Vidal
Desde Seattle

Incluso mientras las hogueras ardían en las calles, las balas volaban y los gases lacrimógenos separaban a los manifestantes de la policía, la industria de la madera terciada estaba creando empleos en el centro de la ciudad de Seattle. La policía despejaba las calles y los obreros la seguían con sus martillos, escobas y pañuelos para parar los gases lacrimógenos. Ayer, en horas tempranas de la mañana, la poca gente que ignoraba el consejo de las autoridades de la ciudad de quedarse en sus hogares se enfrentaba al espectáculo de comercios tapiados, pilas de vidrios rotos y graffitti anarquistas y anti-OMC. Y el leve olor a gas.

Casi cada comercio, oficina, escultura y pared tiene ahora un mensaje. Van desde el simpático "Estamos ganando" al enigmático "Deseo Armado", el digno "Queremos vivir, no sobrevivir" pasando por "Quemen a los ricos" y "Nunca olvidar". Por lo menos 30 negocios, bancos y otros lugares tenían las vidrieras destrozadas y su stock de Navidad saqueado. "Me imagino que estamos pretendiendo que esto nunca sucedió", dijo un obrero lavando un símbolo anarquista en la Calle Quinta. "¿Sabe qué es lo lamentable de todo esto? Que se suponía que esto debía ser la Navidad. Deberíamos estar aquí comprando. Un montón de minoristas están realmente molestos."

En la Calle Quinta, Warner Bros, Banana Republic y el banco Washington Mutual fueron atacados. Una joyería, la tienda de ropa Speedo Fitness, Nike Town, Planet Hollywood y varias cafeterías Starbucks fueron arrasadas. Unos pocos empleados y potenciales clientes sa-

OPINION

Por Noam Chomsky *

Veamos qué se puede aprender al investigar la nueva era que viene. Creo que mucho. Un articulista del *New York Times* celebró el acuerdo sobre telecomunicaciones de la Organización Mundial de Comercio (OMC), que intentó empezar a sesionar el martes en Seattle. Uno de los efectos que exalta es que provee a Washington de una "nueva herramienta para la política exterior". El acuerdo "autoriza a la OMC a cruzar las fronteras de los 70 países que lo firmaron", y no es ningún secreto que las instituciones internacionales funcionan, siempre y cuando cumplan con las exigencias de los poderosos, en especial, los Estados Unidos. En el mundo real, entonces, la "nueva herramienta" le permite a Estados Unidos intervenir profundamente en los asuntos internos de otros, obligándolos a cambiar sus leyes y sus prácticas.

El problema es que donde

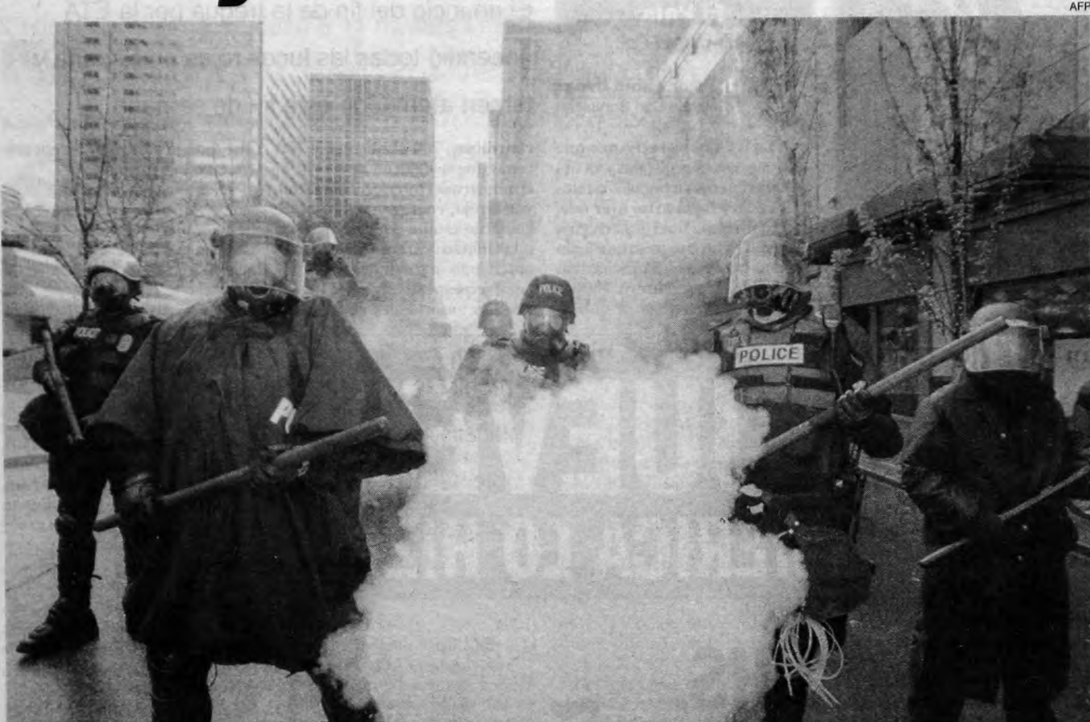
Cumbre para

quiera que exista una pretensión de democracia, las comunicaciones son su centro. La concentración de las comunicaciones en cualquier mano (y especialmente en manos extranjeras) suscita preguntas sobre la concentración de las finanzas, porque socava el compromiso popular en el planeamiento social y económico. El control sobre los alimentos provoca preguntas aun más serias: preguntas sobre la supervivencia. Hace un año, el secretario general de la Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO), discutiendo la "crisis de los alimentos después de los enormes aumentos en los precios de los cereales este año", advirtió que los países "debían autoabastecerse más en la producción de alimentos," informó el *Financial Times*. La FAO está advirtiendo a los "países en vías de desarrollo" que reviertan las políticas que el

BATALLA CAMPAL CONTRA LA GLOBALIZACION

es hoy nuestro Vietnam"

AFP



Di Tella

"¿Con qué autoridad moral pueden exigir buena conducta de los demás socios de la Organización Mundial de Comercio respecto de sus restantes obligaciones quienes vienen torpedeando esta negociación, en forma deliberada, desde hace más de dos años?". Con este reproche a la Unión Europea, Guido Di Tella cerró ayer su exposición en la Tercera Conferencia Ministerial de la Organización Mundial de Comercio. En la cumbre de Seattle, Argentina estuvo muy cerca de los Estados Unidos, pidiendo el fin de las subvenciones a la producción agrícola. Voceros de la UE advirtieron que no estaban dispuestos a debatir sobre la base de eliminar aquellas subvenciones y hasta vaticinaron que la alianza de Cairns con EE.UU. tendría corta vida, ya que Washington también subsidia a sus productores.

La policía fue duramente criticada por reprimir con balas de goma y por hacer blanco sobre manifestantes pacíficos con gases lacrimógenos.

AFP

cudían sus cabezas mientras esperaban que los dejaran pasar.

"Mi Dios –dijo Mary, que había visto las escenas por televisión pero quería comprar algo de ropa para su hijo en Alabama–. ¿Cómo pudieron hacer esto? Esta OMC significa problemas. Nunca le pedimos que viniera." "Estoy realmente deprimido por esto –dijo un "homeless" pidiendo cigarrillos–. Podían haber puesto comida en la calle para nosotros." Bob Jones, estudiante de Ciencias Sociales de la Universidad de Washington, estaba desde temprano en la calle para obtener evidencias que sustentaran su tesis sobre las "nuevas revoluciones". Jones piensa que la elección de los objetivos no era tanto ideológica como pragmática. "Las víctimas de los ataques fueron la gente pobre, los pequeños comercios –dijo–. Miren lo que dejaron. Parece que nadie estaba interesado en la gigantesca cadena de hamburguesas Wendy's o en los bares y hoteles caros."

Los blancos favoritos fueron los comercios de televisores, de zapatos y de ropa. Los televidentes vieron durante toda la noche cómo los saqueadores tomaban lo que podían, aparentemente impasibles ante el toque de queda o la perspectiva de la llegada del ejército. Unos 1000 manifestantes, muchos de ellos usando máscaras de gas, desafiaron las órdenes de la policía de dispersarse y prendieron fuego a los tachos de la basura. Los televidentes vieron las bandas de hombres enmascarados rompiendo las cerraduras a fierrazos, destrozando las vidrieras y cargando camiones con mercadería sin ningún disimulo.

La táctica de la policía, ampliamente criticada por "tímida" e "ingenua", era trabajar en grandes grupos, limpiando área por área. Usando granadas de impacto, balas de plástico y gases lacrimógenos, se desplazaron por todo el centro de la ciudad para echar a por lo menos 400 personas del área de toque de queda. Muchos se dirigieron al centro comunitario de Seattle, lugar del comienzo de una de las marchas ayer. Mientras los disparos de las balas de plástico resonaban en la noche, los manifestantes desafiaban a la policía aún más, gritando "Fuera de nuestra colina, fuera de nuestra colina". El eco de las descargas de los gases lacrimógenos se podía escuchar a tres kilómetros de distancia. Los que se quedaron en la ciudad siguieron saqueando frenéticamente por casi toda la noche. Ayer, el Gremio Nacional de Abogados escribió una carta furiosa al *sheriff* de Seattle quejándose por la excesiva fuerza policial contra la mayoría de los manifestantes. Sostuvo que se habían usado balas y perdigones de goma, y que la policía deliberadamente había hecho blanco sobre manifestantes pacíficos con gases lacrimógenos. Ayer, algunos manifestantes estaban furiosos de que unos pocos anarquistas se hubieran apoderado de la situación, determinando que sus causas, que eran muchas, no fueron escuchadas. "¿Cómo pueden 400 personas tomar como rehén algo tan grande como esto?", preguntaba Dan Wessler, un obrero metalúrgico de Michigan que había llegado para la marcha sindical de 30.000 hombres.

Pero los estudiantes, que dominaban las marchas, aclamaron el renacimiento del activismo. "Los *campuses* estuvieron tranquilos durante mucho tiempo –dijo Tina Flowers, de la Universidad el estado de Washington–. Esto cambia todo." La OMC y el comercio son una preocupación de todos en todos lados." "Hubo manifestaciones en todo el mundo ayer –dijo otro–. Nuestros padres tuvieron Vietnam. Nosotros tenemos la OMC. Todos aquellos preocupados por la justicia y la igualdad tienen un punto de unión para el futuro. Tenemos apoyo de lugares tan distintos. Esto definirá el rostro de la protesta durante años."

Traducción: Celita Doyhambéhère

exportar valores de EE.UU.

Consenso de Washington les impuso. Políticas que tuvieron un impacto desastroso en gran parte del mundo, mientras que resultaron un boom para las empresas agrícolas subsidiadas de Estados Unidos y la Unión Europea. Incidentalmente, también para el narcotráfico, quizás el éxito más impactante de las reformas neoliberales juzgadas a la luz de los "valores libremercadistas" que "Estados Unidos está exportando".

Ya está en camino que el abastecimiento de alimentos quede en manos de gigantescas corporaciones extranjeras, y con el acuerdo sobre telecomunicaciones firmado y entregado, le llegó el turno a los servicios financieros.

Resumiendo, las consecuencias esperadas del triunfo de los "valores norteamericanos" en la OMC son: 1) una "herramienta nueva" para una intervención norteamericana de largo alcance en los asuntos internos de otros países; 2) la toma de posesión de un sector crucial de las economías extranjeras por corporaciones con base en Estados Unidos; 3) beneficios para los sectores empresarios y para los ricos; 4) desplazamiento de los costos a la población; 5) nuevas y potenciales armas poderosas contra la amenaza de democracia.

La historia está llena de regularidades muy llamativas. Entre ellas, que quienes están en posición de imponer sus proyectos no sólo los saludan con entusiasmo sino que habitualmente se benefician con ellos. Sea que los valores profesados incluyan el libre comercio u otros grandes principios, que en la práctica resultan muy bien adaptados a las necesidades de aquellos que manejan el juego y que aplauden el resultado.

* *Lingüista y analista político norteamericano.*

Traducción: Celita Doyhambéhère


AFP

José María Aznar con Juan José Ibarretxe, presidente vasco.
El Ministerio del Interior se preparaba ayer para lo peor.

El miedo recorre otra vez las calles del País Vasco

El País de Madrid

Por Pablo Ordaz
Desde San Sebastián

El anuncio del fin de la tregua por la ETA encendió todas las luces rojas en España y temen atentados este fin de semana.

La ETA no ha hecho más que engrasar sus pistolas y ya tiene sus primeras víctimas. Una empresa de telefonía avisó ayer que, si se confirma el final de la tregua, suspenderá un congreso que tenía previsto celebrar en San Sebastián el próximo mes de febrero: 700 habitaciones de hotel que se quedarán vacías, 700 almuerzos y 700 cenas que se dejarán de servir. Y el ministro del Interior, Jaime Mayor Oreja, confirmó ayer que el gobierno estaba preparado para un atentado el mismo fin de semana, cuando –a partir del sábado 4– la ETA rompe su tregua de 14 meses. Las autoridades anunciaron que toda la seguridad se encuentra en estado de alerta.

Es el miedo de nuevo que ya está aquí, sin esperar al viernes. Valga un primer botón de muestra. Los directores de tres hoteles de San Sebastián que confirmaron la anulación del congreso de telefonía –uno de ellos se queda con 150 habitaciones compuestas y sin huésped– pusieron una vieja condición para hablar: que sus nombres no fueran citados. Regresa la clandestinidad. Otro ejemplo: la pasada semana, una importante familia de industriales guipuzcoanos accedió a contar su historia a este diario, que la incluiría en una serie de reportajes sobre empresas y empresarios vascos. El lunes, apenas un día después de conocer el anuncio de la ETA, un portavoz de la familia telefoneó para anular la entrevista y disculparse. Por lo pronto, vuelve a ser más seguro que sus rostros no salgan fotografiados, no sea que un terrorista de la ETA los pueda recortar y añadir a la documentación de un comando.

La suspensión del congreso de telefonía enciende todas las luces de alarma. Ocurre justo en el momento en que el turismo en la región disfruta de una época dorada. La circunstancia inédita de un País Vasco sin tiros se ha unido durante los últimos meses a la atracción del Guggenheim y del nuevo palacio de congresos Euskalduna, en Bilbao, y a la inauguración en San Sebastián del Kursaal. Conseguir hotel en Bilbao, Vitoria o San Sebastián es todavía –¿lo seguirá siendo este fin de semana?– tarea casi imposible. Ahora todo amenaza con venirse abajo, pese a que Herri Batasuna, ala política de la ETA, dijo que adheriría a las marchas por la paz del viernes.

> **Crimen:** ***"Nos habíamos acostumbrado a vivir sin violencia, y nos gustaba. Si vuelven a tomar las armas..., será otro crimen contra los vascos".***

Angel Alvarez y Jon Ortuzar son los máximos responsables de la organización de congresos en San Sebastián y Bilbao, respectivamente. Uno y otro se mostraron ayer muy preocupados. Quieren confiar, sin embargo, en que a última hora la ETA se rectifique. Para Alvarez, director del Convention Bureau de San Sebastián, el fin de la tregua "abre una expectación negativa, inquietante –añadió–; todo lo contrario de lo que intentamos hacer con nuestro trabajo, que no es otra cosa que romper fronteras".

Ortuzar, director general del palacio de congresos Euskalduna de Bilbao, pone voz al comentario unánime de la calle: ahora, si regresan los atentados, será mucho peor que antes, porque ahora aquí se ha conocido por primera vez lo que es vivir en paz. "Sólo pensar en que el viernes pueda haber un atentado enerva más que antes. Nos habíamos acostumbrado a vivir sin violencia, y nos gustaba. Si vuelven a tomar las armas..., será otro crimen contra los vascos."

MAS MILITARES CHILENOS PROCESADOS

Y sigue el desfile

La Justicia chilena procesó a 11 militares retirados y uno en servicio. Entre ellos a los ya condenados ex jefes de la DINA y la CNI, las policías secretas de la dictadura pinochetista.


AFP

El jefe del Ejército chileno, general Ricardo Izurieta.
Advirtió que no quiere más militares desfilando por tribunales.

El "desfile de militares" chilenos ante los tribunales le sigue limpiando la cara a la Justicia local. Ayer, el juez Guzmán Tapia –conocido como el "Garzón chileno" por llevar adelante una treintena del medio centenar de querellas presentadas en Santiago contra Pinochet– procesó a tres militares (retirados) por la desaparición de un alto ejecutivo del cobre en 1974. Uno de ellos es el ex director de la DINA, la temible policía política de la dictadura. El general (R) Manuel Contreras actualmente cumple una pena de 7 años por el asesinato del ex canciller chileno Orlando Letelier en Washington en 1976. Simultáneamente, la jueza Dobre Lusic procesó a un militar en servicio y a ocho ex agentes de la CNI –la Central Nacional de Informaciones, heredera de la DINA–. Y anunció que interrogará a su ex director, el general (R) Humberto Gordon, preso durante dos meses por el asesinato en 1982 del líder sindical Tucapel Jiménez y ahora libre bajo fianza.

El 7 de setiembre de 1986, el Frente Patriótico Manuel Rodríguez (FPMR), creado tres años antes, atentó contra la vida de Pinochet. Cinco miembros de su escolta murieron. Dos días después, el editor de la revista opositora *Análisis*, José Carrasco Tapia, fue secuestrado en pleno toque de queda. Su cuerpo apareció horas después cerca de un cementerio y con 13 impactos de bala. La acción fue revindicada por un comando desconocido hasta entonces: el "11 de Septiembre", cuyo nombre celebraba la fecha del golpe que depuso a Salvador Allende en 1973. Ese día, el comando también secuestró y asesinó al obrero Felipe Rivera, al publicista Abraham Muskatblit y al profesor Gastón Vidaurrázaga.

> **Secuestros:** *La Corte Suprema de Chile decidió que el delito de secuestro sigue vigente mientras no aparezcan los restos de las víctimas.*

"Los cuatro secuestros y homicidios fueron ejecutados en una acción de venganza por el atentado", argumentó ayer un informe que presentó la jueza Lusic. La magistrada anuncia el procesamiento de los ocho ex miembros de la CNI y del capitán en servicio Gonzalo Asenjo. Cinco de ellos ya están inculpados en el caso conocido como "Operación Albania", en la que fueron asesinados 12 integrantes del FPMR en 1987, y que actualmente lleva adelante el juez especial Milton Juica. Con estos elementos, la jueza interrogará a Humberto Gordon el próximo 20 de diciembre y podría ordenar una nueva detención en su contra, después de la que ya cumplió en el Hospital Militar por el caso Tucapel Jiménez.

El avance en el caso Carrasco fue resultado de las investigaciones que la Justicia viene realizando en relación a la "Operación Albania" y al caso Tucapel, que ya dejaron como saldo 36 militares en retiro procesados, cuatro de ellos generales. Parte de esa información fue utilizada por el juez Guzmán para ordenar ayer el procesamiento del general (R) Contreras por su presunta participación en la desaparición del militante comunista y ex gerente de Cobre Chuquicamata, David Silberman, en 1974. En abril, Contreras aseguró ante la Corte Suprema que todas las acciones de la DINA fueron órdenes directas del ex dictador. Junto a él fueron procesados el coronel (R) Marcelo Moren Brito, que estuvo a cargo del centro de torturas Villa Grimaldi, y el capitán (R) Armando Fernández Larios, uno de los oficiales que ocupó el Palacio de La Moneda el 11 de setiembre de 1973 y que actualmente reside en Estados Unidos bajo el sistema de protección de testigos en el marco de la investigación por el crimen de Letelier.

El cuerpo de Silberman nunca apareció, y en ese hecho se apoya el juez Guzmán para seguir adelante con el proceso. Según una decisión reciente de la Corte Suprema, el delito de secuestro cometido durante la dictadura sigue vigente mientras no aparezcan los restos de las víctimas. Esta reinterpretación de la Ley de Amnistía decretada en 1978 por el régimen de Pinochet permitió que la Justicia chilena pudiera procesar a varios ex altos militares. Pero a la vez provocó un aumento del malestar castrense existente desde el arresto de Augusto Pinochet en octubre del año pasado, que llegó al máximo cuando el comandante en jefe del Ejército, el general Ricardo Izurieta, advirtió semanas atrás que "el desfile militar ante la Justicia es éticamente inaceptable".

NOTICIERO

Grondona. El presidente de la AFA, Julio Grondona, anticipó desde Japón que las tratativas para dejar establecida la cesión de jugadores a los seleccionados "serán muy duras" en las reuniones de comité ejecutivo de la FIFA que se llevarán a cabo en ese país la próxima semana. "Ojalá se pueda tener a los jugadores cinco días antes de cada partido", señaló el dirigente.
Traverso. A pesar de la suspensión provisoria que le impusiera la Asociación Corredores de Turismo Carretera (ACTC), Juan María Traverso podrá participar de las competencias que el Turismo Competición 2000 correrá el próximo domingo en San Jorge. El TC 2000 es fiscalizado por la CDA del Automóvil Club Argentino.
Gallardo. Con dos goles de Marcelo Gallardo, Mónaco venció 2-0 a Auxerre y se afirmó como líder del campeonato francés, con 36 puntos, sacándole cinco puntos a su escolta, Lyon. Gallardo ya convirtió cuatro goles.
Mascotas. Japón y Corea del Sur eligieron a tres personajes extraterrestres, los Atmos, como mascotas de la Copa del Mundo, que organizarán en forma conjunta en el 2002.
Wembley. El gobierno británico decidió sorpresivamente frenar los controvertidos planes para la construcción de un nuevo estadio en Wembley, ya que el proyecto concibe un recinto para albergar al rugby y al fútbol, pero no acontecimientos atléticos.
Kanu. El delantero nigeriano Nwankwo Kanu (Arsenal de Inglaterra) fue elegido como el mejor futbolista africano del año, según anunció la Confederación Africana de Fútbol (CAF). Kanu, de 23 años, había recibido la distinción en 1996.
Vóleibol. El seleccionado argentino venció 3-0 a Túnez (parciales de 25-10, 25-23 y 29-27) en un partido por la Copa del Mundo que se jugó en Tokio. Rusia se proclamó campeón al vencer 3-0 a Japón (33-31, 25-20 y 25-12), una jornada antes del fin del torneo, que terminaba anoche.
Mohamed. El Monterrey de México, dueño del pase del argentino Antonio Mohamed, tasó al futbolista en 2.500.000 dólares. Mohamed no es tenido en cuenta por el técnico, el español Benito Floro.

El equipo de Collor de Mello le hizo cuatro a Talleres en Brasil

Los cordobeses perdieron 4-2 en la primera final de la Copa Conmebol, jugada en Maceió. Aguilar y Astudillo, los goles argentinos.

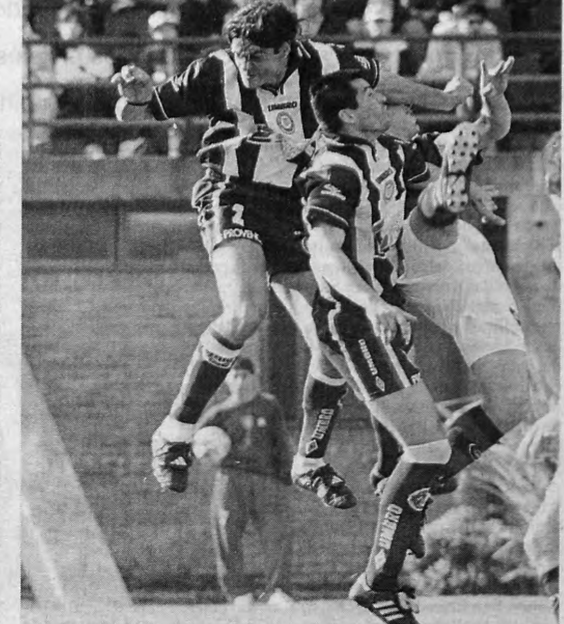
4	**ALAGOANO** Velloso; Mazinho, Marco Pereira, Jivago, R. Alves; Leo, B. Alves, Williamis, Fabio Magrao; Mimi, Missinho. **DT:** Octavio Oliveira.
2	**TALLERES** Cuenca; Suárez, García, Maidana, Díaz; Pino, Cabrera, Aguilar, Silva; Astudillo, Marzo. **DT:** Ricardo Gareca.

Cancha: O Rei Pelé (Maceió). **Arbitro:** Rogger Zambrano (Ecuador). **Goles:** 3, 38 y 47m Missinho (A), 14m Magrao (A), 20m Aguilar (T), 87m Astudillo (T). **Cambios:** 45m Roth por Pino (T), 63m Gigena por Marzo (T), 74m Del Soto por Aguilar (T), Ramón por Mimi (A), y Souza por B. Alves (A), 80m Luis Carlos por Williamis (A). **Incidencias:** 72m expulsado Suárez (T).

El sueño de Talleres de alcanzar su primer título internacional no comenzó de la mejor manera. En su excursión por Brasil, el equipo dirigido por Ricardo Gareca perdió por 4-2 frente al Club Sportivo Alagoano (CSA), el equipo del hijo del ex presidente brasileño Fernando Collor de Mello, por el encuentro de ida de la final de la Copa Conmebol. Con una gran tarea del delantero Missinho (autor de tres goles), el conjunto que milita en la tercera división del fútbol brasileño, inició su camino hacia una conquista que puede transformarse en histórica. Además, los locales aprovecharon el apoyo de 27 mil espectadores que se hicieron presentes en el estadio O Rei Pelé.

Alagoano logró ponerse en ventaja rápidamente. Exactamente a los tres minutos, Missinho convirtió el primer tanto del encuentro, y a partir de ahí los locales comenzaron a jugar con la desesperación de los cordobeses. Talleres debió tomar el protagonismo del partido, y en ese momento se notaron las ausencias de Oliva en el medio, y de Gigena en el ataque. Sólo Silva era el único que podía clarificar el traslado de la pelota, pero sus intentos fueron siempre por el centro y eso facilitó la tarea de la defensa local, que esperaba bien parada en la puerta del área. En consecuencia, la iniciativa volvió a ser del equipo local, que se fue al descanso con una ventaja de 3-1.

En la segunda parte, Talleres buscó con más fuerza que fútbol, pero su falta de orden le facilitó la tarea a los brasileños. Así, Alagoano estiró la diferencia nuevamente a través de Missinho. A partir de ese momento, el equipo conducido por Octavio Oliveira comenzó a lateralizar el juego y esperaba que pasaran los minutos. Cuando todo estaba definido, Rodrigo Astudillo marcó el segundo gol de Talleres que le hace esperar con un poco más de optimismo la revancha en Córdoba, el próximo miércoles.



Julián Maidana (Talleres).
Los cordobeses perdieron 4-2 en Maceió.

Rubinho ya es del Cavallino


AFP

Rubens Barrichello (foto), el nuevo coequiper de Michael Schumacher, dio sus primeras vueltas con una Ferrari de F-1, ayer en Fiorano. "Es una gran emoción ver mi nombre escrito sobre este auto. Tengo la impresión de haber manejado una Ferrari desde siempre, porque me siento muy cómodo", dijo el reemplazante de Eddie Irvine. En Barcelona volvieron las pruebas de Fórmula 1, en las que David Coulthard (McLaren-Mercedes) fue el más rápido. El nuevo motor BMW, en el Williams de Ralf Schumacher, sólo duró cuatro curvas...

CARDETTI O RAMBERT, POR ANGEL

Ramón deshoja el banco

Mientras se mantiene la incógnita sobre el posible reemplazante del suspendido Juan Pablo Angel, entre Martín Cardetti y Sebastián Rambert, el entrenador de River, Ramón Díaz, esperará la evolución del volante Marcelo Escudero para confirmar el equipo que enfrentará a Chacarita, el próximo domingo, en el estadio de Vélez, desde las 17, bajo el arbitraje de Héctor Baldassi.

Escudero, quien sufrió en el partido ante Racing una contractura leve en el gemelo de la pierna derecha, practicó ayer por la mañana en forma diferenciada y, según indicó el médico del plantel, Rafael Giulietti, "no se sabe si estará en condiciones de jugar ante Chacarita". Respecto del sustituto del capitán Leonardo Astrada, quien deberá cumplir una fecha de suspensión por acumulación de tarjetas amarillas, es casi seguro que el juvenil Guillermo Pereyra ocupará el lugar de volante central. River formaría con Bonano; Lombardi, Trotta, Yepes, Placente; Escudero o Coudet, Pereyra, Gancedo, Aimar; Saviola, Cardetti o Rambert.

Por el lado de Chacarita, el técnico Héctor Rivoira no definió aún quién será el arquero que ocupará el lugar del expulsado Jorge Vivaldo. A pesar de las versiones que aseguraban que el titular sería Alejandro Saccone (cuyo pase pertenece a River y está en Chacarita a préstamo por un año), también tiene algunas chances Albano Anconetani. Chacarita presentaría a Saccone o Anconetani; García, D. Capria, Schiavi, Pagés; Rivero, Boujón, Rosada, R. Capria; Rodríguez, Müller.

MACRI ESTA INTERESADO EN EL DELANTERO Y NEGOCIA

Boca corta por lo más Delgado

Lalín es dueño del 58 por ciento del pase y ya habló con el presidente. La sindicatura tasó el resto del pase en 3.800.000 pesos.

Fabián Gredillas



Marcelo Delgado, delantero de Racing.
Macri quiere comprar el 58 por ciento del pase.

Marcelo Delgado podría convertirse en las siguientes horas en el primer refuerzo de Boca para la próxima temporada si prosperan las negociaciones que habrían iniciado el presidente del club interesado, Mauricio Macri, con el empresario y ex titular de la entidad de Avellaneda, Daniel Lalín, quien es el principal dueño del pase del delantero de Racing, ya que un 58 por ciento del mismo está en su poder. De todas formas, para que la operación resulte exitosa, los directivos de Boca tendrán que negociar con la sindicatura que administra a Racing, que en enero pasado había tasado el 42 por ciento de los derechos federativos del delantero en 3.800.000 dólares.

Según fuentes originadas en Racing, que citan las agencias Télam y DyN, Macri ya se habría puesto en contacto con Lalín para comprarle su porcentaje del pase a cambio de una suma de dinero no establecida y la deuda que Racing mantiene con Boca por la transferencia de Diego Latorre, ya en el fútbol mexicano.

Además, Delgado ya habría conversado con dirigentes del club de la Ribera para solicitarles una prima anual superior a los 400 mil pesos, aunque Boca sólo estaría dispuesto a pagar alrededor de 300 mil, que es lo que percibe en su actual club.

Delgado tiene 26 años, es nacido en la localidad santafesina de Capitán Bermúdez y se inició futbolísticamente en Rosario Central. Luego tuvo un fugaz paso por el Cruz Azul de México, para por último recalar en Racing, donde juega desde hace cinco años.

No es la primera vez que un club grande pretende el pase del ex jugador de Central. Ramón Díaz lo recomendó para llevarlo a River, tanto en el último verano como en junio pasado, pero nunca se estableció una negociación formal. También el Middlesbrough inglés se interesó por él, pero la cifra en que lo cotizó la sindicatura fue considerada como una desproporción por los británicos.

El jugador todavía no arregló su contrato con Racing, ya que nunca aceptó la rebaja de sueldo y prima que la sindicatura impuso a los referentes del plantel, como Ubeda, Quiroz o Zanetti. Fue el único que se mantuvo firme en su posición.

La negociación por Delgado contrasta con la intención manifiesta del presidente Macri de formar un cuadro competitivo con valores surgidos exclusivamente de las inferiores del club, un sueño que tiene fecha próxima ya que el dirigente había prometido que después de la Copa Libertadores del 2000 la mayoría de los jugadores del plantel actual abandonaría el club.

Sin delanteros

A la posible ida de Delgado, se podría sumar en Racing la transferencia de Maximiliano Estévez, por el que llegaría una oferta del Numancia de España, entidad en la que militan los argentinos Pedro Ojeda y Damián Manusovich. La última vez que alguna institución había mostrado interés por Estévez, la sindicatura que encabeza Liliana Ripoll lo había tasado en dos millones de pesos.

En el rubro de las compras, el entrenador Gustavo Costas y el manager Mario Agustín Cejas habrían empezado a barajar algunos nombres de delanteros que intentarían adquirir de cara al próximo campeonato.

ELECCIONES EN BOCA

Alegre-Heller protestan

Por A.G.

La fórmula opositora conformada por Antonio Alegre y Carlos Heller se presentará bajo protesta a las elecciones presidenciales de Boca que se celebrarán el domingo 19 de diciembre. Diferentes agrupaciones formalizaron ayer la candidatura en el club, aunque aclararon que hicieron presentaciones ante el juzgado de la doctora Betty Saigg de Piccione, ante la Cámara de Apelaciones y ante la Inspección de Justicia, en las que no convalidan la legitimidad de la asamblea que suspendió transitoriamente la obligación de presentar avales económicos como condición indispensable para poder formalizar una candidatura. Este procedimiento puede llegar a invalidar el resultado de las futuras elecciones, en caso de que la Justicia dictamine en favor de las presentaciones realizadas por la oposición.

"Presentamos la lista con la reserva de la objeción judicial que está en marcha. No podemos dejar pasar la ocasión de participar del acto eleccionario, pero dejamos sentado que no convalidamos la legitimidad de la asamblea que suspendió transitoriamente los avales", explicó Carlos Heller. El argumento que esgrimen los dirigentes opositores es que esa asamblea del 25 de noviembre pasado no contó con el quórum necesario para suspender la cláusula sobre los avales que se incorporó en la reforma del estatuto aprobada el 14 de abril pasado. La asamblea reunida luego de que la jueza Saigg de Piccione dictaminara que la cláusula era discriminatoria, aprobó por 125 votos a 50 la suspensión de los avales, aunque no consiguió llegar a la mayoría especial del 75 por ciento de los sufragios. Ese es el punto que cuestiona la oposición. "Si para aprobar el estatuto, fue necesaria la mayoría especial, para suspender una parte es lógico se necesite la misma proporción", le dijo a **Página/12** Pablo Abbatangelo hijo.

Además, el abogado defensor de Alegre, Guillermo Balaván, le explicó a este diario que no hay ningún impedimento legal para que el ex presidente presente su candidatura, ya que sólo figura como procesado junto con el ex secretario Jesús Asiain como presunto partícipe necesario de evasión fiscal en el pase de Gabriel Batistuta a la Fiorentina. El letrado también señaló que presentó un recurso de prescripción de la causa.

Palermo y Ronaldo piden de rodillas

BAIRES



Los dos piden de rodillas volver a jugar. Martín Palermo (izquierda), operado el pasado lunes de la rotura en el ligamento cruzado anterior de la rodilla derecha, fue dado de alta ayer por la mañana e iniciará la recuperación en su domicilio de La Plata. "Agradezco a todos los que se preocuparon por mí", alcanzó a decir el jugador mientras se retiraba de la clínica. Ronaldo (derecha), que también fue operado luego de sufrir la ruptura parcial del tendón de la rótula de la rodilla derecha, comenzó ayer con los ejercicios de rehabilitación, y se estima que volverá en mayo.

AFP



Goleada de los pibes

A pesar de las ausencias de Juan Román Riquelme y Javier Saviola Argentina terminó aprovechando bien este partido. Llevó medio tiempo encontrarle la vuelta al equipo danes. El contraataque veloz y bastante profundo de los europeos, manejado por Magleby y con dos delanteros rápidos y profundos, complicaba. A los 38 minutos, Biagini retrocedió y habilitó en el momento justo a Messsera, quien entró decidido y marcó. En el segundo tiempo, Argentina terminó por doblegar al rival, ya sin la fantasía de Messera, resguardado para próximos compromisos, pero con inteligencia y posesión de la pelota. Así fue que Cambiasso, a los dos minutos del complemento, luego de recibir un rebote del travesaño marcó el segundo gol. Luego fue el turno de Samuel, que con un cabezazo a los 18 minutos llevó a tres la diferencia. La cuenta la cerró el más joven, el riverplatense D'Alesandro, que todavía no debutó en primera, a los 35 minutos, con un golazo desde fuera del área, dejando en claro que tiene una excelente pegada. El rival terminó minimizado, pero el examen es valioso. Fue muy bueno el rendimiento del equipo de Pekerman, que hizo parecer fácil lo que en principio no lo era.

4	**ARGENTINA** Muñoz; Cufré, Quiroga, Samuel, Placente; Scaloni, Markic, Cambiasso; Messera; Quintana, Biagini. **DT:** José Pekerman.
0	**DINAMARCA** Christiansen; Prirke, Bzlum, Hust, Smidh; Larsen, Jensen, Kristensen, Magleby; Madsen, Alkhag. **DT:** Fleming Serritslev.

Estadio: Olímpico de Córdoba.
Arbitro: Bonifacio Núñez (Paraguay).
Goles: Mariano Messera 38m (A), Esteban Cambiasso 47m(A), Wálter Samuel 63m (A) y Andrés D'Alesandro 80m(A).

San Lorenzo con suplentes

El técnico de San Lorenzo, Oscar Ruggeri, explicó ayer que para recibir mañana a Vélez su equipo se presenta con sólo tres titulares: Horacio Ameli, Carlos Netto y Leandro Romagnoli, y el resto lo integrarán jugadores suplentes. Esto se debe a que el próximo martes deberán enfrentar al Palmeiras en San Pablo, por el encuentro de vuelta (en el partido de ida San Lorenzo ganó 1-0), por una de las semifinales de la Copa Mercosur. Luego de conocer la decisión de Ruggeri, el entrenador de Vélez, Julio Falcioni, aclaró ayer que sería "una falta de respeto para todo el mundo, si San Lorenzo no juega con los titulares". Y agregó: "Esperemos que ponga todo el equipo titular, porque en caso contrario sería una burla para la AFA, y para el Comité Ejecutivo".

ESCOLASO

Quiniela Nacional (E-F-J-N) Matutina

1	8069	8	0239	15	6413
2	2125	9	4287	16	2189
3	5901	10	2347	17	0013
4	6719	11	9480	18	7506
5	3424	12	8909	19	2727
6	2493	13	9201	20	6321
7	7059	14	3875		

Quiniela Nacional (O-C-X-Y) Vespertina

1	6050	8	7317	15	1272
2	5247	9	0062	16	4601
3	6380	10	2252	17	1500
4	7388	11	1038	18	8163
5	5259	12	8476	19	6712
6	1074	13	9821	20	3968
7	9330	14	8397		

Quiniela Bonaerense Vespertina

1	6500	8	5417	15	1303
2	5983	9	9481	16	1017
3	5029	10	2614	17	4795
4	3860	11	5930	18	1335
5	0442	12	1608	19	4026
6	7207	13	2598	20	2990
7	5573	14	6105		

Quiniela Nacional (U-C-T-W) Nocturna

1	5549	8	3403	15	3437
2	9812	9	9156	16	5670
3	9953	10	9127	17	0490
4	6762	11	9451	18	7043
5	4543	12	1122	19	2399
6	4698	13	4832	20	6646
7	1040	14	2674		

Quiniela Bonaerense Nocturna

1	5141	8	8404	15	6014
2	5699	9	6453	16	6583
3	6455	10	9069	17	5839
4	7817	11	1356	18	4212
5	8665	12	1385	19	4106
6	5176	13	9097	20	1367
7	8563	14	2157		

Una aventura a la medida de Woody

La segunda parte de "Toy Story" recupera el universo de la película original y entrega un producto industrial de una rara nobleza.


El bueno de Woody encontró en Jessie un alma gemela.

TOY STORY 2 — 8 PUNTOS

Estados Unidos, 1999.
Dirección: John Lasseter, con Lee Unkrich y Ash Brannon.
Guión: Andrew Stanton, Rita Hsaio, Doug Chamberlin y Chris Webb, basado en un argumento original de Lasseter, Pete Docter, Brannon y Stanton.
Estreno de hoy en los cines Cinemark Puerto Madero, Shopping Abasto, Alto Palermo, Village Recoleta, Paseo Alcorta, Los Angeles.

Por Luciano Monteagudo

¿Y si fuera verdad? ¿Y si los juguetes tuvieran –como siempre sospecharon los chicos de todas las épocas– una vida propia? Esa era la premisa de la *Toy Story* original, que en 1995 se convirtió no sólo en el primer largometraje de animación totalmente realizado por computadora sino también en la expresión más clara de una paradoja: una película hecha por ordenador que tenía personajes mucho más interesantes, complejos y sensibles que buena parte del cine norteamericano industrial que se hace en estos días. Ahora el director John Lasseter y su equipo de la productora Pixar (ver nota aparte) recuperan en *Toy Story 2* el universo del film original y logran el milagro de entregar una secuela capaz de vibrar con vida propia, una película que evidentemente responde a una necesidad de mercado pero que no por ello está concebida como un mero producto de consumo para espectadores cautivos.

Hay un grado de artesanía en *Toy Story 2*, una nobleza en su materia prima que, por un lado, hace del soporte informático meramente eso, una herramienta, un medio y nunca un fin en sí mismo. Por el otro, el nuevo film de Lasseter remite, como el primero, a la mejor tradición narrativa del Hollywood de la época dorada, por la cuidada construcción del guión, por la fluidez del relato, por su capacidad para construir un mundo autónomo. En *Toy Story 2*, ese mundo sigue siendo el dormitorio de Andy, allí donde reinan Woody y Buzz Lightyear, el cowboy de trapo y el paladín del espacio intergaláctico Made in Taiwan. Con sus diferencias ya dirimidas –ambos saben que ocupan un lugar en el corazón de Andy– los esperan nuevas aventuras, en compañía de sus amigos de siempre: el conflictuado dinosaurio Rex, el circunspecto señor Cabeza de Papa, el Perro Ondulante, la muñeca Betty y el Chanchito Alcancía.

Sucede que por querer salvar a Wheezy, un pingüino roto relegado al cajón de los desperdicios, el pobre Woody es secuestrado por un inescrupuloso coleccionista de juguetes. Toda su banda, entonces, se propone rescatarlo, pero se encuentran con que Woody ahora duda en volver a casa. Después de todo, acaba de descubrir que alguna vez, en los años 50, fue famoso, que ocupó las primeras planas de las revistas, que tuvo su propio show de TV y que ahora es un auténtico objeto de colección, codiciado hasta por los museos japoneses. ¿Qué mejor promesa de inmortalidad para un juguete, condenado a romperse o a ser olvidado por su dueño –como casi le sucede en la película original– que ingresar a la gloria eterna de un museo?

Lo que deberá decidir Woody, tironeado entre sus viejos amigos y sus nuevos compañeros de viaje (una vaquera, un caballo y un minero, todos de la "línea Woody"), es

> **Medio:** ***Hay un grado de artesanía en "Toy Story 2" que hace del soporte informático meramente eso, una herramienta, un medio, no un fin en sí mismo.***

qué vale más, si la seguridad que le ofrece una vitrina inviolable o los peligros de una vida finita pero intensa al lado de sus amigos y de Andy, su querido dueño. La respuesta bien puede sospecharse, pero lo notable de *Toy Story 2* es que no simplifica el problema. Más aún, sin alardear ni hacer ruido, siempre con humor, introduce sutilmente a sus espectadores (niños mayores de cinco años y también adultos, por supuesto) en temas tan serios como el miedo a crecer, a sufrir, a morir, a amar y a no ser amado. A su vez, contra la retrógrada corriente neorromántica que domina últimamente a Hollywood, tan preocupado desde los tiempos de *Ghost* por los amores eternos y la vida más allá de la muerte, lo que viene a decir ahora *Toy Story 2* –de manera rotunda, casi provocativa– es que la vida es una sola y hay que vivirla ya, aquí y ahora, con los riesgos que ello implica y sabiendo que nada es para siempre. Que lo importante es el momento, la sorpresa, la aventura.

Para Buzz Lightyear esa aventura puede significar el rescate de su amigo Woody o enfrentarse –aunque más no sea a través de uno de sus muchos alter egos (al fin y al cabo es un juguete de venta masiva)– a su temido archienemigo espacial Zorg, en una deliciosa parodia a Darth Vader y *Star Wars*. Para Rex, Cabeza de Papa y compañía cruzar una avenida repleta de autos y camiones puede convertirse en una odisea de proporciones homéricas. Y para Woody, en fin, la cuestión pasa por decidir qué hacer con su vida, por poner todos los elementos –que no son pocos– en la balanza y tratar de resolver una instancia crítica. Mientras tanto, *Toy Story 2* –afortunadamente lejos de cierta pesadez de *Bichos*, el film anterior de Lasseter & Pixar– se desarrolla como una comedia, una *buddy movie*, un western, un *musical*, todo a la vez, como si la película fuera un compendio de todos los géneros clásicos de Hollywood, que ya casi se había olvidado de hacer bien.

ENTREVISTA A

"Filmo

Por Martín Pérez

Son sus muchachos, y siempre van allí donde él va. Es por eso que dos pequeños muñecos del cowboy Woody y el astronauta Buzz –los protagonistas de ambas *Toy Story*– esperan pacientes a John Lasseter en el sillón donde se sentará a responder las preguntas de **Página/12**. "Me acompañan a todas partes", bromea al posar para las fotos con sus muñecos. Y como prueba final de su fanatismo exhibe también su camisa, estampada con motivos del programa televisivo que, en la ficción de la flamante *Toy Story 2*, se revela como el origen de Woody.

Ganador de dos Oscar –uno por un cortometraje animado y otro como reconocimiento al avance tecnológico logrado por la primer *Toy Story*–, John Lasseter es conocido dentro del ambiente de la animación, precisamente, por ser un gran fan de todo tipo de juguetes de colección. De hecho, en ese detalle está basado el mito fundacional de esta segunda parte de *Toy Story*, que se estrena hoy en Argentina y que desde la semana pasada ya está batiendo records de público en los Estados Unidos. "Cada vez que mis hijos visitaban mi oficina y se abalanzaban sobre mis coleccionables, yo sufría terriblemente", dice Lasseter. "De ahí surgió la idea de hacer que Woody sea un juguete de colección, que es el disparador del conflicto de esta segunda parte".

Festejada como una secuela que no traiciona para nada la versión original sino que incluso la supera –algo que la iguala a films como *El imperio contraataca*, o *El Padrino II*–, el primer hito de *Toy Story 2* fue haber logrado escapar de la estricta regla tácita del último imperio Disney (distribuidor del film) que condena a todas las segundas partes a ser estrenadas directamente en video. "Así era la idea original para *Toy Story 2*, confirma Lasseter, que asegura que desde un comienzo fue consciente del potencial de su secuela. "Recuerdo haberle contado a mi mujer la historia apenas se nos ocurrió, y que ella dijo que era mejor que la primera", explica el director, que rápidamente logró que el regreso de su creación favorita fuese considerado para el estreno en cines.

–¿De dónde salieron muchas de las ideas para esta segunda parte?

–En realidad, una vez que concebimos la idea central de la secuela, mucho de lo que lo rodea surgió de los primeros guiones de la película original. La idea de la gran juguetería a la que Buzz y los demás van a rescatar a Woody, el personaje del pingüino Wheezy o la idea de comenzar el film con un juego protagonizado por Buzz... todo eso estaba en los primeros esbozos de *Toy Story*. Aquel primer guión tuvo tantas idas y vueltas, que nos dejó mucho material jugoso para utilizar esta vez...

–El dilema central de los protagonistas de esta segunda parte radica en qué significa ser un juguete... ¿Nunca se plantearon en Pixar qué era lo que significaba ser realizadores de películas para chicos?

–Para empezar, nosotros no hacemos películas para chicos. Ha-

JOHN LASSETER, CREADOR DE "TOY STORY"

sólo lo que me gusta"







Recién llegado a Buenos Aires para promocionar el estreno de la saga de su gran éxito, el padre de la animación por computadora subraya que el guión y los personajes importan más que la técnica.

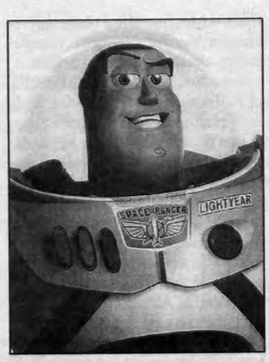
Rafael Yohai



Lasseter rodeado de sus personajes Woody y Buzz Lightyear.

Consiguió dos premios Oscar y con "Toy Story 2" va por más.





cemos películas para todo el mundo. Para nosotros casi no es un trabajo hacer películas como *Bichos* o *Toy Story*: es lo que nos gusta hacer. Por eso lo que primero pensamos en Pixar es en hacer la película que nos gustaría ver. Y lo que nos gusta ver cuando vamos al cine son los films de animadores como Walt Disney, Chuck Jones o el japonés Hadao Miyazaki, así como el humor de Monthy Pyton, el suspenso de Hitchcock o el corazón de Frank Capra.

–Antes de *Toy Story 2*, en los cines se exhibe un corto que fue el punto de partida de Pixar, realizado en 1986... ¿Cuál piensa que fue el momento más especial de la breve historia de su compañía?

Secreto: ***"Nuestro gran secreto es que con las computadoras no tratamos de imitar al mundo real a la perfección, sino de crear un mundo propio".***

–Cuando logramos pasar a ser un estudio de animación, ya que al comienzo éramos una compañía que fabricaba computadoras y software, y la animación estaba en segundo plano. Por supuesto que era el verdadero sueño de todos los que trabajábamos en Pixar, pero no podíamos vivir de eso. Claro que con el tiempo las computadoras finalmente nos permitieron hacer realidad nuestros sueños.

–¿Qué detalle técnico es el que aún hoy le sorprende haber podido conseguir en esta segunda parte?

–Lo más difícil fue animar al perro de Andy, y a los humanos. Hay cosas que todavía son difíciles de hacer, como la ropa. Porque a las computadoras les es fácil hacer principalmente formas perfectas e inmaculadas. Pero nuestro secreto no es tratar de imitar al mundo real a la perfección, sino crear un mundo propio. Así que no tratamos de hacer cosas que parezcan reales, sino que damos un paso atrás antes de llegar a eso, creando una caricatura. A la que aplicamos todas nuestras herramientas para hacerla lo más verosímil posible. Con lo que logramos la curiosa sensación de que, aunque la gente sabe que lo que está viendo no es real, se sorprenda todo el tiempo por lo auténtico que parece. Para nosotros *Bichos* fue un gran salto adelante, al punto de que todo lo que aprendimos en ese film lo pudimos volcar en *Toy Story 2*.

–La gran dicotomía de los protagonistas de *Toy Story 2* es elegir entre ser amados o ser eternos. El film, en cambio, logra superar eso: encontró un público fiel, y ha pasado a la historia de la animación...

–Pienso que el gran logro de las sagas es, precisamente, superar su propio medio. Porque la animación por computadora es algo que avanza demasiado rápido. Incluso hoy, si uno mira atrás hacia la *Toy Story* original, puede lucir visualmente antigua. Así que el gran logro será que dentro de veinte años, cuando ya nadie quede hipnotizado por la técnica, estos films seguirán entreteniendo, emocionando y haciendo reír. Ese es su mayor logro: la historia y los personajes antes que las computadoras. Algo de lo que me siento orgulloso.

Belmondo está mejor

El actor francés Jean Paul Belmondo se recuperaba ayer en un hospital de la ciudad de Brest de un problema de salud que, en un primer momento, hizo temer por su vida. "Sólo necesita un poco de tranquilidad", explicó su secretario en París. "No hay que preocuparse", dijo, por su parte, Louis Rolland, el médico que lo trató, aunque no quiso dar más detalles. Belmondo, de 66 años, puede decidir cuando quiere abandonar el hospital, agregó el médico, que no descartó la posibilidad de que suba de nuevo esta misma noche al escenario. Belmondo se desmayó el lunes durante el estreno en Brest de una obra de teatro, detrás de los bastidores. En un principio, la policía informó que había sufrido un ataque cardíaco, una información posteriormente desmentida por los médicos que lo atendieron. Según testigos, el actor sufrió un desmayo y un rato después no precisó de ayuda para subirse a la ambulancia que lo llevó al hospital. Tras realizarle un electrocardiograma, en el que no se detectaron anomalías, el artista quiso volver al escenario, aunque no lo dejaron. La próxima representación de la obra, el 15 de diciembre en Bruselas, no ha sido cancelada.

Otro retrato de gente noble, una nueva historia de amor en Marsella

"A todo corazón", el nuevo film de Robert Guédiguian, prolonga el clima de "Marius y Jeanette", contando otra relación imposible.


El nudo de la trama, una violación fraguada, es sólo una excusa.
Guédiguian viene trabajando desde hace años con los mismos actores.

A TODO CORAZON — 8 PUNTOS

(*A la place du coeur*) Francia, 1998
Dirección: Robert Guédiguian.
Guión: Jean Louis Milesi y R. Guédiguian, sobre novela *If Beale Street Could Talk*, de James Baldwin.
Fotografía: Bernard Cavalie.
Intérpretes: Laure Raoust, Alexandre Ogou, Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin y otros.
Estreno de hoy en los cines Metro, Lorca, Hoyts Abasto, Village Recoleta, Cineplex y otros.

Por Horacio Bernades

Dos cosas identifican el cine del francés Robert Guédiguian: su carácter territorial y su aire de familia. Todos sus films transcurren en Marsella; más precisamente, en el barrio de L'Estaque. Así ocurría ya en *Marius y Jeanette*, su séptima película y la primera en conocerse aquí, en 1998. El aire de familia lo dan los actores con quienes Guédiguian trabaja, y cuya reaparición de film en film permite relacionarse con ellos como si fueran un grupo de amigos. Ariane Ascaride (esposa del realizador, además), Jean-Pierre Darroussin y Gérard Meylan, entre otros, aparecían en *Marius y Jeanette* y reaparecen, ahora, en *A todo corazón*.

Esta vez, para llegar a Marsella, el realizador dio una vuelta de lo más curiosa. *A todo corazón* adapta una novela del escritor negro James Baldwin, *If Beale Street could talk*, que transcurría en Nueva York en los años 60. Un poco a la manera de lo que su compatriota Tavernier hiciera en su momento con *Más allá de la justicia* (al trasladar una novela de Jim Thompson, del *Deep South* al Africa colonial), Guédiguian logra readaptar el texto de Baldwin, haciéndolo suyo. Hay un implícito toque de advertencia en el paralelismo entre la América racista de fines de los 50/principios de los 60 y la aparentemente tolerante Francia de fin de milenio. La historia es tan sencilla como en la novela: un policía racista urde una falsa acusación de violación y lleva a la cárcel a Bebé, un joven escultor negro (Alexandre Ogou), dejando a su mujer Clim (la debutante Laure Raoust) en espera de un niño. El único modo de liberar a Bebé es convencer a la víctima de su error. Pero para ello será necesario viajar a Sarajevo, de donde es oriunda y donde ha vuelto tras la guerra. Eso es todo. Pero eso no es la película.

Como saben quienes han visto *Marius y Jeanette*, lo de Guédiguian no pasa por el argumento. La estructura elegida para narrar la historia, con tiempos yuxtapuestos, acentúa el carácter fragmentario y obliga a concentrarse no tanto en la zigzagueante línea del relato como en los rostros, gestos y actitudes de los personajes. "Lo entiendo porque lo amo", se oye en algún momento: Guédiguian hace un cine de personajes a los que ama. Como en *Marius...*, su cámara parece tener una dedicación exclusiva, a Bebé, Clim, Marianne, Joël, Franck y los demás. Los sigue, los cuida, los acaricia. De clima más melancólico que *Marius y Jeanette*, *A todo...* es un film entre susurros, y hasta las borracheras y pequeñas rebeliones contra la autoridad parecen estar en sordina. Es significativo que las miradas (entre Clim y Bebé cuando ella va a visitarlo a la cárcel; de Marianne hacia Clim cuando ésta le dice que espera un niño; de Marianne a su marido Joël y de Joël hacia su compadre Franck en una reunión) digan más que lasps pportarle más el cariño depositado en las palabras que las palabras en sí.

Habrá quien le reproche cierto carácter naïf, una disposición a ver sólo lo bueno en sus personajes. Pero conviene no olvidar que la historia está contada desde el punto de vista de Clim, adolescente de ojos abiertos e ingenuos. Es cierto que, a la hora de pintar personajes "malos", el realizador cae en esquematismos. Pero basta que se entregue a una borrachera, la voz de Louis Armstrong saliendo de algún lado y un baile etílico entre amigos, para que los esquematismos pasen a segundo plano.

"THE BLAIR WITCH PROJECT", RARO EXPERIMENTO

Juguemos en el bosque

Caracterizado desde el vamos como un "proyecto", el film que arrasó en Internet aún antes de ser rodado, es un inquietante ejercicio de estudiantes de cine que asusta con lo que no se ve.



Heather Donahue es la directora empeñada en filmar todo.
"Después nos vamos a reír", dice cuando la tensión aumenta.



(*The Blair Witch Project*) Estados Unidos, 1999.
Dirección, guión y montaje: Daniel Myrick y Eduardo Sánchez.
Fotografía: Neal Fredericks.
Música: Tony Cora.
Intérpretes: Heather Donahue, Michael Williams, Joshua Leonard.
Estreno de hoy en los cines Gaumont, Ocean, Santa Fe y otros.

Por Luciano Monteagudo

El vertiginoso éxito de público y la impresionante repercusión mediática que consiguió *El proyecto Blair Witch* en los Estados Unidos desde su estreno en el último Festival de Sundance, en enero pasado, han convertido a la película de Daniel Myrick y Eduardo Sánchez –dos estudiantes de la escuela de cine de la Universidad de Florida– en un caso de estudio de tácticas publicitarias antes que de prácticas cinematográficas. De hecho, la promoción de la película comenzó mucho antes que su rodaje, cuando un programa del Independent Film Channel difundió repetidamente un *clip* de ese film, que aún no existía. Allí empezó a germinar una idea que encontraría su primera posibilidad de materialización en Internet, con la creación de un *site* fundante de toda una mitología alrededor de la historia de la bruja Blair. Para cuando la película finalmente se rodó –por unos pocos miles de dólares–, la expectativa generada garantizó un lanzamiento masivo como sólo tienen las grandes superproducciones de Hollywood. No por nada *The Blair Witch Project* es un film que se define a sí mismo, ya desde su título, como un "proyecto": es decir, como un plan, un experimento, un invento incluso, antes que como una película.

Ver el film despojado de casi todo su contexto –como se verá aquí en Buenos Aires, donde *Blair Witch* llega después de haberse revelado que todo ese mundo construido alrededor de la bruja de Burkittsville era, por supuesto, pura impostura– permite, sin embargo, apreciar aquello que el film tiene de propio, de auténtico. En primer lugar, que se trata, nada más ni nada menos, que de un ejercicio de un grupo de estudiantes de cine. Un buen ejercicio –imaginativo en el uso de sus escasos medios, en el aprovechamiento de sus limitaciones técnicas como recursos expresivos–, pero un ejercicio al fin. La idea central de disfrazar la ficción como un documental apócrifo ciertamente no es nueva, pero *Blair Witch* la explota con cierta eficacia, sobre todo en la primera mitad, cuando es necesario crear las condiciones que justifiquen la tragedia de Heather, Joshua y Michael, los tres estudiantes de cine desaparecidos misteriosamente luego de haber intentado realizar un film sobre los dominios de la bruja en cuestión.

Todo lo que tiene para ver el espectador es, precisamente, aquello que en apariencia filmaron los tres estudiantes desaparecidos, con las imperfecciones del caso, considerando que rodaron con una vieja cámara 16mm con película monocromática y llevaron un registro con una camarita de video Hi-8. Esos materiales en crudo habrían sido descubiertos un año después y son

Recurso: ***La idea de disfrazar la ficción como un documental apócrifo no es nueva, pero "Blair Witch" la explota con eficacia, sobre todo en la primera mitad.***

los que la película pone a consideración. Los primeros dos días dan cuenta de la partida, de las entrevistas con gente del lugar, de las leyendas que circulan alrededor de un cementerio en el que abundan las tumbas de niños, sin que nadie pueda dar una explicación al asunto. Unos pescadores son los últimos en ver a los cineastas, que al tercer día ya están irremediablemente perdidos en el bosque. La tensión comienza a crecer entre ellos y cuando alguien, en medio de una discusión, sugiere apagar las cámaras, Heather, que lidera el grupo, se niega. "Ya después nos vamos a reír", dice, sin sospechar lo que vendrá.

En *Blair Witch*, sin embargo, no se llegará a ver ningún monstruo, ni chorreará sangre, ni habrá efectos especiales de ningún tipo. La ilusión de realidad que pretende crear la película durante su desarrollo le sirve a sus directores para trabajar sobre los miedos más primarios –a la oscuridad, a lo desconocido– a partir de aquello que en cine se denomina "fuera de campo". Lo que aterroriza a los tres estudiantes de cine siempre es algo que no se llega a ver, algo que apenas se intuye en la noche, cuando la cámara ya no tiene luz y en la pantalla sólo quedan ruidos inquietantes y las voces lejanas de lo que parecen ser niños riendo. Cada espectador dirá si eso es suficiente para provocarle algún susto, pero lo que no puede dejar de señalarse es que *Blair Witch* –a pesar de todos sus logros o, mejor aún, a causa de ellos– revela una crisis de proporciones en Hollywood. Al punto de que una estudiantina ingeniosa viene a apoderarse del lugar (el cine de terror) que a las películas de los grandes estudios cada vez les cuesta más ocupar.



"El proyecto..." inquieta a partir del "fuera de cuadro" permanente.
Hay varios pasajes a oscuras, sonidos extraños y risas de niños.



El film se apoya en un misterio que, a esta altura, ya no existe.
Un ambiguo site de Internet hizo arder a los fans del terror.

TV

11.00
11-LOCO POR TI.
12.00
2-MOVETE.
9-TELETUBBIES.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-LOS TRES CHIFLADOS.
12.30
9-FOX KIDS.
13-KARLOS ARGUIÑANO EN TU COCINA.
13.00
2-ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND.
9-EL PRECIO JUSTO.
11-MUÑECA BRAVA.
13-EL NOTICIERO DE SANTO.
13.30
11-CABECITA.
14.00
9-LA MENTIRA.
11-1,2,3 OUT.
13-POR MAS.
14.30
2-RUMORES DEL ESPECTACULO.
15.00
9-VENITE CON GEORGINA.
11-EL SHOW DEL CHAVO.
13-COMO VOS Y YO.
16.00
2-COSAS DE LA VIDA.
11-LUCECITA MIA.
13-ISABELLA.
17.00
2-PAF!
9-HABLEMOS CON LIA.
11-LOS SIMPSONS.
13-EL TOQUE DE UN ANGEL.
18.00
2-GENTE QUE BUSCA GENTE.
9-SABRINA.
11-CHIQUITITAS.
13-TELEPASILLO.
19.00
2-AMERICA NOTICIAS.
9-AZUL NOTICIAS.
11-TRILLIZOS.
13-CAUSA COMUN.
20.00
2-LAS VEINTE EN LLAMAS.
9-AZUL TOON.
11-SUSANA GIMENEZ.
13-TELENOCHE.
21.00
2-DIA D.
9-INFIERNO EN EL PARAISO.
11-EL SHOW DE VIDEOMATCH.
13-GASOLEROS.
22.00
2-ZOO.
9-HORA CLAVE.



"Hora Clave". A las 22, por Azul TV.

11-VERANO DEL '98.
13-CAMPEONES.
23.00
2-PLAN B.
11-ESPECIAL: Ricky Martin.
13-AGRANDADYTOS.
24.00
2-FUEGO CRUZADO.
9-CAFE FASHION.
11-EL EQUIPO DE PRIMERA.
13-EN SINTESIS.
0.20
13-ESE AMIGO DEL ALMA.
0.30
9-AZUL NOTICIAS.
13-NUEVA YORK AL DESNUDO y ALGO MUY PERSONAL.

EL ASCENSO DE CLAUDIO VILLARRUEL-MARCELO

Un cambio de timón para

Por Carlos Polimeni

Gustavo Yankelevich se fue de Telefé con la certeza de que sus sucesores son sus ex pichones. Los nuevos dueños quieren rating, un canal económicamente viable y despegar la imagen noticiosa de la suerte de Carlos Menem.



Gustavo Yankelevich tuvo a Telefé 10 años en la cima del rating.
Fue el factótum de la llegada de Tinelli al canal, en 1990.

Marcelo Tinelli tenía más pasado profesional que presente, aquel día de fines de marzo de 1990 en que Gustavo Yankelevich lo convocó de urgencia, recién llegado a la gerencia artística del flamante Telefé. El presidente Carlos Menem acaba de privatizar los canales y el por entonces nuevo cuarentón marido de Cris Morena buscaba cerrar una primera programación de impacto, porque sabía que la lucha con el 13, en manos del grupo Clarín, sería sin cuartel. Tinelli no sabía, cuando le dijo que sí a la oferta laboral –le hubiese dicho que sí a cualquier trabajo en televisión– que no era la primera sino la segunda selección de Yankelevich, ex manager de un grupo de música en los '70. Es que a Gustavo Lutteral, que por entonces trabajaba para Juan Alberto Badía, no le había parecido que el proyecto de Yankelevich, hacer un programa de trasnoche en base a material deportivo importado comprado en lata, tuviese demasiado futuro. Durante tres meses "Videomatch" no mediría, casi. A partir del Mundial Italia '90, el futuro había llegado.

El canal ya tenía contratado el staff del programa cuando fue por un conductor: periodistas, como el relator de boxeo Osvaldo Príncipi y el por entonces cronista de *La Nación* Gonzalo Bonadeo, a los que se sumaron "los expertos" en deportes menores Lanchita Bissio, Henry De Rider y Teto Medina. Lo principal del proyecto es que el canal no tenía nada que perder. El horario de medianoche estaba vacío, pero ya Raúl Portal y Badía habían mostrado durante los años del alfonsinismo que había una veta a explotar, o mejor, un público al que entretener, más allá de la histórica frontera de la medianoche. Yankelevich apostó a Tinelli y a un horario. Tinelli apostó a la televisión, sin nada que perder. Quedaba sellado un pacto que duró casi una década. Hasta esta semana, cuando el productor ejecutivo de los programas de Tinelli, Claudio Villarruel, se quedó, para sorpresa de medio mundo, con el puesto de Yankelevich. La decisión del nuevo dueño del canal, Telefónica Media, una división de la empresa española Telefónica Internacional, era ayer el comentario obligado en el ambiente de la comunicación. Algunos colaboradores íntimos del presidente electo, Fernando de la Rúa, supieron del ascenso de Villarruel 48 horas antes que el resto del mundo. Villarruel, hijo del periodista televisivo Sergio Villarruel, cobra su sueldo de Telefé, se preocupó en aclarar ayer la jefa de prensa del canal, Ana Tomaselli. Pero nadie ignora que, pese a que pudo haber sido un Arlequino, está mucho más cerca de Tinelli que de Yankelevich.

¿Por qué los nuevos dueños de Telefé apostaron al tándem Tinelli-Villarruel, si está probada la capacidad de Yankelevich para programar con éxito? Las respuestas son varias. En principio, el cambio tiene un carácter simbólico: se nota que hay nuevos dueños, que no piensan como los anteriores, dos conglomerados (Atlántida y el CEI) públicamente relacionados con el presidente Menem. Esos nuevos dueños, por otra parte, creen que Telefé debe ser una empresa comercialmente exitosa y no lo ha venido siendo por largo tiempo. Tinelli-Villarruel deben haber asegurado a los nuevos dueños que están en condiciones de bajar los costos sin que la calidad de la pantalla decaiga. La tesis de Yankelevich era que Telefé debía ser un canal familiar, con un puñado de figuras emblemáticas (Tinelli, Susana Giménez, Natalia Oreiro, Nico Repetto), sin programas políticos y con una pantalla caliente, que no se podía dar el lujo de incluir programas con menos de 10 puntos de rating. Los ojos de Vigil (compañero de golf del presidente Menem) y del hoy prófugo banquero Raúl Moneta vigilaban que los noticieros fuesen lo más amistosos posibles con el Gobierno. Jorge Jacobson como máxima figura noticiosa del canal, con su discurso prediluviano y archimenemista, fue emblemática de la decisión en este rubro. Es obvio que los nuevos dueños deben querer cualquier cosa menos empezar una era con un servicio noticioso opositor al presidente que asume dentro de 8 días. Al respecto, los contactos de Tinelli-Villarruel con el presidente electo Fernando de la Rúa y Darío Lopérfido, que asumirá el 10 como secretario de Cultura y Medios, han sido fluidos en los últimos me-

TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo



SEVEN, PECADOS CAPITALES
De Kevin Hooks.
A las 22 por Space.

El tema del asesino serial es un clásico del género de suspenso. Esta vez, la historia es la de un maniático que se ha erigido en ángel exterminador, y que está decidido a castigar la gula, la codicia, la pereza, la soberbia, la envidia, la lujuria y la ira enquistadas en la sociedad moderna. Detrás de esta mano vengadora van Brad Pitt y Morgan Freeman, el policía blanco, nuevo y ansioso y el viejo agente experimentado y negro, un dúo muy de Hollywood. El film tiene un notable guión y una realización nerviosa, acorde con el tema.



EL SILENCIO DE LOS INOCENTES
De Jonathan Demme.
A las 0.25 por TNT.

Mujeres secuestradas, asesinadas y mutiladas se convierten en claves de un enigma para el FBI. Una de esas mujeres fue paciente de un siniestro psicoanalista que paga sus crímenes en una cárcel de máxima seguridad. El doctor Hannibal Lecter interpreta perversiones y mensajes, proponiendo a la novata pero temeraria detective Clarice Starling el juego de "pregunta por respuesta". El le abre los ojos frente al pasado, pero le impide a la vez interpretar pistas para resolver el caso. Un clásico moderno del suspenso que linda con el terror.



MR. WONDERFUL
De Anthony Minghella.
A las 22.30 por FOX.

Gus (Matt Dillon) es un trabajador de una compañía eléctrica al que le gusta divertirse. Ahora, tiene la oportunidad de su vida comprando junto a cuatro compañeros un bowling. Pero Gus tiene una responsabilidad que no puede dejar de realizar, la de seguir pagándole una pensión a su ex mujer. Entonces se le ocurre una gran idea: conseguirle un marido, para lo cual le presenta a todos los solteros que conoce. Es en la locura de esta búsqueda donde se da cuenta, más vale tarde que nunca, de que la pasión entre los dos no ha desaparecido.



REAL SEX
A las 23
por I-Sat.

A través del testimonio de quienes se declaran consumidores, profesionales o devotos del sexo, *Real sex* se asoma a un universo desconocido para muchos, prohibido para algunos, tentador para otros. Una muy bien lograda producción de HBO, que se emite por otra señal, como para que no se lo extrañe tanto. Sadomasoquismo, sexo en lugares públicos, gente que pinta su cuerpo o strippers profesionales que enseñan sus artes a las amas de casa son algunos de los asuntos que trata el programa, forzando los límites de lo posible en la TV.



TINELLI MARCA EL FIN DE UNA ERA

los nuevos tiempos



ses. De la Rúa incluso apareció en el piso de "El show de Videomatch" en plena campaña electoral nacional, con la excusa de agradecer el apoyo de Tinelli al maratón porteño que organizó el Gobierno de la ciudad. Tinelli corrió ese maratón. Lopérfido y Villarruel han hecho buenas migas, y de hecho estaban juntos el sábado por la noche, en el recital del grupo inglés Blur en el Luna Park. Por entonces, el presidente de Telefónica Media, José Antonio Ríos, ya había tomado la decisión de desplazar a Yankelevich y reemplazarlo por el productor del hombre que este año, pese a los cambios de horarios, ha demostrado ser el verdadero peso pesado del rating en la televisión argentina.

Idea: ***Es obvio que los nuevos dueños quieren cualquier cosa menos empezar con un servicio noticioso opositor al presidente que asume dentro de 8 días.***



Marcelo Tinelli encontró en Claudio Villarruel un gran productor y, casi, casi, dice, un alma gemela.
El martes, en un gesto insólito, hizo prometer a su nuevo jefe (teórico) que seguirá produciendo su programa.

¿Está enojado Yankelevich con Tinelli? La relación fue fraternal, y a la vez interesada, durante ocho años. Ambos tenían cosas que agradecerse y respetarse. Pero durante este año Yankelevich debió recurrir a "razones de Estado" para convencer a Tinelli de que arrancase "El show de Videomatch" a las 20 todos los días –el año pasado iba lunes y jueves de 22 a 24– y después para lograr que le dejase ese horario a Susana Giménez y tomase el de las 21. Tinelli quiso rebelarse en privado y en público se mostró como un coronel obediente a la orden de un general. Pero se prometió ironizar al aire sobre la decisión y tomó como un desafío personal ganarle en el rating a Susana. Lo logró, con creces, y demostró que en el horario que sea es el campeón de las mediciones y el preferido de los avisadores. Y que además tiene una vida personal controlada, sin problemas judiciales serios.

Por otra parte, a través de su productora, Ideas del Sur, Tinelli puso este año en el aire, con diferente suerte, cuatro programas en Azul, canal que pertenecía a los dueños de Telefé y también fue comprado ahora por Telefónica Media. Es decir, estuvo fogueándose, a ojos de Yankelevich, en la tarea de pensar productos televisivos sin su cara delante. Pero no en vano paró en seco, en el primer semestre, su idea de lanzar un canal de cable propio: de algún modo sabía o intuía que tenía un futuro mejor en Telefé que ser apenas el número uno del staff de contratados. Durante abril tuvo que desmentir varias veces que fuese el encubierto gerente artístico de Azul. En realidad, se preparaba para ver a su máximo hombre de confianza como gerente artístico de Telefé. Yankelevich no está enojado, en apariencia: plantea su salida como un ascenso y como un descanso, al mismo tiempo. En su lógica, el éxito de Tinelli es el suyo propio. "En un primer momento, no confiaba mucho en él", contó hace tres años. "Lo consideraba un tipo de saco y corbata, duro. Tenía miedo de que fuese demasiado rígido. Pero me equivoqué. Fue tan zarpado que al otro día lo felicité y le pedí que se bajara de la moto (...). Empezó conmigo, casi sin querer, y tengo la sensación de que siempre estaremos juntos." En esto último se equivocó.

En lo que no se equivocó Yankelevich es en lo que "vendió" a sus empleadores al asumir su cargo: que era capaz de poner a Telefé al frente de las mediciones, que hasta entonces favorecían al Canal 9 de Romay. Telefé picó en punta con las privatizaciones y no dejó nunca la primera posición, con un respaldo –aunque a Yankelevich nunca terminó de convencerlo– absoluto del pool de medios de Atlántida, y de la radio del holding ahora vendido, Continental, otro espacio hipermenemista que ha quedado en offside. En los canales de aire, el desde ayer ex gerente de programación de Telefé tendría el trabajo que quisiera, si quisiese. De hecho, ayer tuvo que salir a desmentir, a las apuradas, que fuese a recalar en las huestes de América, que no logra acercarse al 13, segundo en la tabla de rating. "Seguirá asesorando el canal, al que le deja la programación del verano y el arranque de la temporada que viene", dijo a **Página/12** uno de sus más íntimos allegados. ¿Se atreverá Villarruel a cambiar algo de lo que está decidido o se dedicará, primero, a desmenemizar la imagen general, para después atacar el tema de la rentabilidad?

POSDATA

Creatividad. Jornadas sobre psicoanálisis y creatividad, del 4 al 6 en Fundación CEP. 4772-3145.
Panóptico. "El amor a la vida en el panóptico", con Zerba, Massa y otros en Centro Psicoanalítico Argentino, hoy a las 20.30. Uriburu 1345. Gratis.
Arte. "Arte, literatura y psicoanálisis": "Homenaje a Velázquez", "El enigma de la femineidad", "El enigma de la creación artística", desde el 17 al 19. Discurso Freudiano, 4772-8997.
Psicomotricidad. Conferencias informativas sobre Psicomotricidad y atención temprana: mañana y jueves 9 de diciembre, a las 19. Instituto Superior Fundari. R. Núñez 4394. 5862-6051 y 4866-5808.
Etica. Conferencia de Gregorio Klimovsky: "Etica e investigación en psicología", hoy a las 10, en las jornadas "Problemáticas en psicología frente al nuevo milenio". Facultad de Psicología (UBA), Independencia 3065.

SOBRE UNA TEORIA DE LA TERAPIA FAMILIAR QUE

"¡Yo me casé con vos,

La autora usa una definición casi antropológica de la especie humana –"es la única donde existen los parientes políticos"–, al abordar una teoría de la terapia familiar intergeneracional.

Por María Esther De Palma *

Una diferencia crucial entre el hombre y todos los demás animales es que es el único con parientes políticos. En cada etapa de la vida de la familia humana está involucrada la familia extensa, mientras que en las otras especies hay discontinuidad entre las generaciones. Por lo tanto, el matrimonio no es meramente la unión de dos personas, sino la conjunción de dos familias que ejercen su influencia y crean una compleja red de subsistemas.

En la mayoría de las culturas, las ceremonias que rodean al nacimiento, la pubertad, el matrimonio y la muerte son protegidas, como algo crucial para la estabilidad de la vida. Aunque el acto simbólico del matrimonio tiene un significado distinto para cada uno, es ante todo un acuerdo de que la joven pareja se compromete mutuamente de por vida. Cuando la pareja casada comienza a convivir, debe elaborar una cantidad de acuerdos necesarios para cualquier par de personas que viven en íntima asociación. Deben acordar nuevas maneras de manejarse con sus familias de origen, sus pares, los aspectos prácticos de la vida en común y las diferencias sutiles y gruesas que existen entre ellos como individuos.

La joven pareja también debe diseñar modos de encarar los desacuerdos. La mayoría de las decisiones está influida no sólo por lo que cada uno aprendió en su respectiva familia, sino también por las intrincadas alianzas con los padres, que constituyen un aspecto inevitable del matrimonio. Como dice J. Haley (en su libro *Terapias no convencionales*), el arte del matrimonio incluye el que la independencia se alcance mientras se conserva la involucración emocional con los respectivos parientes.

Asimismo los valores culturales inciden en las decisiones que procuran resolver distintas situaciones. Un elemento importante en la sociedad occidental del siglo XX es el criterio de individualidad, y el valor amor. Esto llevó a muchos jóvenes –y adultos– a considerar al matrimonio como fuente de toda gratificación, sin trabajar todas las dificultades que es necesario sortear para vivir bien. Esto crea una cantidad de expectativas y de exigencias puestas en el otro, que por cierto no siempre son fáciles de satisfacer, pues la convivencia significa esfuerzos y renunciamientos.

> **Intrincadas:** *"En cada desacuerdo conyugal se harán presentes las intrincadas alianzas con los padres, aspecto inevitable del matrimonio".*

La convivencia es un trabajo, y como tal debe ser cumplido con responsabilidad.

Asimismo, la creencia era que el matrimonio sólo afectaba a una pareja, un joven y una joven; pero no es así, ya que cuando se realiza un matrimonio hay dos familias comprometidas, son más de dos personas las involucradas. Deseos, gustos, expectativas se multiplican y entrecruzan en función de la cantidad de gente que participa en este acontecimiento.

La pareja es un sistema de dos, es punto de llegada y confluencia de familias anteriores y a su vez punto de partida de una nueva familia. La pareja es una condición necesaria pero no suficiente para constituir una familia. Una pareja recién casada establece una identidad nueva y única, pero dentro de líneas generales que trae cada uno de sus miembros de la experiencia en su familia de origen.

Por otra parte, Salvador Minuchin (*Terapia de familia*, editorial Paidós) define el concepto de "inversión en el matrimonio", en relación con aquello que los miembros de la pareja se ven obligados a resignar o abandonar en función del matrimonio: cuando lo que así se "invierte" es demasiado, lo que se va a pretender de esa relación es tanto que las posibilidades de frustración se tornan elevadas.

Definir hoy a la familia no es fácil. La definición clásica ya no alcanza. Irene Loyácono la define así: "Una familia, desde el punto de vista funcional, es toda asociación duradera por vínculos afectivos y económicos que incluya una pareja o adulto en función parental y menores a su cargo, y donde rija el tabú del incesto (es decir que las relaciones sexuales están reguladas por mandatos y prohibiciones)".

Cada nueva pareja debe crear sus propias normas de funcionamiento, debe lograr acuerdos a veces difíciles de obtener, ya que hay aspectos de la formación o de la educación muy arraigados, que cada

LA CUESTION DE LA DROGADICCION EN "CAMPEONES"

Personajes adictos a la tragedia

Por Federico Estigarrivia *

El personaje de Federico y su problema de adicción, en el programa de televisión "Campeones", merece algún comentario. El perfil de adicto que allí se muestra no se condice, a mi entender, con el de su madre. En la práctica, un paciente de esas características no tendría un entorno como el que él tiene, más allá del conocido estereotipo del padre ausente y "cómplice", que parece explicar, una vez más, todas las desgracias.

¿Cómo es posible esta falta de correspondencia entre los personajes? Se debe al abordaje que se hace allí de la droga, que es también a esta altura, clásico: el del "flagelo social". Por eso se cae indefectiblemente en un discurso que quienes trabajamos en adicciones hemos escuchado incansablemente. Lo más notable sea tal vez eso de "los adictos mienten", que parece justificar la intención compulsiva de Federico y la falta total de crédito a sus dichos. Que los adictos mienten es tan cierto como que los hombres mienten, y como que las mujeres también lo hacen. Con lo cual, hacer de una evidencia comprobada una verdad última puede resultar, a veces, catastrófico.

Las internaciones de pacientes adictos fracasan tanto o más que otras modalidades ambulatorias y esto es debido a que se realizan más pensando en la gravedad supuesta del consumo que en las características específicas de los pacientes y su entorno.

La noción de flagelo da a la adicción el tratamiento de un virus: en general no se especula sobre una gripe, sólo hay que curarla.

La droga no existe; existen los adictos. Federico es tan adicto a la droga como su madre, personificada por Soledad Silveyra, lo es a la tragedia. Un hijo adicto no es una tragedia. En este caso es alguien con una adicción distinta de la de su madre.

La drogadicción no es un flagelo social, es en todo caso una conducta social. Podemos decir que los consumidores de drogas niegan la realidad a través de la creación del paraíso artificial que les aportaría la droga. Decir que lo hacen para escapar de los mandatos sociales no es suficiente. Esta conducta les trae consecuencias, que pueden ser diversas, pero que implican, sin duda, una "pereza mental". Lacan la atribuye a instalarse en una cómoda seguridad que ya no cuestiona. ¿No es también pereza mental la del libretista al hacer actuar a Soledad Silveyra de esa forma, programándola para sufrir todo el día por su hijo adicto?

* *Psicoanalista.*

DESTACA EL VINCULO ENTRE LAS GENERACIONES

pero no con tus parientes!"

uno vive como indiscutibles. Existen dos tipos de acuerdo: unos están dados por del marco de normas de cada sociedad y otros son creados por cada pareja.

Parte de la comunicación íntima se apoya en sobreentendidos: el "dar por supuesto que el otro lo sabe". El deslizamiento del sobreentendido al malentendido es moneda corriente en las relaciones de pareja.

El contrato es individual, afirma Sager: "Cada integrante de la pareja actúa como si su propio programa matrimonial fuera un pacto concluido y firmado por ambos; cada cual piensa en su propio contrato, aunque llegue a desconocer partes de él". Agrega: "Así pues, no son verdaderos contratos sino dos conjuntos diferentes de deseos, expectativas y obligaciones. Cada miembro de la pareja cree que recibirá lo que quiere, a cambio de lo que él le dará al otro. El individuo actúa como si hubiera un contrato real a cuyo cumplimiento estuviese obligado. Cuando no se cumple, es como si se hubiere quebrantado el contrato real. Esto ocurre sobre todo cuando él cree que ha respetado sus obligaciones".

Los que trabajamos con parejas en proceso de divorcio sabemos que el concepto de Sager se confirma permanentemente en la consulta: hay momentos en que, mientras uno de los integrantes habla de lo que esperaba del otro y detalla "su parte del contrato", vemos cómo el otro lo mira con asombro y desconcierto; en muchos casos llegan a explicitar que es la primera información que tienen acerca de esas expectativas del otro.

Esto hace que sea muy difícil buscar acuerdos más objetivos, pues cada uno cabalga en su propio proyecto y nunca trata de confrontarlo con el otro. Remontar esta sucesión de malentendidos no es tarea fácil, pero yo diría que es indispensable para ubicarse en la realidad de cada uno y para poder medir el nivel de desilusión y frustración que produce el que no se cumplan las fantasías. Por otra parte es necesario tener presente que, como dice Alberto González (*Clínica del cambio*, Nadir Editores), el concepto de contrato implica necesariamente la definición de la relación.

El encuentro entre dos personas puede ser casual, continúa Alberto González, la elección de pareja puede responder al fenómeno de la fascinación e ilusión, pero la continuidad en el tiempo exige para su comprensión explicaciones de un mayor nivel de complejidad. La interdependencia en el tiempo, además de las convenciones culturales y los mandatos familiares, sólo puede explicarse si exploramos el sentido de anclaje y proyecto recíproco que tiene en ambos participantes.



Inversión: ***"Cuando alguien siente que 'invirtió' mucho en su matrimonio, que resignó demasiadas cosas, las posibilidades de frustración son altas".***

La relación de pareja es un lento proceso, en el que, al afianzarse la relación, se va diferenciando de su familia de origen, "tengo la ayuda del otro" y con esa complicidad va superando ese difícil proceso que, en casos de familias muy conflictuadas, es vivido como la peor traición a su familia de origen.

El terapeuta individual clásico y el terapeuta familiar común de nuestra época reafirman el mito cultural de la civilización occidental cuando manejan el área de relaciones intergeneracionales dentro de la familia de origen, como si se tratara de sistemas cerrados.

La habitual práctica profesional de relegar las relaciones con la familia de origen al rol de un simple "repaso histórico" impide que se las tome en cuenta como elemento de estrategias terapéuticas activas. La terapia dialéctica intergeneracional, en cambio, enfoca esta dinámica de relaciones verticales como la más importante fuente de recursos para planificar una estrategia terapéutica.

El terapeuta intergeneracional experimentado sabe que el matrimonio, como tal, es una estructura relacional considerablemente más vulnerable que las relaciones intergeneracionales; en consecuencia, una de sus principales inquietudes consiste en acrecentar las posibilidades de matrimonio o de relaciones con pares, al liberarlas de las oscuras sombras de los estancamientos intergeneracionales.

** Integrante de la comisión directiva de la Sociedad Argentina de Terapia Familiar.*

POSDATA

Cultura. Jornada "Cultura y psicoanálisis en el fin del milenio", con Miguel Materazzi (director del Borda), Gerardo Yomal (periodista), Horacio Cattani (juez), Oscar Steimberg (semiólogo), Griselda Gambaro, Ester Cohen. 4867-0170.

Abuso. "Riesgos de error diagnóstico en casos de abuso sexual", por Ester Romano en Asociación de Psicólogos Forenses, hoy a las 19.30. 4962-5740.

Homologación. Charla por la homologación del título de psicólogo social, con Ana Quiroga, hoy a las 19.30 en 24 de Noviembre 997. 4957-1907.

Juegos. "Los juegos y la coordinación", por Lucio Margulis en Instituto de Investigaciones Grupales, el 4 de 14 a 18. 4833-7808.

cines

A TODO CORAZON
(Francia). Dir.: Robert Guédiguian. P/13.
Lorca I
Av. Corrientes 1428. Tel.: 371-5017. A las 13.50, 16, 18.10, 20.30 y 22.40 hs. Sáb. trasn. 1.10 hs.
Metro I
Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.15, 15.40, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs.

ALERTA EN LO PROFUNDO
Dir.: Renny Harlin. P/13.
Normandie II
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13, 15.10, 17.30, 19.50 y 22.10 hs. P/13. trasn.
Premier IV
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.10, 18.30 y 22.50 hs.

ARTEMISIA
(Francia). Dir.: Agnes Merlet, con Michel Serrault y Valentina Cervi. P/16.
Cosmos I
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 14.20, 18.20 y 22.20 hs.
Lorca II
Av. Corrientes 1428. Tel.: 371-5017. A las 14 y 17.50 hs.

ASTERIX Y OBELIX
(Francia). Dir.: Claude Zidi, con Gérard Dépardieu y Roberto Benigni. S/R.
Grand Splendid
Av. Santa Fe 1860. Tel.: 4812-0808. A las 13, 15.20 y 17.40 hs. (En castellano), 20.20, 22.50 y sáb. trasn. 1.30 hs. (En inglés, con subtítulos en castellano).
Monumental I
Lavalle 780. Tel.: 4393-8865. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. Sáb. trasn.

BOWFINGER
(El director chiflado). Dir.: Frank Oz, con Steve Martin y Eddie Murphy. P/13.
Los Angeles I
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.
Metro II
Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.15, 15.30, 17.45, 20 y 22.15 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs.
Monumental II
Lavalle 780. Tel.: 4393-8865. A las 13.40, 15.50, 18.35, 20.40 y 22.50 hs. Sáb. trasn.

CHE, UN HOMBRE DE ESTE MUNDO
Documental. Dir.: Marcelo Schapces. S/R.
Cosmos II
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 17 hs.

CUENTOS DE OTOÑO
(Francia). Dir.: Eric Rohmer. S/R.
Lorange
Av. Corrientes 1372. Tel.: 4373-2411. A las 14, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs. Sáb. trasn. 1.10 hs.

EL CORONEL NO TIENE QUIEN LE ESCRIBA
(México). Dir.: Arturo Ripstein, P/13.
Lorca II
Av. Corrientes 1428. Tel.: 371-5017. A las 15.40, 20 y 22.15 hs. Sáb. trasn. 1 h.

EL DIA FINAL
Dir.: Peter Hyams, con Arnold Schwarzenegger. P/16.
Gaumont II
Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 12.30, 14.50, 17.10, 19.30 y 22 hs.
Ocean II
Lavalle 739. Tel.: 4322-1515. A las 13, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.40 hs. Sáb. trasn.
Santa Fe II
Av. Santa Fe 1947. Tel.: 4812-8980. A las 12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. Sáb. trasn.

EL ESPEJO
(Irán). Dir.: Y. Panahi. P/13.
Cosmos II
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 13 y 21 hs.

EL FASCISMO AL DESNUDO
Dir.: Mijail Roamm. P/13.
Cosmos I
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 16 y 20 hs.

EL MISMO AMOR, LA MISMA LLUVIA
Dir.: Juan José Campanella, con Ricardo Darín y Soledad Villamil. P/13.
Complejo "Tita Merello"
Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 14, 16.30, 19 y 21.30 hs. P/13. (Sala "Delia Garcés").

EL PROYECTO BLAIR WITCH
Dir.: Daniel Myrick-Eduardo Sánchez. P/13.
Gaumont III
Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 14, 15.55, 18, 20.25 y 22.50 hs.
Ocean I
Lavalle 739. Tel.: 4322-1515. A las 13.10, 14.55, 16.55, 18.55, 20.55 y 22.55 hs. Sáb. trasn.
Santa Fe I
Av. Santa Fe 1947. Tel.: 4812-8980. A las 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs. Sáb. trasn.

GARAGE OLIMPO
Dir.: Marco Bechis. P/16.
Complejo "Tita Merello"
Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13.20, 15.30, 17.40, 19.50 y 22 hs. (Sala "Amelia Bence").

GATO NEGRO, GATO BLANCO
(Yugoslavia). Dir.: Emir Kusturika. P/13.
Premier II
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 18.20 y 22.35 hs.

GULLIVER EN EL PAIS DE LOS ENANOS
(En castellano). S/R.
Los Angeles IV
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13.10, 14.50, 16.30, 18.10, 19.50, 21.30 y 23.10 hs.

LA NIÑA DE TUS OJOS
(España). Dir.: Fernando Trueba, con Penélope Cruz y Antonio Resines. P/13.
América
Av. Callao 1057. Tel.: 4811-3818. A las 12.50, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. Sáb. trasn.

en cartel

TUS AMIGOS Y VECINOS
De Neil La Bute

Con cruces de parejas dignos de un vodevil feroz, La Bute, moralista contemporáneo, pinta las lacras de su tiempo con ironía. Despiadada con los protagonistas masculinos, a quienes presenta como una bolsa de cobardías, narcisismo y egoísmo, la película presenta a una curiosa galería de personajes ahondando en los problemas que cada uno lleva consigo. Tomando un claro partido por las mujeres, el autor construye un fresco inquietante del mundo de los varones ***(Village Recoleta, General Paz, Hoyts Quilmes, Paseo Alcorta y otros.)***

VELVET GOLDMINE
De Todd Haynes
(Estados Unidos)

Una adolescente entra en una tienda de discos a comienzos de los años setenta en Inglaterra. Luego de pasearse entre flamantes vinilos, encuentra una que le llama la atención: el nuevo álbum de un tal Brian Slade. Lo compra con algo de vergüenza, ya que el cantante aparece desnudo en la tapa, posando como para las páginas centrales de Playboy. *Años después, como periodista en Estados Unidos, deberá investigar qué fue de la vida de aquel ídolo del glam rock.* ***(Premier, Normandie, Puerto Madero y otros.)***

Gaumont I
Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 12.55, 15.15, 17.35, 20.05 y 22.35 hs.

LOS AMANTES DEL CIRCULO POLAR
(España). Dir.: Julio Medem. P/16.
Cosmos II
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 15, 19 y 22.40 hs.

LOS IDIOTAS
(Dinamarca). Dir.: Lars Von Trier. P/18.
Premier II
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.20 y 20.35 hs.

NIÑOS DEL CIELO
(Irán). Dir.: Majid Majidi. S/R.
Premier III
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.20, 18.30 y 23 hs.

SEXTO SENTIDO
Dir.: M. Night Shyamalan, con Bruce Willis y Haley Joel Osment. P/13.
Atlas Santa Fe II
Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. A las 13.40, 15.55, 18.10, 20.25 y 22.45 hs. Sáb. trasn.
Normandie I
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs. Sáb. trasn.

S.O.S. VERANO INFERNAL
Dir.: Spike Lee, con John Leguizamo. P/18.
Premier III
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16 y 20.20 hs.

TODO SOBRE MI MADRE
(España). Dir.: Pedro Almodovar, con Cecilia Roth, Marisa Paredes. P/16.
Premier IV
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16 y 20.50 hs.

TOY STORY 2
Dir.: J. Lasseter. S/R.
Atlas Lavalle
Lavalle 869. Tel.: 4322-1936. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Sáb. trasn.
Atlas Santa Fe I
Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. A las 12.50, 14.40, 16.40 y 18.40 hs. (En castellano), 20.40, 22.40 y sáb. trcsn. 1 h. (En inglés, con subtítulos en castellano).
Los Angeles II
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.30 y 22.30 hs. (En castellano).

UN AIRE DE FAMILIA
(Francia). Dir.: Cédric Klapisch. P/13.
Metro III
Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13, 15.20, 17.50, 20.15 y 22.35 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs.

UNA SEÑAL DE ESPERANZA
Dir.: Peter Kassovitz, con Robin Williams. P/13.
Normandie IV
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13.15, 15.20, 17.40, 20 y 22.20 hs. Sáb. trasn.
Premier I
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 18.20 y 22.40 hs.

VELVET GOLDMINE
Dir.: Todd Haynes, con Ewan McGregor y Toni Collette. P/18.
Premier I
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.10 y 20.30 hs.



shoppings

ABASTO DE BUENOS AIRES
(Hoyts General Cinema). Av. Corrientes 3200. Tel.: 4866-4800.
A TODO CORAZON
11.05, 13.30, 15.55, 18.20, 20.50 y 23.10 hs. P/13. Viernes, sáb. y martes trasn. 1.35 hs.
TOY STORY 2
11, 11.55, 13.30, 14.55, 16.05, 17.40 y 19 hs. (En castellano). S/R.
TUS AMIGOS & VECINOS
13.05, 17.10 y 21.25 hs. P/18.
ASTERIX & OBELIX
(Contra el César): 11.10, 13.20, 15.40, 17.55, 20.10 y 22.30 hs. (En castellano). S/R. Viernes, sáb. y martes trasn. 0.50 hs.
UNA SEÑAL DE ESPERANZA
20.30 y 22.45 hs. P/13. Viernes, sáb. y martes trasn. 1.15 hs.
BOWFINGER
(El director chiflado): 11.05, 15.10, 19.20 y 23.35 hs. P/13. Viernes, sáb. y martes trasn. 1.40 hs.
SEXTO SENTIDO
11, 13.15, 15.30, 17.50, 20.15 y 22.40 hs. P/13. Viernes, sáb. y martes trasn. 1.05 hs.

ALTO PALERMO
Av. Santa Fé 3251. Tel.: 4827-8362.
EL DIA FINAL
13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. P/16. Sáb. trasn.
TOY STORY 2
13.10, 15, 16.50, 18.40, 20.30 y 22.30 hs. S/R. Sáb. trasn.

CINEMARK
(Puerto Madero). Alicia Moreau de Justo 1960. Tel.: 4315-3008. Pl.: $ 7 (Miércoles todo el día y lunes a sábado hasta las 16 hs.: $ 3,50).
EL DIA FINAL
13.20, 16.05, 18.55 y 21.40 hs. P/16. Viernes, sáb. y martes trasn. 0.25 hs.
TOY STORY 2
13.10, 15.15. 17.30, 19.40 y 22 hs. (En castellano). Viernes, sáb. y martes trasn. 0.15 hs.
ASTERIX & OBELIX
(Contra el César): 12.10, 14.40, 17.15, 19.45 y 22.20 hs. S/R. Viernes, sáb. y martes trasn. 0.50 hs.
BOWFINGER
(El director chiflado): 13.40, 15.55, 18.10 y 20.25 hs. P/13.
SEXTO SENTIDO
12.55, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs. P/13. Viernes, sáb. y martes trasn. 1.25 hs.

GALERIAS PACIFICO
Florida 753. Tel.: 4319-5357. Pl.: $ 7 (Miércoles todo el día y lunes a sábado 1ra. y 2da. función: $ 3,50).
Sala I
EL CORNEL NO TIENE QUIEN LE ESCRIBA
13.10, 15.20, 17.40, 20 y 22.20 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.
Sala II
UN LUGAR LLAMADO NOTTING HILL
13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.10 hs.
Sala III
BOWFINGER
(El director chiflado): 14, 16.30, 18.40, 20.40 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.10 hs.
Sala IV
CUENTOS DE OTOÑO
13.40, 16.10, 18.20, 20.20 y 22.40 hs. S/R. Sáb. trasn. 1 h.

PASEO ALCORTA
Salguero y Alcorta. Tel.: 4806-5665.
TOY STORY 2
12.45, 14.45, 16.45 y 18.45 hs. (En castellano), 20.45, 23 y sáb. trasn. 1.15 hs. (En inglés, con subtítulos en castellano). S/R.
ASTERIX & OBELIX
(Contra el César): 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.30 hs. (En castellano). S/R. Sáb. trasn.
EL DIA FINAL
12.30, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45 hs. P/16. Sáb. trasn.

PATIO BULLRICH
Libertador 750. Tel.: 4816-3801/4815-8328.
UN ESPOSO IDEAL
12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 23 hs. S/R. Sáb. trasn.
TUS AMIGOS & VECINOS
13.30, 16, 18.10, 20.20 y 22.30 hs. P/18. Sáb. trasn.
EL DIA FINAL
13, 15.15, 17.40, 20.05 y 22.40 hs. P/16. Sáb. trasn.
ASTERIX & OBELIX
(Contra el César): 13.20, 15.40 y 18.10 hs. (En castellano), 20.30, 23 y sáb. trasn. 1.10 hs. (En inglés, con subtítulos en castellano). S/R. Sáb. trasn.

VILLAGE RECOLETA
Vicente López y Junín. Tel.: 4805-2220. Pl.: $ 7 (Lunes a miércoles todo el día y jueves a sábado 1ra. función: $ 3,50).
EL PROYECTO BLAIR WITCH
11.30, 12.30, 13.40, 14.40, 15.45, 16.45, 18.45, 20, 20.50, 22.10 y 23 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 0.15 y 1.15 hs. (dos copias).
ASTERIX & OBELIX
(contra el César): 11.30, 14, 16.30 y 19 hs. (En castellano). S/R.
ASTERIX & OBELIX
(contra el César): 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. 1 h.
TOY STORY 2
11.30, 12.30, 13.45, 14.45, 15.15, 16, 17, 18.15, 18.45 y 20.30 hs. (En castellano). S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 0.30 hs.
TOY STORY 2
19.15, 21.20 y 23.30 hs. S/R.
LA NIÑA DE TUS OJOS
12, 14.30, 17, 19.30 y 22.15 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 1 h.
A TODO CORAZON
12, 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. P/13.
EL DIA FINAL
12, 13.30, 14.30, 16, 17, 17.45, 18.30, 21.15, 22.15 y 23 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 0, 1 y 1.30 hs. (dos copias).
TUS AMIGOS & VECINOS
14, 18.45 y 23.30 hs. P/18.
UNA SEÑAL DE ESPERANZA
11.30, 16.15 y 21 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 1.40 hs.
LA BELLEZA DE VENUS
18 y 21.30 hs. P/13.
UN ESPOSO IDEAL
14, 18.40 y 20.50 hs. S/R.
BOWFINGER
(El director chiflado): 11.30, 13.40, 15.50, 20.15 y 22.30 hs. P/13.
PI
11.30 y 20.30 hs. P/16. Viernes y sáb. y miérc. trasn. 1.30 hs.
EL CORONEL NO TIENE QUIEN LE ESCRIBA
11.30, 16.15 y 20.50 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 1.40 hs.
VELVET GOLDMINE
P/18. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 1.40 hs.
EL CLUB DE LA PELEA
12, 17.30 y 22.30 hs. P/18. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 0.30 hs.
CUENTOS DE OTOÑO
14 y 23.20 hs. S/R.
INTRIGA EN LA CALLE ARLINGTON
11.30, 16.10 y 23 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 1.30 hs.
SEXTO SENTIDO
11.30, 13.45, 16, 17.45, 18.20, 20.45 y 23.10 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 0.45 y 1.30 hs. (dos copias).

barrios

BELGRANO

ATLAS BELGRANO
Av. Cabildo 2165. Tel.: 4781-7200.
TOY STORY 2
12.50, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. S/R. Sáb. trasn.
LA NIÑA DE TUS OJOS
13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn.

BELGRANO MULTIPLEX
Obligado y Mendoza. Tel.: 4781-8183.
EL DIA FINAL
13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40 hs. P/16. Viernes y sáb.
TOY STORY 2
12.50, 14.50, 16.50 y 18.50 hs. (En castellano), 20.50, 22.50 y viernes y sáb. trasn. 1.30 hs. (En inglés, con subtítulos en castellano). S/R.
ASTERIX & OBELIX
(Contra el César): 13.20, 15.40 y 18 hs. (En castellano), 20.20, 22.40 y sáb. trasn. 1.30 hs. (En inglés, con subtítulos en castellano). S/R.
SEXTO SENTIDO
13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn.
BOWFINGER
(El director chiflado): 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. P/13. Sáb. trasn.

GENERAL PAZ
Av. Cabildo 2702. Tel.: 4781-1412.
TOY STORY 2
12.30, 14.25, 16.30, 18.35, 20.40 y 22.45 hs. (En castellano). S/R.
ASTERIX & OBELIX
(Contra el César): 13.05, 15.30, 17.55, 20.20 y 22.45 hs. (En castellano). S/R.
SEXTO SENTIDO
13.15, 15.40, 18.05, 20.30 y 22.55 hs. P/13. Sáb. trasn.
TUS AMIGOS & VECINOS
13.55, 16.10, 18.25, 20.40 y 22.55 hs. P/13. Sáb. trasn.
EL DIA FINAL
12.30, 14.55, 17.30, 20.05 y 22.40 hs. P/16.

SOLAR DE LA ABADIA
Luis María Campos y Maure. Tel.: 4778-5181.
EL PROYECTO BLAIR WITCH
13.15, 15.30, 17.45, 20.15 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn.
EL DIA FINAL
12.45, 14.55, 17.15, 19.40 y 22.15 hs. P/16. Sáb. trasn.

FLORESTA

GRAN RIVADAVIA
Av. Rivadavia 8636. Tel.: 4672-1356. Pl.: $ 5 (Mar. y miérc.: $ 2,50).
EL CLUB DE LA PELEA
14.30, 17, 19.30 y 22 hs. P/18.
ALERTA EN LO PROFUNDO
14.40, 16.30, 18.20, 20.10 y 22 hs. P/13.

PILAR

VILLAGE PILAR
Panamericana km.50. Tel.: 02322-473150. (Horarios sujeto a posibles cambios). Pl.: $ 7 (Lunes a miércoles todo el día y jueves a sábado 1ra. función: $ 3,50). Menores: $ 4.
TOY STORY 2
12.30, 13, 14.30, 16.30, 17, 18.30, 20.30 y 22.30 hs. (En castellano). S/R. (dos copias).
TOY STORY 2
15, 19 y 21 hs. S/R.
ASTERIX & OBELIX
(Contra el César): 12.45, 15, 17.15, 19.30 y 21.45 hs. (En castellano). S/R. Viernes y sáb. trasn. 0.30 hs.
EL PROYECTO BLAIR WITCH
12.30, 14.30, 15, 16.30, 17, 18.30, 20.30, 21 y 22.30 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 0 y 1 h. (dos copias).
LA NIÑA DE TUS OJOS
12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1 h.
EL DIA FINAL
12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn. 1 h.
UNA SEÑAL DE ESPERANZA
12.45, 17.30 y 22.15 hs. P/13. Viernes y sáb. 0.45 hs.
BOWFINGER
(El director chiflado): 13, 19 y 23 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.10 hs.
SEXTO SENTIDO
15.15, 20.20 y 23 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.15 hs.

ciclos

BAC
Suipacha 1333. Tel.: 4393-6941.
LEGENDS
(parte 2-1995). Dir.: Alan MacMillan. Ciclo de Video. "Taggart", la serie policial llegada de Escocia. Martes a viernes: 18 hs., sábado: 18.30 Ent. libre.

CENTRO CULTURAL DEL SUR
Av. Caseros 1750. Tel.: 4306-0301.
UN ARGENTINO EN NEW YORK
Dir.: Juan José Jusid, con Guillermo Francella y Natalia Oreiro. Ciclo de Cine Nacional "Películas de fin de Milenio". Hoy: 20 hs. Ent. libre.

COMPLEJO "TITA MERELLO"
(Sala "Mirtha Legrand"). Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. "Retrospectiva de Leonardo Favio"...
SOÑAR, SOÑAR
Dir.: Leonardo Favio, con Carlos Monzón. Hoy: 14, 16, 18, 20 y 22 hs. Ent.: $ 3,50.

COSMOS
(Sala 1). Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405.
JUANA DE ARCO EN LA HOGUERA
"El comienzo" (URSS-1970). Dir.: Gleb Panfilov. "La película del Mediodía". Hoy: 12.30 hs. Pl.: $ 2.

FILMOTECA
Guido 1952. Tel.: 4803-3313.
IL BELL' ANTONIO
(Italia-1960). Dir.: Mauro Bolognini, con Marcello Mastroianni. Hoy: 18.10 hs. Pl.: $ 4.
METELLO
(Italia-1970). Dir.: Mauro Bolognini, con Massimo Ranieri. Hoy: 16.20 y 20 hs.

SALA LEOPOLDO LUGONES
(T.M.G.S.). Av. Corrientes 1530. Tel.: 4372-2247. (Pl.: $ 3). "Los Bardem: una familia de cine"...
SONATAS
(1959). Dir.: Juan Antonio Bardem, con Francisco Rabal. Hoy: 14.30, 17, 19.30 y 22 hs.

teatros

COLON
Libertad 621. Boletería: 4378-7300/01/02/0-800-3-COLON, conmutador: 4378-7100.
ORQUESTA NACIONAL RUSA
Dir.: Vladimir Spivakov. Función Abono Verde de la Asociación "Harmonía". Solista: Nikolai Lugansky (piano). Prog.: Rachmaninov. Hoy: 21 hs.
ORQUESTA NACIONAL RUSA
Dir.: Vladimir Spivakov. Función Abono Rojo de la Asociación "Harmonía". Solista: Nikolai Lugansky (piano). Prog.: Tchaikovsky. Viernes: 21 hs.
CAMERATA BARILOCHE
6to. Concierto. Solistas: Fernando Hasaj , Pablo Saraví, Elías Gurevich y Grace Medina (violines), Andrés Spiller (oboe). Prog.: Vivaldi. Lunes: 20.30 hs.

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN
Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254.
BALLET CONTEMPORANEO
Tercer prog.: "El Mesías", de Georg Friederich Haendel. Coreog. y dir.: Mauricio Wainrot. Martes: 21 hs., sábado: 17.30 hs. Pl.: $ 4. (Sala "Martín Coronado").
SHYLOCK
"El mercader de Venecia", de William Shakespeare. Con Roberto Carnaghi, Ingrid Pelicori, Horacio Peña, Elsa Berenguer, Rita Terranova y elenco. Dir.: Roberto Sturua. Jueves a domingo: 21 hs. (Sala "Martín Coronado"). Pl.: $ 8 (jueves: $ 4).
FUEGO EN EL RASTROJO
de Roberto J. Payró. Con Graciela Araujo, Juan Carlos Dual, Víctor Hugo Vieyra, Juan Carlos Puppo, Héctor Gióvine, Lidia Catalano y elenco. Dir.: Roberto Mosca. Viernes y domingo: 20.30 hs. (Sala "Casacuberta"). Pl.: $ 8.
ANDROCLES Y EL LEON
de George Bernard Shaw. Con "Los Macocos". Dir.: Javier Rama. Jueves y sábado: 20.30 hs., domingo: 17 hs. Pl.: $ 8. (Sala "Casacuberta").
DAR LA VUELTA
de Griselda Gámbaro. Con Enrique Liporace, Carolina Fal, Mario Alarcón, Esteban Pico y elenco. Dir.: Lorenzo Quinteros. Jueves y viernes: 21 hs., sábado y domingo: 19 hs. (Sala "Cunill Cabanellas"). Pl.: $ 8 (jueves: $ 4).
ALMUERZO EN CASA DE LUDWIG W.
de Thomas Bernhard. Con Rita Cortese, Tina Serrano y Alejandro Urdapilleta. Dir.: Roberto Villanueva. Martes: 21 hs., sábado y domingo: 22 hs. (Sala "Cunill Cabanellas"). Pl.: $ 8 (miércoles: $ 4).
MARIA SILVIA VARELA
en: "Interpretangos". Viernes y sábado: 19 hs. Ent. libre. (Hall Central "Carlos Morel").

NACIONAL CERVANTES
Libertad 815. Tel.: 4816-4224.
ROTA
Por Compahia de Danca "Debora Colker". Jueves a sábado: 21 hs., domingo: 19 hs. (Sala "María Guerrero").
REW
(Secuelas de una dulcísima pasión), de Carmen Arrieta. Con Miguel Angel Santin, Eugenio Draque, Emiliano Samar, Nicolás Scarpino, Martín Karpan y Malena Figó. Dir.:

Andrés Bazzalo. Jueves a sábado: 21.30 hs., domingo: 21 hs. (Sala "Orestes Caviglia").

ABASTO
(Auditorio). Av. Corrientes 3275. Tel.: 4959-3576.
MANI CON CHOCOLATE
de Ana María Bovo y M. Tobelem. Con "Ana María Bovo". Dir.: "Lía Jelín". Viernes a domingo: 21 hs. (Boletería: Hall Central). Refrigeración. Estacionamiento.

ACTOR'S STUDIO
Tte. J.D. Perón 2267. Tel.: 4954-6610.
BANG BANG!
...y somos historia, de Gervasoni-Van Broock. La mejor comedia de acción. Dir.: Luciano Cazaux. Sábado: 23.30 hs. (Despedida). Ent.: $ 10 (c/consumición).

ACTOS
(Sala 2). Urquiza 124. Tel.: 4957-2471.
PENSAMIENTOS CALDOSOS
Idea y dir.: Fumagalli y Davchesky. Sábado: 22.30 hs. Ent.: $ 5. (Sala 1).

ANDAMIO 90
Paraná 660. Tel.: 4374-1484.
EL AMANTE
de Harold Pinter. Con "Lorenzo Quinteros" y "Alejandra Rubio". Dir.: Raúl Serrano. Viernes: 21.30 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs. (Domingo despedida). Pl.: $ 12. (Sala 1).

ARGENTORES
J.A.Pacheco de Melo 1820. Tel.: 4811-2582.
EL ELOGIO DE LA GORDURA
de Adolfo Rosa. Con Roxana Darín, Susana Cortinez, Jorge Grasso, Gustavo Segal. Ciclo "Teatro Leído". Dir.: Roberto Nicolás Medina. Viernes: 19 hs. Ent. libre.

ARLEQUINO
Adolfo Alsina 1484. Tel.: 4382-7775.
RUMORES
de Neil Simon. Dir.: Eduardo Meneghelli. Jueves: 21.30 hs. Pl.: $ 8.
LA BESTIA DE LAS LUCES
Opera-rock, de Daniel Mezner. Grupo "Para amigos ausentes". Viernes: 23 hs. Pl.: $ 10.
LA NONA
de Roberto Cossa. Dir.: D. Loisi. Sábado: 21.30 hs. Pl.: $ 10.
ENCUENTRO CASUAL
Libro, dir. e interp.: Gabriel Morales Lema y Martín Chiara. Domingo: 20 hs. Pl.: $ 7.

ASTRAL
Av. Corrientes 1639. Tel.: 4374-9964.
CHAQUEÑO PALAVECINO
Invitada: "Tamara Castro". Sábado: 21 hs. Ent.: $ 25.

ASTROS
Av. Corrientes 746. Tel.: 4325-5541.
JOSE VELEZ
Viernes: 21.30 hs., sábado: 22 hs.

AUDITORIO ASOCIACION BANCARIA
Sarmiento 341. Tel.: 4328-5011.
ESCENAS
de Dragún, Grorostiza, Ferreti, Saenz. Dir.: Luis Oliveto. Sábado: 20.30 hs. (Despedida).
LA AUTENTICA FUENTE DE LOS DESEOS
Libro y dir.: Mauricio Sena. Sábado: 23.30 hs. Ent.: $ 5.

AUDITORIO DEL PILAR
Vicente López 1999. Tel.: 4804-5752.
THE BLACK CAT
(En inglés), de Edgard Allan Poe. Con Alfred Hunter. Jueves y sábado: 21 hs.

AUDITORIO U.P.B.
(Sala "Carlos Parrilla"). Ciudad de La Paz. Tel.: 4784-9871.
RUIDO EN UNA NOCHE
"de verano". Teatro Taller "La Mancha". Libro y dir.: María Inés Falconi. Sábado: 23 hs.

AVENIDA
Av. de Mayo 1222. Tel.: 4381-0662.
TERESA PARODI
SOLEDAD SILVEYRA
en: "Señales de vida". A beneficio de la Fundación Alborada. Sábado: 22 hs.

BABILONIA
Guardia Vieja 3360. Tel.: 4862-0683.
PROYECTO BRECHT
Con Inda Ledesma, Alejandra Alzalbar, Ignacio Apolo y elenco. Dir.: Alejandro Tantanian. Lunes y martes: 21 hs. Ent.: $ 10.
BARTLEBY
"el escribiente", de H. Melville. Con José María López y elenco. Adapt. y dir.: David Amitin. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Ent.: $ 10.
LA MANO...
"...en el frasco, en la caja, en el tren", de Pedro Sedlinsky. Con Diego Peretti, Mariana Arias. Dir.: Roberto Castro. Viernes y sábado: 23 hs. Ent.: $ 12.

BALBANERA SUR
Alsina 3095.
NOCHE DE PRIMAVERA
de Jorge Bosh. Dir.: Laura Pacheco. Viernes: 22 hs., sábado: 21 hs. Ent.: $ 10.

BAUEN
(Auditorio). Av. Callao 360. Tel.: 4372-6906.
SUL DIVANO
Homenaje a "Frank Zappa". Invitado: Arthur Barrow (USA). Viernes y sábado: 22 hs. Ent.: $ 20.

BOEDO
Boedo 878. Tel.: 4857-6702.
SI MAÑANA CREPO?
"La Lupa 2". "Teatro Moliere de Buenos Aires": Tomy Sánchez, Mercedes Farriols, Liliana Moreno. Sábado: 21.30 hs. (Despedida). Ent.: $ 15 (incluye empanadas y vino).

BROADWAY
Av. Corrientes 1155. Tel.: 4382-2345.
CLOSER
de Patrick Marber. Con Leticia Bredice, Jorge Marrale, Susú Pecoraro, Gerardo Romano. Dir.:Mick Gordon. Viernes: 21 hs., sábado: 20.30 y 23.15 hs., domingo: 20.30 hs. (Sala "Narciso Ibáñez Menta").
LAS ALEGRES MUJERES DE SHAKESPEARE
Con Raúl Taibo, Silvia Kutika, Elizabeth Killian, Juan Manuel Tenuta y elenco. Dir.: Claudio Hochman. Miércoles y viernes: 20 hs., sábado: 20 y 22 hs., domingo: 19 hs. Loc.: $ 20. (Sala "Raúl Rossi").

CALLEJON DE LOS DESEOS
Humahuaca 3759. Tel.: 4862-1167.
MUEBLES
Basada en el libro "El resto", de Gabriel Reches. Dir.: Romeo Fasce. Jueves: 21 hs.
KLEINER HELNNEIN
Dir.: Rodrigo Malmstem. Viernes: 21 hs.
UNOS VIAJEROS SE MUEREN
de Daniel Veronese. Dir.: Alejandro Tantanian. Viernes y sábado: 23 hs. (Sábado despedida). Ent.: $ 10.
DANZA
"Hacéte la que tenés guantes". Coreog y dir.: Inés Sanguinetti; "Ensayo del tiempo". Dir.: Mariana Blutrach. Sábado: 20.30 hs. Ent.: $ 10.
NAUFRAGIO IN VITRO
Nucleodanza. Dir.: Margarita Bali. Domingo: 21 hs. Ent.: $ 10.

C.E.A.
Defensa 1344 Tel.: 4361-5351.
VICTIMAS DEL DEBER
de Eugenio Ionesco. Grupo "Los Pepe Biondi". Dir.: Ricardo Miguelez. Sábado: 22.30 hs. Ent.: $ 5.

CELCIT
Bolívar 825. Tel.: 4361-8358.
ANTIGONA
Un taller montaje de Juan Carlos Gené y Verónica Oddó. Dir.: M. Petrosini. Viernes: 21 hs. Ent.: $ 5.
SOLO TENGO UNA CERTEZA
Con Verónica Oddó, Juan Carlos Gené, Pablo Nugoli. Textos y dir.: Verónica Oddó. Sábado: 21 hs. (Despedida). Pl.: $ 10.
CARTAS A DELMIRA
Textos de Delmira Agustini. Dir.: Marcelo Nacci y Martín Miguel. Domingo: 20 hs. Ent.: $ 5.

CLUB DE TEATRO
(Sala "Homero Cárpena"). Rodríguez Peña 262. Tel.: 4371-8242.
EL TREN DE LAS 10
de Adriana Arcos. Con "Claudia Cárpena". Dir.: María Luisa Gingles. Viernes y sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 10.
EL JOROBADO DE ARGENTINA
de Guillermo Camblor y Sergio Marcos. Con Alfredo Sánchez. Viernes y sábado: 23.30 hs. Ent.: $ 5.

COLEGIO NACIONAL DE BUENOS AIRES
Bolivar 263. **BABILONIA**
de Armando Discépolo. Dir.: Orlando Acosta. Sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs. Ent. libre.

CONTEMPORANEO
Cochabamba 415. Tel.: 4832-9564.
EL ULTIMO DIA QUE MAITE NOS DIJO ADIOS
Autor y dir.: Santiago Calvo. Sábado: 23 hs., domingo: 20.30 hs. Ent. libre. (Reservas: 4826-7729).

DEL CENTRO
Sarmiento 1249. Tel.: 4978-7097.
EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO
Con "Pablo Misacantano". Para reirse de todo. Martes: 21.30 y 23.30 hs., miércoles: 21hs.,jueves: 21.30 hs., viernes: 23 y trasn. 1 h., sábado: 21, 23 y trasn. 1 h., domingo: 21 hs. Ent.numeradas:$5(Jueves: $3,50, martes y sábado: $7 y $5). Sala 1.

DEL OTRO LADO
Lambaré 866. Tel.: 4862-5439.
DESPOJADA
de Paula Jiménez. Con Víctor Anakarato, Lara Zimmermann y Belisario Román. Dir.: Willy Lemos. Viernes: 23.30 hs. Ent.: $ 7. (Sala 1).
OBRAS BREVES PARA ACABAR CON EL SIGLO
"Hermanas siamesas". Dir.: Miriam Corani; "Olvido". Dir.: Bernardo Cappa; "La pesca". Dir.: Pompeyo Audivert. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 3.
LA TEMPESTAD
de William Shakespeare. Dir.: Morena Cantero. Sábado: 0.30 hs. Ent.: $ 5. (Sala 1).
AY DE MI SIN LAS MOSCAS!
Dir.: Osmar Núñez. Viernes: 21 hs. Ent.: $ 5. (Sala 2)

DEL PASILLO
Colombres 35. Tel.: 4981-5167.
UN TAL DRACULA
"Una segunda oportunidad", de Silvia Copello. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 5.

DEL SUR
Venezuela 2255. Tel.: 4941-1951.
LUDMILA CARPIO
en "Argentina". Invitada: Beatriz Pichi Malén (cantos mapuches). Viernes: 22 hs., sábado: 23 hs. Ent. libre.
UN HAMLET DE SUBURBIO
Dir.: Alberto Félix Alberto. Sábado: 20 hs.
EL TUTOR
Dir.: Jorge Polaco. Domingo: 21 hs. (Despedida).

DE LA COMEDIA
(Sala 2). Rodríguez Peña 1062. Tel.: 4812-4228.
SUCESOS ARGENTINOS
Pta.: "Pasión de multitudes". Teatro a puro humor. Viernes y sábado: 23.30 hs. Pl.: $ 5.

DE LA FABULA
Aguero 444. Tel.: 4862-6439.
ANTES DE ENTRAR, DEJEN SALIR
de Oscar Viale. Dir.: Augusto Britez. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 8.

EL COBERTIZO
(Sindicato de Amas de Casa). San José 546. Tel.: 4802-4153.
EL CUIDADOR
de Harold Pinter. Dir.: Diego Leske. Sábado: 22 hs. Ent.: $ 5.

EL CUERVO
Santiago del Estero 433. Tel.: 4384-7320.
CARNE PATRIA
Con Julián Calviño, Andrés Mangone, Mercedes Portillo y Diego Jalfen. Dir.: Pompeyo Audivert. Sábado: 22.30 hs.

EL GALPON DE CATALINAS
Pérez Galdós 93 (La Boca). Tel.: 4300-5707.
EL FULGOR ARGENTINO
"Club Social y Deportivo". Por el "Grupo de Teatro Catalinas Sur". 100 años de historia argentina (1930-2030) vistos a través de las veladas bailables en un club. Dir.: Adhemar Bianchi-Ricardo Talento. Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21 hs.

en cartel



INTERPRETANGOS
Recital de
María Silvia Varela

Desde su presentación como cantante en el ciclo Joven Guardia del Tango en la Biblioteca Nacional, Varela desarrolló un estilo propio al abordar composiciones tradicionales y contemporáneas. Realizó presentaciones en el pub Dixie, en Oliverio Allways, el Café Tortoni y el Festival de Baradero. La acompañan Alejo Caramés (guitarra), Hernán Bartolozzi (bandoneón) y Lito Córdoba (piano). Nueva actuación en el ***Hall Central del Teatro San Martín, Corrientes 1530, mañana y el sábado, a las 19. Gratis***.



ENCUENTRO DANZA TEATRO
Varios artistas

Organizado por "El Calendario" y "La Terna", se realiza un nuevo encuentro de danza-teatro con obras de estos grupos y de la compañía Contem X3. Doña Rosita, flor de un día *(foto),* Flor de arena, Rhea *y* El calendario *se verán en El Vitral, Rodríguez Peña 341 (mañana a las 20.30; 21 y 23). Cada una a su juego, en Espacio Urbano, Acevedo 462 (el sábado a las 23). Ese día y en ese lugar:* Luz gris *y* Parte de mí *(a las 21 y 22). Nueva función de El calendario (domingo, a las 21), en El Vitral.* ***Reservas: 4371-0948***.

EL GALPON DEL ABASTO
Humahuaca 3549. Tel.: 4861-8764.
MACBETH
"construcciones de la mente". Alternativa que conjuga textos de Shakespeare con rock sinfónico. Dir.; Fernando Orecchio. Viernes y sábado: 22 hs. Ent.: $ 10.
EL SIGLO DE LATA
Murga-teatro por el grupo "Los asaltantes de la rima". Dir.: Carlos Demartino. Domingo: 20 hs. Ent.: $ 3.
CAMARALENTA
de Eduardo Pavlovsky. Dir.: Gustavo Pinillos. Domingo: 22 hs.

EL VITRAL
Rodríguez Peña 344. Tel.: 4371-0948.
HARIA FALTA QUE LLUEVA UN POCO
Libro y dir.: Daniel Pérez Guerrero. Jueves y sábado: 21 hs. (Sala 1).
PICNIC
de Fernando Arrabal. Dir.: G. Rapannello. Jueves: 21 hs. (Sala 1).

FORO GANDHI
Av. Corrientes 1743. Tel.: 4374-7501.
LA ROPA
de Andrea Garrote. Con Ingrid Pelicori e Irina Alonso. Dir.: Patricia Dorín. Sábado: 0 h. (Despedida). Ent.: $ 10.

FRAY MOCHO
Ecuador 380. Tel.: 4865-9835.
JUICIO A FEDERICO
de Silvia Agostino. (Pasión y muerte de Federico G. Lorca). Dir.: Ernesto Michel-Zuny Gastiazoro. Sábado: 22 hs. Pl.: $ 5.

GRAN REX
Av. Corrientes 857. Tel.: 4322-8000.
SERGIO DENIS
Viernes y sábado: 21 hs.

IFT
Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 4962-9420. (Pl.: $ 10).
LA NOCHE DEL IMPOSTOR
Autor y dir.: Héctor Levy-Daniel. Viernes y sábado: 21 hs.
FAUSTO
"Margarita, su tragedia". Versión libre y dir.: Adrián Porcel de Peralta. Domingo: 21 hs.

LA CARBONERA
Balcarce 998. Tel.: 4362-2651.
JUEGOS DE SALON
Cía. Teatral "La Carbonera". Dir.: Bob Barr-Carlos Nicastro. Viernes: 23 hs. Ent.: $ 8.
PACIENTE ESPERA
Cía. teatral "La Carbonera". Dir.: Bob Barr-Carlos Nicastro. Sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 8.
LUTO
Grupo "El consorcio". Dir.: Daniel Cúparo. Domingo: 20 hs. Ent.: $ 5.
MACBETH
por el grupo "Teatro de la Ciudad". Dir.: César Repetto. Lunes: 21 hs. Ent.: $ 10.

LA OTRA ORILLA
Tucumán 3527. Tel.: 4862-7718.
CINCO PUERTAS
Por el "Grupo Teatro Libre". Autor y dir.: Omar Pacheco. Viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 10 (viernes: $ 4).

LA TRASTIENDA
Balcarce 460. Tel.: 4342-7650. "La Banda de la Risa" pta.:
PUCK
"Sueño de verano": Paola Krum, Cristina Fridman, Adolfo Yanelli, Claudio Gallardou, Gustavo Ferreira y Pablo Echarri. Dir.: Claudio Gallardou. Viernes y sábado: 20.30 hs.

LA PLAZA
(The Cavern Club). Av. Corrientes 1660. Tel.: 4370-5350.
RENE LAVAND
"La leyenda". Viernes y sábado: 21 hs. Ent.: $ 20.
BOCCANERA
Canciones desde el alma. Invitados: "Teresa Parodi" y "Esteban Morgado". Viernes y sábado: 23.30 hs. Ent.: $ 12.

LA SCALA
Pasaje Giuffra 371. Tel.: 4362-1187.
BUENOS AIRES...MAS QUE NUNCA
Con Tina helba (recita poemas), Beatriz Osán y Armando Schettini (bailan). Coreog. y dir.: Mtro. Mario Ronco. Hoy: 20.30 hs. Ent.: $ 10.

LA USINA
México 2993. Tel.: 4932-5768.
ANTE TANTA INSISTENCIA
(Discépolo, Laferrere, Cossa). Con A. Ter Akopov y S. Zoppi. Dir.: Carlos de Matteis. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 5.

LICEO
Rivadavia y Paraná. Tel.: 4381-5745.
EL SALUDADOR
de Roberto Cossa. Con Hugo Arana, María Cristina Laurenz y Gerardo Serre. Dir.: Daniel Marcove. Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 15 (miércoles: $ 8).

LOLA MEMBRIVES
Av. Corrientes 1280. Tel.: 4381-0076.
ESCUELA DE TANGO
Con "Yeni Patiño" y elenco. Un musical porteño. Dir.: Darío Lombardo. Viernes: 21 hs., sábado: 22 hs. (Sábado despedida).

MUSEO CASA DE RICARDO ROJAS
Charcas 2837. Tel.: 4824-4039.
EL BURGUES GENTILHOMBRE
de Moliere. Con Guillermo Renzi, Titina Makantasis y elenco. Dir.: Rodolfo Graziano. Sábado: 20.30 hs. Ent. libre.
LA VOZ INTRUSA
de Juan Francisco Giacobbe. Con Emma Ledo y elenco. Dir.: Rodolfo Graziano. Domingo: 19 hs. Ent. libre.

PAYRO
San Martín 766. Tel.: 4312-5922.
VENECIA
de Jorge Accame. Con Adriana Aizemberg, Ricardo Barrionuevo y elenco. Dir.: Elena Tritek. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 19 hs. Pl.: $ 15.
P'ASADO CARNAL
Con Jorgelina Aruzzi y Eugenia Guerty. Dir.: Guillermo Cacace. Sábado: 0 h., domingo: 21 hs. (Domingo despedida).

PICCOLO TEATRO
Av. Corrientes 1624. Tel.: 4373-3465.
AQUI DURMIO GARDEL
Grupo "La Escotilla". Dir.: José de Rosas. Viernes: 21 hs. Pl.: $ 8.
MATCH DE IMPROVISACION
Dir.: Mosquito Sancineto. Viernes y sábado: 23 y 0.30 hs., domingo: 21 hs.
EL GRAN DESCHAVE
de Sergio De Cecco. Dir.: Roberto Rapalo. Sábado: 21 hs. Pl.: $ 7.

PIGALLE
Pte. M. de Ortíz 1835. Tel.: 4806-8051
VIVA CAVIAR
Con Jean Francois Casanovas y su "Cambalache, fin de siglo". Sábado: 21 hs.

SALA CARLOS CARELLA
Bartolomé Mitre 970. Tel.: 4342-9631.
SE VINO EL 2000
Con Santiago Bal, Javier Portales, María Rosa Fugazot, Gladys Florimonte, Rodrigo Aragón, Nano Medina. Dir.: José María Paolantonio. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 15.

TEATRO CONCERT
Av. Corrientes 1218. Tel.: 4384-8155/8279.
DIMELO AL OIDO
Cabaret de tango. Con Facundo Ramírez (piano, voz) y Mario Filgueira (voz). Jueves: 23 hs.

chicos

ABASTO
(Auditorio "Museo de los Niños"). Av. Corrientes 3247. Tel.: 4861-2325.'
OBJETOS MARAVILLOSOS
Libro y dir.: Hugo Midón. Sábado y domingo: 15 y 17 hs. Ent.: $ 10.

IFT
Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 4962-9420.
HISTORIA DE UN PEQUEÑO HOMBRECITO
de T. Von Bromssen y L.E. Brossner. Dir.: Hugo Alvarez. Sábado y domingo: 18 hs. Ent.: $ 6.

LE CIRQUE
Gral. Paz (frente al Parque Sarmiento). Tel.:(15)4185-8388. Show de motos, El Péndulo, El globo de la muerte. Atracciones internacionales. Sábado y domingo: 18 y 20.30 hs. Ent.: $ 10 (niños y jub.: $ 5).

RURAL DE PALERMO
Avdas. Santa Fe y Sarmiento. "Disney, sobre hielo"...
HERCULES
Un espectáculo heróico que te va a dejar helado!. Miércoles: 17.30 hs., jueves: 17 y 20.30 hs., viernes: 20.30 hs., sábado: 14, 17.30 y 21 hs., domingo: 16 y 19.30 hs.

ZOO DE BUENOS AIRES
Av. Las Heras y Av. Sarmiento. Tel.: 4806-7411. Divertido por naturaleza!. Cursos de granja, de reptiles, de fauna y fotografía animal. Festejo de cumpleaños. Colonia para chicos. Martes a domingo: 10 a 18 hs. Pasaporte: $ 8 (menores de 13 años: gratis).

concert

BUKOWSKI
Bmé. Mitre 1525. Tel.: 4372-2843.
CABARET POETICO
Narraciones con Tom Lupo. Jueves: 22 hs.

CAFE HOMERO
Cabrera 4946. Tel.: 4777-7015.
RUBEN JUAREZ
Alejandro y Elina. "Canto-bar". Claudio Garcés y Luis Román. Viernes y sábado: 23.30 hs.

CAFE TORTONI
Av. de Mayo 829. Tel.: 4342-4328/(15)4915-7780.
MARIA VOLONTE
"Tango y otras pasiones". Jueves: 21 hs. (Sala "Alfonsina Storni").

CLUB DEL VINO
Cabrera 4737. Tel.: 4833-0050.
NACHA GUEVARA
canta "Discépolo". Con "Orquesta de Señoritas". Dir. musical: Néstor Marconi. Jueves: 22 hs. Ent.: $ 30.
CRISTINA BANEGAS
UBALDO DE LIO
Ptan. su CD: "Tangos". Viernes: 22 hs.
PATRICIA SOSA
"Grandes éxitos". Viernes: 1 h. Ent.: $ 40.

KRONOPIOS
Av. Elcano 3640. Tel.: 4551-1752. Ent.: $ 7 (c/consumición).
LARRY, MOE Y CURRY
Gustavo Torres (bajo), Leonardo Areco (batería) y Renzo Baltuzzi (guitarra). Funk-fusión. Hoy: 21.30 hs.
DANIEL COPOUIN
Fusión. Hoy: 22.30 hs. Ent.: $ 6 (c/consumición).
ALISA KAUFMAN
& Compañía. Jazz. Viernes: 22.30 Ent.: $ 7 (c/consumición).
LA CAPA
Funk, soul & rock. Sábado: 23 hs. Ent.: $ 6 (c/consumición).

LA TRASTIENDA
Balcarce 460. Tel.: 4342-7650.
MUSICA CELTA
Desde Irlanda: Frankie Gavin, Mairtin O'Connor, Brendan O'Regan, Garry O'Briain. Hoy: 22 hs.
CHANGO SPASIUK
pta. su CD: "Polcas de mi tierra". Viernes: 23 hs.
DANZAS URBANAS
"Etnorave". Con percusión en vivo. Martes: 23 hs. Ent.: $ 7.

NOTORIOUS
Cd's Bar. Av. Callao 966. Tel.: 4813-6888/4815-8473.
PABLO ZIEGLER
(piano) pta.: "Quinteto para el nuevo tango". Con Wlater Castro (bandoneón), Armando de la Vega (guitarra), Horacio López (batería y percusión), Horacio "Mono" Hurtado (contrabajo). Jueves: 22 hs. Ent.: $ 10.

OLIVERIO
(Allways). Av. Callao 360 (Bauen Hotel). Tel.: 4372-6906.
KIOSKO
Pop-funky. Hoy: 22 hs.

OPERA PRIMA
Paraná 1259. Tel.: 4812-8271.
HENNY TRAYLES
en: "Me permite una sonrisa?". Viernes: 20 hs.
LUIS CARDEI
Con Antonio Pissano (bandoneón). Viernes: 22.30 hs. Ent.: $16.
LA MANZANA ORIGINAL
Cantan: Anahí Scharovsky, Marta Blanco, Martín Caltabiano, Mariano Fernández. Piano: Cecilia Fracchia. Idea y dir. musical: Fernando Albinarrate. Dir.: Graciela Pal. Sábado: 20 hs.

STAC
Cochabamba 360. Tel.: 4361-2746.
CONCIERTO EN LA TABERNA
Grupo coral del siglo XXi (cefranl). Viernes: 21.30 hs. Ent.: $ 7. (Sala "Oliverio Girondo").
BORGES-BRECHT-TANGO
Con Daniel Suárez Marzal (canto y dir. gral.), Federico Mizrahi (piano y dir. musical) y Luis Longhi (bandoneón). Viernes: 21.30 hs. Ent.: $ 15.
TANGO & CIA.
ptan. su CD: "De percantas, el barrio y otras yerbas". Viernes: 23.30 hs. Ent.: $ 5. (Sala "Oliverio Girondo").
MARCELO SAN JUAN
pta.: "Tango inicial". Sábado: 23.30 hs. Ent.: $ 15. (Sala "Antonio Berni").
P'ALANTE
"Abrazo flamenco". Domingo: 19.30 hs. Ent.: $ 10. (Sala "Oliverio Girondo").

TOBAGO
Cigar & Arts Caffé. Alvarez Thomas 1368. Tel.: 4553-5530.
DIEGO FRENKEL
Acústico. Músicos invitados. Hoy: 22 hs. Ent.: $ 7.
LUIS SALINAS CUARTETO
Luis Salinas (guitarra), Sebastián Peiceré (batería), Daniel Maza (bajo), Alvaro Torres (piano). Sábado: 22.30 hs. Ent.: $ 15.
LOS AMADOS
"Mensajeros del amor". Boleros, merengue, cha cha cha y muchio humor. Sábado: 23.30 hs. Ent.: $ 15.
JAM SESSION
Jazz, blues, funky, bossa nova. Domingo: 21 hs. (Consumición mínima: $ 10).

etc

AUDITORIO DE BELGRANO
Virrey Loreto y Cabildo. Tel.: 4783-1783.
ORQUESTA SINFONICA NACIONAL
Dir.: Mario de Rose. Solista: Juan Federico Jusid (piano). Con la participación del "Coro Nacional de Niños". Dir.: Vilma Gorini de Teseo. Obras de Rossini, Mascagni, Leoncavallo, Puccini, Bizet y otros. Viernes: 21 hs. Ent. libre.

CENTRO CULTURAL BORGES
Viamonte esq. San Martín. Tel.: 4319-5359.
LA MONJA PORTUGUESA
Creación teatral: "Tina Helba". Con "Dora Prince". Dir.: Rosa Celentano. Sábado: 18 hs. Ent.: $ 10.

CENTRO CULTURAL RECOLETA
Junín 1930. Tel.: 4803-1041.
KYO
Danza. Coreog. y dir.: Teresa Duggan. Jueves a sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 8. (Sala Contemporánea).
GALA
Un espectáculo de circo. Dir.: Gerardo Hochman. Jueves a sábado: 20.30 hs., domingo: 19 hs. (Patio del Tanque). Ent.: $ 10. No se suspende por lluvia.
DESPUES DE MIS SETENTA...
"Comienzo". Coreog. y textos: "María Fux". Sábado: 21 hs. Ent. libre. (Auditorio "El Aleph").
DE LOS FLAMENCOS
Interpretado y dirigido por los bailaores: "Alicia Fiuri" y "Néstor Spada". Invitado: Gustavo Cancela (bailaor). Domingo: 21 hs. Ent.: $ 7. (Auditorio "El Aleph").

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN
Sarmiento 1551. Tel.: 4374-1251/52.
EL AMANTE DE LAWRENCE
de Beatriz Matar. Dir.: Luis Salado. Hoy: 21 hs. Ent. libre. (Sala "Enrique Muiño").

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS
(U.B.A.). Av. Corrientes 2030. Tel.: 4954-5521/23. "Festival del Rojas 2"...
NORA SARMORIA
Con Silvina Gómez (percusión) y Martín Pantyer (saxos). Música en el bar. Viernes: 20 hs.
CAMARA OSCURA
(Museum Oculorum), de Rubén Szuchmacher. Jueves y viernes: 21.30 y 22.30 hs.
CURARE
Museo de Farmacobotánica. Dir.: Cristina Banegas. Sábado y domingo: 21.30 y 22.30 hs.
CUERPOS VILES
Dir.: Emilio García Wehbi. Lunes y martes: 21.30 y 22.30 hs.

costa

MAR DEL PLATA

cines

AMERICA
Luro y Ctes. 4943240
Sec.17.15, 19.50, 22.25 **EL PROYECTO BLAIR WITCH**. A/13. Lun a Mie 50% desc

ATLAS
Luro y Corrientes 4943240
Sec 17.00, 18.55, 20.50, 22.45 **INTRIGA EN LA CALLE ARLINGTON.** A/13 Lun a mie 50% desc

CINEMA
Los Gallegos Shop / 4921515
S1: 16.10, 18.10, 20.10, 22.10 **TOY STORY 2.** W.Disney T/p Sáb tras 23.55. castell. S2: 16.30, 18.30, 20.30, 22.30 **EL PROYECTO BLAIR WITCH**. A/13. Sáb tras 0.10. Lun a Mie 50% desc.
Sáb func num

CINES DEL PASEO
Irigoyen y Rivadavia 4961100
S1: 16.20,18.45,21.10, **UNA SEÑAL DE ESPERANZA** A/13 Sáb tras 23.25. S2: 17.50, 20.00, 22.15 **SEXTO SENTIDO**. A/13 Sáb tras 0.30. S3: 16.00, 18.05, 20.15, 22.25 **BOWFINGER.** T/p sáb tras 0.45 S4: 16.20, 18.50, 21.20 **EL DIA FINAL**. A/13 Sáb tras 0.10 Lun a mie 50% desc.

ROXY
San Luis 1752 / 4942950
Sec: 16.10,18.10,20.20,22.30 **ALERTA EN LO PROFUNDO**. A/13 Sáb tras 0.20 Diar $3

RADIO CITY
San Luis 1752 / 4942950
Sec: 16.40, 19.20, 22.00 **EL CLUB DE LA PELEA.** A/18 Sáb tras 0.30. Lun a Mie 50% des

SANTA FE
Santa Fe 1854 4919728
Sec. 18.30, 20.30, 22.30 **ESA MALDITA COSTILLA**. T/p Sáb tras 0.30 Platea $2

teatro

AUDITORIUM
Sala Nachmann Bv Marítimo 2380 4936001
Vie/Sáb, 21.00 **BOLERO ROCOCO.** Hilda Marcó. Ent $5

AUDITORIUM
Sala Payró edificio casino 4936001
Dom 5, 20.00 **VIVIR POR LA DANZA**. Ent $5

ENRIQUE CARRERAS
Entre Ríos 1828 T 2574
Vie 3, 21.30 Debut Sábado 4, 22.00 y Domingo 5, 21.00 **BIENVENIDO 2000** Mercedes Carreras y María Carreras. Hot jazz Club y Tnagazzo.

LA SUBASTA
Guemes 2955 4512725Vie 3 y Sáb 4, 22.00 y Dom, 21.00 **EL CARTERO.** Darío Grandinetti, Julieta Ortega, Nicolás Cabré, Silvia Baylé Dir. H. Arana. Mus. V. Heredia

música

AUDITORIUM
Bv Marítimo 2380 493 6001
Sáb 4, 21.00 **EL ROMANCE DE LA MUERTE DE JUAN LAVALLE.** Ernesto Sábato Eduardo Falú. Coral Santa Cruz. Dom 12, 22.00 **DIEGO TORRES** presenta Tal Cual Es. Ant. en venta

COLON
H. Irigoyen 1665 4948571
Vie 3, 21.30 **LA PLAZA DEL FOLKLORE**. Ent $4. Sáb 4, 20.00 3º Concierto Juvenil **ORQUESTA SINFONICA MUNICIPAL**. Dir. C. Vieu. Obras Mozart, Beethoven. Ent $5 Dom 5, **JUBILEO DEL TANGO**. Tango 5 Tangazzo Arsis Nova Ent $5 Vie 10, 22.00 **SERRAT SABINA y** Aquellas pequeñas cosas. Walter Rúa y músicos invitado.

ELVIS CAFÉ
Brown 2639 4924529
Mie, 23.00 Homenaje Rock nacional: El Aguante. Jue, 23.00 Serrat Sabina y aquellas pequeñas cosas. Walter Rúa. Sáb 11, **KAPANGA** en Un Asado en Abbey Road

CULT CORTAZAR
Mitre 2341
Vie, 22.00 **NOCHE FLAMENCA.** Picada flamenco y show

variedades

AQUARIUM
Mar del Plata. M. De Hoz y el Faro 4670700
Diar 10.00 a 18.00 Visitas guiadas. Delfines. Lobos marinos. Acuario de peces. Delfines. Show de Sky. Cine Tridimensional. Patio de Comidas. Estacionamiento.

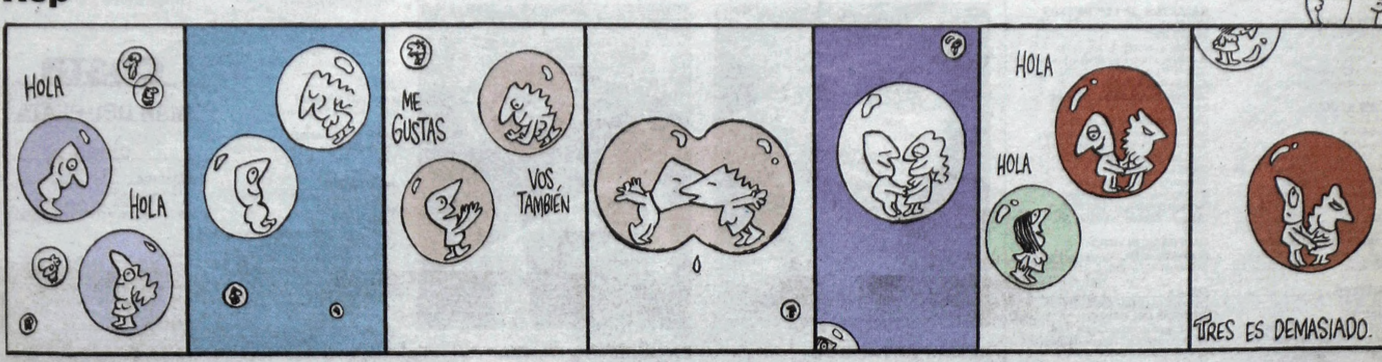
infantiles

LA SUBASTA
Güemes 2955 4512725
Sáb y Dom, 18.30 **BANANAS EN PIJAMAS EN VIVO**.

ESTADIO POLIDEPORTIVO
J. B. Justo y España
Dom 12, 2 Unica funciones. **DRAGON BALL Z EN VIVO**. Loc en venta

JURASSIC SPACE
Fte Centro Comercial puerto
Diar, 18.00 **DINOSAURIOS EN VIVO**. En su habitat natural. Para toda la familia

Rep



CONTRATAPA

Te escucho

Por Sandra Russo

La lingüista norteamericana Deborah Tannen, una de las primeras voces de aura académica que se alzaron para satisfacer la multitudinaria y heterosexual necesidad de comprender por qué los hombres buscan mujeres y las mujeres buscan hombres y sin embargo nadie encuentra nada, comprobó en una de sus investigaciones –que se vendieron en Estados Unidos durante meses y meses como agua bendita– que las mujeres inician y mantienen conversaciones con más frecuencia que los hombres, pero que son los hombres los que controlan el ritmo de la conversación, interrumpiéndola regular y sistemáticamente mediante diversos ardides (preguntas, repreguntas, bostezos, cambios de tema, desorientación, llamados telefónicos, silencios, etc.).

En su *Manual de instrucciones para comprender a los hombres* (Circe), el columnista francés Gilles D' Ambra afirma que el dato de Tannen es refrendado por numerosos analistas de parejas: las mujeres hablan más porque tienen más para decir y para pedir. Los hombres, por su parte, se especializan en desertar, al menos en materia de diálogo (hacen que escuchan y piensan en otra cosa, o dicen a todo que sí, sin que eso signifique nada, o se recuestan en los temas neutros). Por eso, afirma D' Ambra en su *Manual*, "en una relación afectiva lo que un hombre no dice suele ser mucho más importante que lo que dice". Puede que sea verdad y acaso la razón por la cual las mujeres se vuelcan en masa –confesa o disimulada– al esoterismo, la adivinación y la astrología, intentando que piedras, astros o yuyos revelen de qué gusto él prefiere el helado o si su mutismo obedece a un exceso de fascinación o a que no ve la hora de irse.



Entre las diferencias de los sexos, la del lenguaje no es banal. Los hombres y las mujeres no designan las mismas cosas con las mismas palabras ni afirman o niegan simplemente negando o afirmando. Muchos caminos conducen a Roma, que además de ser amor al revés equivale, en estas líneas, a lo que él o ella "quieren decir" cuando dicen cualquier cosa. De qué hablamos cuando hablamos de amor, o qué ves cuando me ves son otros giros para dar con el mismo fenómeno: los encuentros verdaderos son escasos, y la gente suele pasarse largos años de su vida apenas acompañada por su propio fantasma.

Otra lingüista, la suiza Edith Slembeck, encontró que las mujeres utilizan el condicional dos veces más que los hombres y usan cinco veces más que ellos expresiones del tipo "podría ser", "a lo mejor" o "depende". Además, en el transcurso de una conversación, ellas preguntan tres veces más que ellos, piden excusas como recurso coloquial y dejan más frases inconclusas. Todo esto llevó a Slembeck a concluir que las mujeres suelen encarar el diálogo sobre "nosotros" como una negociación extremadamente indirecta, muchas veces sin ir directamente al punto, y en los casos más drásticos sin rozarlo jamás. Estos rodeos irritan a los hombres, que hacen del lenguaje un uso más literal aunque muchísimo más escaso.

No es soplar y hacer botellas que un hombre y una mujer se entiendan, al menos cuando hablan. Aunque después de todo, tal vez sea esa distancia –a veces un puente, a veces un abismo– lo que sigue convirtiendo en magnético a alguien –o en insoportable–. Una buena charla es un arte delicado y con pocos devotos, en el que los participantes deben estar tan interesados en saber como en ignorar. No hay nada tan devastador para una relación amorosa como saberlo todo: ésa es una meta coronada no con el aplauso sino con el bostezo. En su libro, D' Ambra cita, glorioso, a Mark Twain: "La verdad es lo más precioso que tenemos. No la malgastemos".

HOY

Tiempo pronosticado
Parcialmente nublado.
Probabilidad de chaparrones.
Mínima: 18°. Máxima: 22°.

9.00

◆ *Reducción de daños: políticas y prácticas*, conferencia de Benedikt Fischer con motivo del Día Internacional de Lucha Contra el sida. En el Hospital Fernández, Cerviño 3356. Gratis.

19.00

◆ Presentación de la revista de pensamientos sobre la técnica, *Artefacto*, con presencia de Arturo Carrera, Horacio González y Jorge Rivera. En el Centro Cultural de España, Florida 943. Gratis.

19.30

◆ Celebración del *Día del Tango*, con la presencia de Alberto Castillo, Mariano Mores, Beba Pugliese y Argentino Ledesma, entre otros. En el Senado de la Nación, Hipólito Yrigoyen 1849.

20.30

◆ Presentación del libro *Para seguir viajando*, de Olga De Lucía Vicente. En Maipú 459. Gratis

21.00

◆ *The Black Cat*, teatro en inglés, adaptación de la obra del escritor Edgard Allan Poe. En el Auditorio del Pilar, Junín y Vicente López, Recoleta.

◆ Presentación de *20 años*, último disco de Alejandro Lerner. En el Club Estudiantes de Bahía Blanca.

22.00

◆ *Humor animado*, proyección de películas argentinas, en el ciclo El Independiente. En el Atlas Recoleta, Guido 1952. Gratis.

◆ Pablo Ziegler presenta su último trabajo, *Quinteto para el nuevo tango*. En Notorius, Callao 966.

22.30

◆ *Diego Frenkel* canta en Tobago, Alvarez Thomas 1368.

23.00

◆ Facundo Ramírez (piano-voz) y Mario Filgueira (voz) tocan en el Teatro Concert, Corrientes 1218.

◆ *El cabaret poético de Tom Lupo*, poesías, aforismos y cuentos libres. En Burowski bar, Mitre 1525. Gratis.

CARTAS

Cárceles

Al acercarse fin de año suenan nuevamente los rumores de motines, protestas y disturbios internos en las cárceles, que pocas veces llegan a conocerse, salvo cuando toman visos dramáticos como los ocurridos en la provincia de San Juan. Mientras tanto, como si los miles de presos no existieran, tanto políticos como legisladores olvidan a estas personas a cuyas familias en su momento fueron a pedirles el voto.

En la provincia de Buenos Aires está implementándose el nuevo Código de Procedimientos Penal desde octubre de 1998, pero *sin fondos suficientes*, lo que provocó la paralización de las causas del fuero, *que sin sentencia firme mantiene detenida al 80 por ciento de la población carcelaria del territorio bonaerense*. Por eso, luego no pueden alegar "sorpresa" cuando estallan motines, como los que ya empezaron a ocurrir no sólo en el territorio de la provincia de Buenos Aires, y comiencen otra vez a decir que son ocasionados porque faltan construir más penales: durante los últimos años en el territorio bonaerense se construyeron las unidades 23 y 24 y subunidades 31 y 32 de Florencio Varela, unidades 28 y 35 de Magdalena, unidad 29 y subunidad 34 de Melchor Romero, unidad 21 en Campana, unidad 30 de Gral. Alvear, unidad 33 de Los Hornos. Ya están todos llenos...

Esas protestas no sólo son ocasionadas por la superpoblación carcelaria sino también por la referida demora en tramitar causas, por la manifiesta diferencia de criterios al resolverlas –lo que puede conllevar a que dependiendo del apellido y del "bolsillo" se consiga o no la libertad–, así como el maltrato dentro de los penales a los detenidos y a sus visitas.

Es de esperar que en este fin de milenio no ocurran los desastres que vienen ocurriendo año tras año y de una vez por todas se estudie una política criminal, carcelaria y de reforma legislativa sin improvisaciones ni arrebatos de última hora.

Fernanda Doldan
DNI 20.281.931
Abogada